

## تکذیب صادر نشدن روایت برای رئیس سازمان حج ایران



صفحه ۶



هفته نامه الکترونیک خیمه ۷ - شماره دوم - ۲۰ اسفند ۸۸

## سخنگوی وزارت خارجه: اعزام حجاج به عربستان در صورت تأمین شرایط مدنظر انجام می‌شود



صفحه ۴



## برگزاری آخرین نشست شورای هیئات مذهبی در سال ۸۸

**جامعه:** ۱۸ اسفند ماه آخرین نشست سال ۸۸ هیئات مذهبی کشور برگزار شد. این مراسم با حضور ۳۹ عضو از ۳۰ نماینده هیئات مذهبی استان ها در محل دفتر سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد. در ابتدای مراسم حجت‌الاسلام ديلمقانی گزارشی را از سومین دوره شورای مرکزی هیئات کشور ارائه کرد که شامل اصلاح اساسنامه و ارسال آن به هیئات استان‌ها بود. سپس حجت‌الاسلام حسین روحانی نژاد معاونت فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی در مورد نقش و کارکرد شورای مرکزی هیئات مذهبی سخنرانی کرد. ایشان الگوی شورای مرکزی هیئات مذهبی کشور را همچون مجلس شورای اسلامی دانست و افزود تصمیمات مجلس شورای اسلامی در هنگام تصویب در صحن مجلس به عنوان قانون نیست و تا زمانیکه از فیلتر شورای نگهبان قانون اساسی نگذرد و به تصویب نهایی آن نرسد، حکم قانون را ندارد. [صفحه ۲](#)

## در اثر انفجار خودروی بمب‌گذاری شده در نجف دو ایرانی شهید شدند

**جهان:** در انفجاری که در یک پارکینگ خودرو در شهر قدیمی نجف روی داد ۳ نفر از جمله دو ایرانی کشته و بیش از پنجاه نفر دیگر از جمله ۲۷ ایرانی دیگر زخمی شدند. یکی از مجروحان ایرانی این حادثه گفت این کاروان به مدیریت آقای حسن هنری و شامل چهل و پنج زائر از مشهد و سرخس بوده است و به صورت آزاد به عراق اعزام شده بود. یادآور می‌شود شبکه تروریستی در آستانه انتخابات عراق تهدید کرد که مانع از برگزاری انتخابات پارلمانی عراق خواهد شد و تمام افرادی را که در انتخابات پارلمانی عراق شرکت می‌کنند از بین خواهد برد.

همچنین سخنگوی وزارت امور خارجه حمله به اتوبوس زوار ایرانی در یکی از پارکینگ‌های اتوبوس در نجف را محکوم و آن را یک اقدام ضدبشری و جنایتکارانه قلمداد کرد. [صفحه ۲](#)



## در اثر انفجار خودروی بمب‌گذاری شده در نجف دو ایرانی شهید شدند

از پارکینگ‌های اتوبوس در نجف را محکوم و آن را یک اقدام ضدبشری و جنایتکارانه قلمداد کرد.

اداره کل اطلاعات و مطبوعات وزارت امور خارجه همچنین اعلام کرد: «این زائران به صورت آزاد و خارج از پوشش سازمان حج و زیارت از طریق سوریه وارد عراق شده بودند که از این رو مجدداً به کلیه زوار یادآوری می‌شود؛ به منظور حفظ سلامت خویش از ورود به عراق خارج از روال قانونی به شدت پرهیز کنند.»

وزارت امور خارجه در حالی از زائران می‌خواهد که فقط در پوشش کاروان‌های حج و زیارت به عتبات سفر کنند و از ورود غیر قانونی به عراق بپرهیزند؛ که ماه گذشته دو زائر ایرانی در یک حمله تروریستی به اتوبوس کاروان حج و زیارت، مجروح شدند.

از سویی، اگر چه انحصار اعزام زائر به عتبات عالیات در حال حاضر به سازمان حج و زیارت داده شده است، اما هنوز تعداد زیادی از زائران به واسطه دعوت‌نامه‌های حقیقی و یا ساختگی می‌توانند مرزهای کشور را به سمت عراق ترک کنند.

این در حالیست که نا امنی در عراق به خصوص در آستانه انتخابات در این کشور جان زائران عتبات عالیات را تهدید می‌کند.

در عملیات تروریستی اخیر در نجف دو ایرانی کشته و ۳۷ تن مجروح شدند. در این بین چشم یکی از مجروحان تخلیه شده و سه تن از زائران ایرانی که ترکش بمب منفجر شده به ناحیه شکم و پای آنها اصابت کرده بود برای انجام عمل جراحی به اتاق عمل بیمارستان «حکیم» در شهر نجف اعزام شدند.

این بمب ساعت ۸ و ۵۲ دقیقه به وقت کربلای معلی برابر با ۹ و ۲۰ دقیقه به وقت تهران در پایانه «صافی صفای» شهر نجف اشرف منفجر شد.

اسماعیل سرکاری و فاطمه (معصومه) باحزری ۵۳ ساله از شهرستان مشهد کشته شدگان حادثه شنبه ۱۵ اسفند در نجف بودند.



**جهان:** در انفجاری که در یک پارکینگ خودرو در شهر قدیمی نجف روی داد ۳ نفر از جمله دو ایرانی کشته و بیش از پنجاه نفر دیگر از جمله ۳۷ ایرانی دیگر زخمی شدند.

یکی از مجروحان ایرانی این حادثه گفت این کاروان به مدیریت آقای حسن هنری و شامل چهل و پنج زائر از مشهد و سرخس بوده است و به صورت آزاد به عراق اعزام شده بود.

یادآور می‌شود شبکه تروریستی در آستانه انتخابات عراق تهدید کرد که مانع از برگزاری انتخابات پارلمانی عراق خواهد شد و تمام افرادی را که در انتخابات پارلمانی عراق شرکت می‌کنند از بین خواهد برد.

همچنین سخنگوی وزارت امور خارجه حمله به اتوبوس زوار ایرانی در یکی

## برگزاری آخرین نشست شورای هیئات مذهبی در سال ۸۸



**جامعه - حمید صداقت:** ۱۸ اسفند ماه آخرین نشست سال ۸۸ هیئات مذهبی

کشور برگزار شد.

این مراسم با حضور ۲۹ عضو از ۳۰ نماینده هیئات مذهبی استان ها در محل دفتر سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد.

در ابتدای مراسم حجت‌الاسلام دپلمقانی گزارشی را از سومین دوره شورای مرکزی هیئات کشور ارائه کرد که شامل اصلاح اساسنامه و ارسال آن به هیئات استان‌ها بود.

سپس حجت‌الاسلام حسین روحانی نژاد معاونت فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی در مورد نقش و کارکرد شورای مرکزی هیئات مذهبی سخنرانی کرد.

ایشان الگوی شورای مرکزی هیئات مذهبی کشور را همچون مجلس شورای اسلامی دانست و افزود تصمیمات مجلس شورای اسلامی در هنگام تصویب در صحن مجلس به عنوان قانون نیست و تا زمانیکه از فیلتر شورای نگهبان قانون اساسی نگذرد و به تصویب نهایی آن نرسد، حکم قانون را ندارد.

وی گفت شورای مرکزی هیئات مذهبی نیز شورای مشورتی و بازوی مشاوره‌ای سازمان تبلیغات اسلامی است که باید مشاوره‌های درستی را به ریاست سازمان تبلیغات بدهند تا بتوانند تصمیم‌گیری‌هایی صحیح از سوی سازمان گرفته شود.

حجت‌الاسلام روحانی‌نژاد بیان کرد که شورای مرکزی بیشتر از آنکه نقش تصمیم‌گیر در زمینه هیئات مذهبی و مسائل مربوط به آنها را داشته باشد باید نقش تصمیم ساز را ایفا نماید.

ایشان با بیان اینکه آقای خاموشی در هنگام دیدار با مقام معظم رهبری باید بتواند مسائل صحیح و مهم را برای ایشان بازگو نماید تا در تصمیم‌گیری‌های کلان راهگشا باشد این را جزء وظایف شورای مرکزی هیئات مرکزی دانست که باید این اطلاعات و مشاوره را به ریاست محترم سازمان بدهند.

وی که در مراسم انتخابات چهارمین دوره هیئت رئیسه شورای مرکزی هیئات مذهبی کشور سخن می‌گفت با ذکر این نکته که دوره نخست این شورا برای این بوده است که نیاز چنین شورایی را نشان دهد دومین دوره را دوره تثبیت نامید و افزود که اکنون که مشکلات و خلاءهای قانونی از سر راه شورای مرکزی هیئات مذهبی برداشته شده است سومین دوره باید تمامی توان را برای ارائه خدمت بیشتر و بهتر صرف کرد.

در ادامه این جلسه نمایندگان هیئت‌های مذهبی استان‌ها به بیان دیدگاه و انتقادات خود در مورد کارکرد دومین دوره پرداختند و پس از آن مراحل ثبت نام و رای‌گیری انتخابات سومین دوره هیئت رئیسه شورای مرکزی هیئات مذهبی کشور برگزار شد.

# رئیس سازمان حج و زیارت: هزینه سفر به عتبات و سوریه در نوروز افزایش ندارد

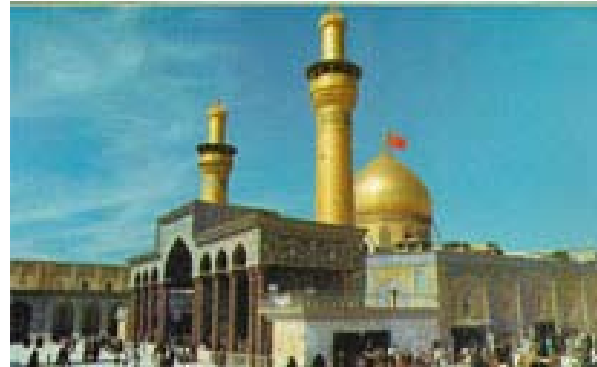
علی لیالی گفت: اعزام زائرانی که برای سفر به عتبات عالیات ثبت نام کرده و در قرعه کشی انتخاب شده‌اند از ۲۱ اسفند ماه جاری آغاز و تا ۲۰ اردیبهشت سال آینده ادامه دارد.

براساس اعلام سازمان حج در حال حاضر روزانه سه هزار نفر از طریق زمینی به عتبات عالیات اعزام می‌شوند.

رئیس سازمان حج و زیارت با اشاره به اینکه دفاتر زیر نظارت سازمان اجازه افزایش قیمت‌ها را برای اعزام نوروزی زائران ندارند، تاکید کرد: هزینه سفر زائرانی که از طریق دفاتر زیارتی زیر نظر سازمان حج و زیارت به عتبات عالیات اعزام می‌شوند در ایام نوروز افزایش نمی‌یابد.

هزینه کلی سفر به عتبات عالیات در بهترین هتل‌های بغداد که گروه نخست قیمتی نامگذاری شده ۳۴۳ هزار تومان و هزینه سفر و اقامت در هتل درجه دو ۳۲۵ هزار تومان و همچنین در گروه سوم هتل‌ها هزینه ۳۰۷ هزار تومان است.

لیالی با اشاره به اینکه اعزام انفرادی زائران به عتبات عالیات ممنوع است، گفت: براساس برنامه‌ریزی و هماهنگی‌های به عمل آمده در مزرهای خروجی از تردد زائران انفرادی جلوگیری می‌شود.



**جامعه:** علی لیالی رئیس سازمان حج و زیارت با اعلام اینکه هزینه سفر به عتبات عالیات عراق و سوریه در نوروز افزایشی ندارد، گفت با دفاتر زیارتی‌ای که به بهانه عید نرخ‌های خود را افزایش می‌دهند، برخورد می‌شود.

## زائران عتبات خسارت دریافت می‌کنند



نشدانند که این بر خلاف اعلام‌های قبلی به شمار می‌رود. با توجه به اعلام بسته شدن مرزهای ورودی به کشور عراق و بسته ماندن آن تا پایان روز دوشنبه هفدهم اسفند ماه در نتیجه مشکلاتی برای زائرانی که تنها یک روز را در کربلا سپری کرده بودند بوجود آمد. زائرانی که روز پنج شنبه وارد کربلا شده بودند و بنا به مقررات سازمان حج و زیارت می‌بایست سه شب در این شهر اقامت می‌کردند ولی به دلیل مشکلات پیش آمده دو شب را در کربلا بودند و روز جمعه بدون تشرف به کاظمین عراق را ترک کردند.

**جامعه:** با توجه به اینکه مرزهای ورودی به کشور عراق از ساعت ۱۰ صبح روز شنبه پانزدهم اسفند ماه بسته شده است و تا پایان روز دوشنبه هفدهم اسفند ماه بسته باقی خواهند ماند، در نتیجه مشکلاتی را برای زائرانی که تنها یک روز را در کربلا سپری کرده اند، بوجود آورده است.

وحید سنایی نماینده وقت سازمان حج و زیارت در عراق در این مورد گفت: با توجه به اینکه مرزها ساعت ۱۰ شنبه بسته شده است و پیش بینی این که زائران برای خروج از عراق با مشکل مواجه خواهند شد در نتیجه خروج این دسته از زائران دیروز جمعه بدون اینکه به کاظمین مشرف شوند، انجام شده است.

سنایی افزود: باتوجه به کاهش زمان سفر این دسته از زائران هزینه مابه التفاوت سفر را دریافت خواهند کرد.

این در حالی است که نماینده سازمان حج و زیارت در عراق گفته است: صبح امروز طرف عراقی از باز بودن مرزها خبر داد؛ اما طی اعلام های ۲۰ روز گذشته قرار بر بسته شدن مرزها از امروز بوده است.

جواد خانی افزود: مقامات عراقی در ۲۰ روز گذشته مکرر بر بسته شدن مرزها از روز شنبه ۱۵ اسفندماه تاکید کرده بودند.

او گفت: به همین دلیل ناچار شدیم زائرانی که روز پنج شنبه به کربلا رسیده بودند را در روز جمعه ترخیص کنیم و در نتیجه این زائران دو روز زودتر از زمان مقرر کربلا را ترک کردند.

خانی با اشاره به ناراضی‌های پیش آمده در این رابطه از سوی زائران گفت: امروز ساعت هفت و ۳۰ دقیقه به وقت عراق اعلام شد که مرزها باز هستند و بسته

## مرحله جدید تشرف زائران ایرانی به عتبات از ۲۴ اسفند ماه آغاز می‌شود

مناطق هفت گانه با محوریت استان‌های تهران با ۲۲ کاروان، قم ۱۲ کاروان، مازندران و آذربایجان شرقی هر کدام هشت کاروان و خوزستان با ۹ کاروان به اعزام زائران خواهند پرداخت.

کاروان‌های ایرانی قرار است از طریق مرزهای مهران، خسروی و شلمچه وارد عراق شوند.

اسکان این کاروان‌ها با توجه به هماهنگی‌های انجام شده در هتل‌های موجود در عراق صورت خواهد گرفت.

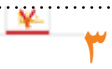
زائرانی که از طریق مرز خسروی وارد کشور عراق می‌شوند، یک شب در کاظمین، سه شب در نجف اشرف و سه شب را در کربلا معلى سپری خواهند کرد.

همچنین زائرانی که از طریق مرز مهران و شلمچه مشرف می‌شوند سه شب در نجف اشرف و سه شب در کربلا خواهند بود.

تعداد پروازهای ایرانی به فرودگاه نجف، دو بار در هفته خواهد بود که این کاروان‌ها نیز سه شب در نجف و چهار شب را در کربلا معلى سپری خواهند کرد.



**جامعه:** مرحله جدید تشرف زائران ایرانی به عتبات عالیات در عراق از ۲۴ اسفند ماه جاری در قالب هفت منطقه آغاز می‌شود.



## پروازهای زیارتی خارجی به فرودگاه امام خمینی (ره) منتقل می‌شوند



**جامعه:** مدیرعامل شرکت فرودگاه‌های کشور از انتقال پروازهای زیارتی خارجی از فرودگاه مهرآباد به فرودگاه امام خمینی (ره) تا سه سال آینده خبر داد. سید احمد مومنی رخ به ترمینال حج و زیارت فرودگاه امام خمینی (ره) اشاره و اعلام کرد: در حال حاضر کار مشاوره‌ای این پروژه انجام و جانمایی آن مورد تأیید قرار گرفته و صورت جلسه شده است. او گفت: در حال حاضر پروژه ایجاد ترمینال حج و زیارت در فرودگاه امام خمینی (ره) در مرحله انتخاب پیمانکار قرار دارد. معاون وزیر راه و ترابری ابراز امیدواری کرد کارهای این فرودگاه به نحوی پیش برود که تا ۳ سال آینده تمام پروازهای زیارتی خارجی و حج از فرودگاه مهرآباد به این فرودگاه منتقل شود.

سخنگوی وزارت خارجه:

### اعزام حجاج به عربستان در صورت تأمین شرایط مدنظر انجام می‌شود



**جامعه-خیمه:** رامین مهمان‌پرست سخنگوی وزارت خارجه امروز در نشست خبری خود با اشاره به گفت‌وگوهای مسئولان ایران و عربستان درباره سفر حجاج، تصریح کرد: زمانی که احساس کنیم شرایط تأمین شده و رفتارها با حجاج کشورمان مناسب است، این سفرها انجام می‌شود. رامین مهمان‌پرست، سخنگوی وزارت امور خارجه، صبح دیروز، سه‌شنبه، ۱۸ اسفندماه با اصحاب رسانه، دیدار کرد.

سخنگوی دستگاه دیپلماسی کشورمان در پاسخ به سؤال خبرنگاری درباره برنامه‌های این وزارتخانه برای تحقق «خاورمیانه اسلامی» که مورد اشاره مقام معظم رهبری نیز قرار گرفته، اظهار کرد: آنچه برای منطقه ما مهم است، همکاری و همکاری بین کشورهای اسلامی است و تمام تلاش ما این است که ضمن گسترش همکاری‌های دوجانبه، همکاری‌های چندجانبه با کشورهای منطقه و اسلامی را تقویت کنیم.

خبرنگاری از مهمان‌پرست سؤال کرد، شنیده شده دولت عربستان در نامه‌ای به ایران اعلام کرده از این پس رفتار مناسب‌تری با حجاج ایرانی داشته، آیا صحت این نامه را تأیید می‌کنید، که وی در پاسخ گفت: ما پیش‌تر مشاهده کرده بودیم که در سفر به عربستان، با حجاج ایرانی رفتار مناسبی انجام نمی‌شود و به همین دلیل اعلام کردیم تا این رفتارها اصلاح نشود، ترجیح می‌دهیم سفر عمره انجام نشود و به دنبال آن گفت‌وگوهایی بین مسئولان ایرانی و عربستانی هم از طریق سازمان حج و زیارت و هم کنسولگری‌های دو کشور در تهران، جده و ریاض انجام گرفته و هنوز هم ادامه دارد و هرگاه به این نتیجه برسیم که شرایط تأمین شده، نسبت به اعزام حجاج اقدام می‌کنیم.

## افزایش ۱۵ درصدی تعداد زائران عمره



**جهان:** عربستان امسال با افزایش ۱۵ درصدی زائران، میزبان نزدیک به چهار میلیون زائر خواهد بود.

یکی از مقامات کمیته ملی برای حج و عمره عربستان اعلام کرد، با رشد ۱۵ درصدی تعداد زائران عمره‌ی این کشور نسبت به سال پیش، امسال عربستان میزبان نزدیک به سه میلیون و ۸۰۰ هزار زائر خواهد بود.

در سال ۲۰۰۹ نیز با وجود نگرانی‌ها نسبت به ابتلا به بیماری آنفلوآنزای خوک، تعداد زائران عربستان حدود نه درصد رشد داشت و این کشور میزبان سه میلیون و ۳۰۰ هزار زائر عمره بود.

هم‌چنین مدیر یکی از هتل‌های مکه با پیش‌بینی افزایش تعداد زائران عمره‌ی امسال، از اضافه شدن ۱۲۹ اتاق به ظرفیت هتلش خبر داد و اعلام کرد، قصد دارد پیش از آغاز ماه مبارک رمضان، ظرفیت هتلش را به ۸۰۰ اتاق افزایش دهد.

## آموزش مجازی حج راه اندازی می‌شود



**جامعه:** نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت گفت: حج بهترین فرصت برای ما و جهان اسلام است تا بتوانیم با یکدیگر در محیط صمیمی همکاری کنیم و از آنجا که تمام کشورها نسبت به حج نگاه مشترکی دارند، بدون سابقه مذاهب به آنها نزدیک شویم و از ظرفیت حج استفاده کنیم. قاضی عسگر طی سخنانی در هشتمین همایش هم‌اندیشی نمایندگان فرهنگی خارج از کشور، گفت: ما برای بهتر برگزار کردن همایش‌های خود نیاز به داده‌های فرهنگی کشورهای مختلف داریم تا بتوانیم با بینش بهتر برخورد کنیم و از حساسیت آنها در مسائل مختلف بکاهیم.

او با اشاره به اینکه سایت‌های مختلف در مسایل حج فعالیت می‌کنند، از راه اندازی آموزش مجازی حج خبر داد و افزود: برای آگاهی بهتر ایرانیان خارج از کشور در مورد مسایل حج، علاوه بر بسته‌های فرهنگی که به رایزن‌ها انتقال می‌یابد، آموزش مجازی نیز در نظر گرفته شده است تا به آموزش بهتر آنان کمک کند.

## ۱۸ اثر به بخش مسابقه سوگواره ملی فیلم لحظه‌های عاشورایی راه یافتند



**فرهنگ:** ۱۸ اثر به بخش مسابقه سومین سوگواره فیلم کوتاه سه‌دقیقه‌ای لحظه‌های عاشورایی به‌باد یزد راه یافتند. نام این آثار به ترتیب اینجا چراغی روشن است، چله سرخ، عکس‌ها سخن می‌گویند، نقش، حاجتمندان، حماسه عشق، آغاز انحناء، مستند پس از واقع، عشق، دو قدم مانده به صبح، گل، هروله، تپش، رهروان و بازی من یک خط در میان است. سومین سوگواره ملی فیلم لحظه‌های عاشورایی امروز ۱۸ اسفندماه آغاز می‌شود. مراسم اختتامیه و انتخاب آثار برتر ۲۰ اسفندماه در مجتمع فرهنگی و هنری ملا عبدالله به‌باد اعلام شده است. یادآور می‌شود، ۱۹ اسفندماه نیز به مناسبت برگزاری این سوگواره کارگاه مستندنویسی در این شهرستان برپا می‌شود.

## فراخوان همایش «روایت شیدایی» در بیجار اعلام شد



**فرهنگ:** حجت الاسلام محسن منتشلو، سرپرست اداره تبلیغات اسلامی بیجار، از اعلام فراخوان همایش روایت شیدایی در این شهرستان خبر داد. حجت‌الاسلام منتشلو گفت: این فراخوان با عنوان نوحه‌های برتر از سوی مرکز مطالعات راهبردی خیمه اعلام شده که به شورای مداحان شهرستان بیجار برای شرکت در همایش ابلاغ شده است. وی افزود: در راستای برگزاری همایش «روایت شیدایی» که به منظور پاسداشت و تکریم هنر فاخر مرثیه‌سرایی و گزینش آثار برتر اعلام شده صاحب‌نظران می‌توانند آثار فاخر خود را در این زمینه ارائه کنند. سرپرست اداره تبلیغات اسلامی بیجار در ادامه اظهار داشت: مدیحه‌سرایی و مرثیه‌سرایی برای ائمه اطهار (ع) فضیلتی است که نصیب مداحان می‌شود، ولی باید حقایق را گفت و از بیان کلمات سست و بی‌اساس خودداری کنند. حجت‌الاسلام منتشلو در پایان خاطر نشان کرد: مداحان و هیئات مذهبی می‌توانند با بهره‌مندی از فرهنگ والای اسلام حرکت آفرین باشند.



## نخستین جشنواره سراسری ردیف‌خوانی اشعار مذهبی در قم برگزار شد

**جامعه:** نخستین جشنواره سراسری ردیف‌خوانی اشعار مذهبی موسوم به «راح روح» به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم و با معرفی نفرات برتر این رشته هنری جمعه شب در قم به کار خود پایان داد. در این جشنواره که از دوازدهم اسفندماه در فرهنگسرای شهید کلهری قم آغاز شده بود، بر ضرورت اجرای صحیح ردیف‌خوانی بر اساس دستگاه‌ها و ردیف‌های سنتی ایرانی در اشعار مذهبی تأکید شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم در آیین اختتامیه این جشنواره خوستار احیای شیوه‌های اصیل مداحی و شعرخوانی شد.

«محمدحسین استاد» با اشاره به تأکید مکرر مقام رهبری بر تحول در ارایه آثار مداحی و نوحه‌خوانی و پوشش برای دستیابی به شیوه‌های جدید و اصیل مداحی و شعرخوانی در مقابل آهنگ‌ها و ریتم‌های غیر ایرانی و غیرمذهبی گفت: تلاش امروز مداحان ما باید در جهت تصحیح ذائقه مخاطبان باشد. دبیر این جشنواره نیز در این آیین گفت: نغمه دلنشین، صدای خوب، رسا و ملیح همواره مورد اقبال و پسند مردم بوده است بویژه زمانی که در بیان حق و القای پیام آموزنده و اشعار مذهبی باشد. «امیر زینلی» افزود: سال‌هاست شاهد حضور عده‌ای با صداهای نامطلوب و ناآشنا به فنون شعرخوانی در عرصه مداحی کشور هستیم.

زینلی گفت: از سوی این عده، کمتر اثری از سبک و شیوه مداحی و مناجات‌خوانی بزرگانی همچون تاج الواعظین، ضیاء الذاکرین، اقبال آذر، ذبیحی و ملاحسین مولوی را می‌توان دید. وی اظهار داشت: برخی از این مداحان چندان زحمت فراگیری گوشه‌ها و نغمه‌های اصیل ایرانی که برخاسته از احساسات پاک و ناب ملت مسلمان ایران است را به خود نمی‌دهند تا بر اساس موسیقی ردیف دستگاه‌های ایرانی بخوانند.

دبیر جشنواره سراسری «راح روح» افزود: برخی مداحان به آهنگ‌ها و نغمه‌های غیر ایرانی و غیرسنتی که بعضاً مطرب است، روی آورده‌اند و این هنر اصیل و آسمانی به سوی ابتذال‌خوانی سوق یافته است. زینلی افزود: جشنواره «راح روح» با تکیه بر اجرای صحیح ردیف‌خوانی بر اساس دستگاه و ردیف‌های سنتی ایرانی روی اشعار مذهبی در دستور کار قرار گرفت و پس از ارسال فراخوان به سراسر کشور ۷۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید.

وی افزود: آثار رسیده ۳۰ قطعه از استان قم و ۴۰ قطعه از شهرهای تهران، مشهد، قوچان، علی‌آباد گلستان، نکا و محمودآباد، یزد، کرمان، اهر زنان، کرج، تفرش، شازند و اردبیل را شامل می‌شود. وی در پایان گفت: آثار رسیده توسط شورای کارشناسان جشنواره متشکل از حسین نوروزیان، سید احمد کاشانی مقدم و امیر زینلی مورد بازشنوایی و بررسی قرار گرفت و از میان آنها ۹ اثر از استان قم و ۱۱ اثر از شهرستان‌ها انتخاب شدند و به بخش مسابقه راه یافتند.

در پایان این جشنواره نفرات زیر حایز عناوین اول تا پنجم این جشنواره شدند:

- نفر اول: محمد علی عالمی از قم
- نفر دوم: شهرروز حبیبی از اردبیل
- نفر سوم: محمد حسین چاووشی نژاد قم
- نفر چهارم: حسن خمالو از قم
- نفر پنجم: علی اصغر رسولیان از سبزوار





## دبیرخانه دائمی مهدیه‌های سراسر کشور تأسیس شد

**جامعه:** حسن کافی مدیر عامل مهدیه تهران از تأسیس دبیرخانه دائمی مهدیه‌های سراسر کشور در مهدیه تهران، با هدف ایجاد هماهنگی در برنامه‌ها و اقدامات مهدیه‌های سراسر کشور خبر داد. حسن کافی گفت: این دبیرخانه با هدف هماهنگی برنامه‌های مهدیه‌های سراسر کشور و برنامه‌ریزی و هدایت مهدیه‌ها در راستای گسترش فرهنگ مهدویت تأسیس شده و اعضای هیئت رئیسه این دبیرخانه شامل هفت نفر از مدیران مهدیه‌های سراسر

کشور هستند و هیئت رئیسه آن برای یک سال انتخاب شده است. وی از برگزاری نشست‌های مدیران مهدیه‌ها به صورت گردشی و هر شش ماه یک بار در مراکز استان‌ها خبر داد و اعلام کرد: به دلیل کثرت شهرستان‌ها، قرار شد این جلسات در مراکز استان‌ها تشکیل شود و مدیران شهرستان‌ها در مرکز استان گرد هم بیایند و با حضور اعضاء هیئت رئیسه، مشکلات و مسائل مهدیه‌ها بررسی و برای رفع آنها اقدام شود.

مدیرعامل مهدیه تهران، با اشاره به پیشنهاد علی دارابی، قائم مقام رئیس سازمان صدا و سیما مبنی بر این که جایزه دوسالانه مرحوم کافی برای فعالان عرصه مهدویت ایجاد شود، گفت: این موضوع در حال بررسی است، اما به دلیل اشتغالات مسئولان در پایان سال، برگزاری نشست‌های بررسی این پیشنهاد به سال آینده موکول شده است. کافی در مورد نتایج کارگروه‌هایی که در اولین همایش مدیران مهدیه‌های سراسر کشور برگزار شده بود، گفت: در بررسی مشکلات مهدیه‌ها این مسئله مطرح شد که روحانی در هیئت مدیره مهدیه‌ها کم است و تقاضا شد در هیئت مدیره‌ها روحانی حضور داشته باشد که با حجت‌الاسلام و المسلمین قرآتی در این زمینه صحبت کردیم و مقرر شد روحانی‌ایی که در شهرستان‌ها حضور دارند و در موضوع مهدویت تخصص دارند، در هیئت مدیره مهدیه‌ها حضور داشته باشند. در اولین همایش مدیران مهدیه‌های سراسر کشور، آیت‌الله درویش‌آبادی پیشنهاد کرد برای ایجاد ارتباط هرچه بیشتر بین مهدیه‌ها، دبیرخانه فعال ایجاد شود و اگر لازم شد در مرحله بعدی این کار، شورای هماهنگی ایجاد شود تا هر شش ماه یا یک سال یکبار، جلساتی را تشکیل دهند که این پیشنهاد مورد موافقت مدیران مهدیه‌های سراسر کشور قرار گرفت.

## تکذیب صادر نشدن روایت برای رئیس سازمان حج ایران

**جامعه - خیمه:** برخی پایگاه‌های اینترنتی از عدم صدور روایت برای رئیس سازمان حج و زیارت جمهوری اسلامی ایران از سوی مقامات سعودی خبر می‌دهند.

سفیرنیوز در گزارشی نوشت: با وجود گذشت یک ماه از درخواست روایت برای علی لیلیایی رئیس جدید سازمان حج و زیارت جهت سفر به عربستان سعودی، این کشور از پاسخ دادن به این درخواست طفره می‌رود. این پایگاه خبری به نقل از یک منبع آگاه گفت: مقامات سعودی قصد دارند با این اقدام به طور جدی در عملیات عمره سال آینده خلل وارد نمایند و جمهوری اسلامی ایران را وادار به پذیرش شرایط تحقیر آمیز خود نسبت به زائران ایرانی کنند. اما روابط عمومی سازمان حج و زیارت با شایعه خواندن این خبر، گفت: «به زودی این مشکلات حل می‌شود.» مدتی است که بدرفتاری و توهین مأموران عربستان سعودی به ایرانیان عمره‌گزار



در دوره‌های قبل، اعزام زائران به این سفر معنوی - مستحبی را در ابهام قرار داده و پس از آن حرف و حدیث‌های متناقض فراوانی در این رابطه از سوی مسئولان مطرح شده است.

بدون توجه به سابقه تاریخی، پیروان همه مذاهب در این آیین بزرگ در کنار هم قرار می‌گیرند. از این رو حج بهترین فرصت برای ما و جهان اسلام است تا در یک محیط صمیمی با یکدیگر همکاری مشترک داشته باشیم.

وی با تشریح سیاست‌های بعثه مقام معظم رهبری تصریح کرد: باید فعالیت‌هایمان را درحج به طور شفاف ترسیم کنیم و بر مشترکات مذهبی و وحدت تکیه کنیم و با تنویر افکار عمومی در مورد شبهاتی که از سوی وهابیان مطرح می‌شود، پاسخ‌های مستدل ارائه نماییم.

حجت‌الاسلام والمسلمین قاضی عسگر یادآور شد: در این زمینه رایزنان محترم فرهنگی می‌توانند نقش موثری داشته و محورهای لازم فرهنگی و تبلیغی را به بعثه مقام معظم رهبری (مدظله العالی) منتقل کنند.

نماینده ولی فقیه و سرپرست حجاج ایرانی همچنین با اشاره به اینکه پس از برگزاری مراسم حج، ارتباط با فرهیختگان و اندیشمندان قطع می‌شود، گفت: در برنامه مشترکی که با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در حال تدوین آن هستیم، وظیفه ارتباط پس از حج به رایزنان محترم فرهنگی واگذار می‌شود.

سرپرست حجاج ایرانی ضمن تأکید بر موضوع ارتباط با ایرانیان خارج از کشور و رفع مشکلات آنان در حج گفت: معتقدیم یکی از مشکلات مهم ایرانیان خارج از کشور عدم اطلاع‌رسانی کامل و جامع است از این رو در حال راه‌اندازی سایتی هستیم تا ضمن اطلاع‌رسانی، مناسب حج را به صورت ساده به ایرانیان خارج از کشور آموزش بدهیم که در این زمینه نیز رایزنان فرهنگی نقش موثری می‌توانند داشته باشند.

در پایان حجت‌الاسلام قاضی عسگر با اشاره به رابطه بسیار نزدیک بعثه مقام معظم رهبری و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی موارد مشترک همکاری رایزنان محترم فرهنگی و بعثه مقام معظم رهبری را برشمرد و خواهان گسترش این همکاری‌ها شد.



سرپرست حجاج ایرانی:

## وظیفه ارتباط پس از حج به رایزنان فرهنگی واگذار می‌شود

**جامعه:** حجت‌الاسلام والمسلمین قاضی عسگر، نماینده ولی فقیه و سرپرست حجاج ایرانی و معاون بعثه مقام معظم رهبری در نشست مشترک با رایزنان فرهنگی که صبح یکشنبه، ۱۶ اسفند در مجتمع امام خمینی برگزار شد؛ اعلام کرد: وظیفه ارتباط پس از حج به رایزنان فرهنگی واگذار می‌شود.

در این نشست که دکتر مهدی مصطفوی، مشاور رئیس جمهوری و رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز حضور داشت، نماینده ولی فقیه و سرپرست حجاج ایرانی در جمع شرکت‌کنندگان در هشتمین همایش نمایندگان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با اشاره به اهمیت و ویژگی‌های حج گفت: با وجود برخی اختلاف‌نظرها در میان امت اسلامی، اما در حج مسلمانان نگاه مشترکی دارند که

## همایش گردشگری مذهبی در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود



گرایش مسلمانان به آثار اسلامی می‌شود که به عنوان ظرفیت عظیمی در توسعه گردشگری محسوب می‌شود.

او گفت اگر چه کشورهای اسلامی از نقاط قوت زیادی برای عملگرایی در صنعت گردشگری برخوردارند؛ اما نتوانسته‌اند از این ظرفیت بزرگ برای رشد و تعالی خود استفاده کنند.

باقری تاکید کرد: لازم است اندیشمندان جهان اسلام راه‌های رسیدن به این امر را از جهات مختلف مورد بررسی قرار داده و با تحقیق و ارائه راهکارهای مناسب، رسیدن به این هدف را ممکن سازند.

رئیس اداره امور زائران غیرایرانی آستان مقدس رضوی ادامه داد: در همین رابطه آستان قدس رضوی با برگزاری این همایش در نظر دارد سلسله مباحثی را با حضور سازمان حج و زیارت و بقعه مقام معظم رهبری دفتر نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه، مجمع تقریب، مجمع جهان اهل بیت (ع)، سازمان گردشگری، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، وزارت فرهنگ و ارشاد، وزارت امور خارجه و سازمان صدا و سیما و تولید حرم مطهر حضرت معصومه (س) و حضرت عبدالعظیم و شاه چراغ علیهم السلام، استانداری خراسان رضوی، شهرداری مشهد و مسئولان آستان قدس رضوی برگزار کند.

او موضوعات این همایش را پاسداری از ارزش‌ها و تعامل بهتر با گردشگران، زیارت و وحدت اسلامی، توسعه فرهنگ زیارت، بررسی حضور آستان قدس رضوی در عرصه رسانه‌های بین‌المللی، آموزش منابع انسانی و راهنمایان زائر و نقش آن در بهبود خدمات فرهنگی، خدمات فرهنگی و منابع تبلیغی برای زائران و گردشگران در حرم و بررسی برنامه‌های اجلاس سال ۸۹ و بازنگری محتوایی و راهکارهای رسیدن به تعامل فراگیر در جهان اسلام در بحث زیارت و توریسم عنوان کرد.

همایش گردشگری مذهبی و راهکارهای حضور موثر گردشگران و زائران غیر ایرانی در حرم مطهر رضوی، از ساعت ۱۸ تا ۲۰ روز پنج‌شنبه ۲۰ اسفند در سالن شیخ طبرسی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی برگزار می‌شود

**جامعه:** آستان مقدس رضوی همایش یک روزه «گردشگری مذهبی و راهکارهای حضور موثر گردشگران و زائران غیرایرانی در حرم مطهر رضوی» را برگزار می‌کند.

رئیس اداره امور زائران غیرایرانی آستان مقدس رضوی گفت: «با توجه به نام‌گذاری سال جاری میلادی ۲۰۱۰ از سوی کنفرانس اسلامی به سال گردشگری اسلامی و از آنجا که گردشگری عاملی موثر در تعاملات فرهنگی، گفت و گوی تمدن‌ها، برقراری انس و الفت بین ملت‌ها، رشد اجتماعی و رونق اقتصادی می‌شود، لازم است بخش‌های مختلف این صنعت شناخته شده و کارکرد آن در جهان اسلام مورد بررسی قرار گیرد.»

حجت الاسلام باقری گفت: یکی از مصادیق بارز گردشگران اسلامی، زیارت اماکن متبرکه مذهبی و بقاع متبرکه است که باعث افزایش ایمان و ازدیاد

## نخستین دوسالانه تصویرگری نیایش به کار خود پایان داد

**فرهنگ:** نخستین دوسالانه تصویرگری نیایش با اعلام نفرت برتر در سه بخش «نیایش»، «امام رضا(ع)» و «مشهد؛ شهری که از دور پیداست» با معرفی نفرت برتر، در مشهد به کار خود پایان داد.

حسین عابدی، ظهر جمعه در مراسم اختتامیه با بیان اینکه هزار و ۶۶ اثر از ۳۹۹ شرکت کننده به دبیرخانه این دوسالانه رسیده است، گفت: از این میان ۱۹۹ اثر برتر به مرحله نمایشگاهی این دوسالانه راه یافت و از میان این آثار، نفرت برتر در دوره نهایی داوری‌ها انتخاب شدند.

مدیر عامل موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی برگزاری این دوسالانه را فرصتی در جهت تولید آثار فاخر و ارزشمند در تصویرگری حوزه کودک و نوجوان دانست و افزود: امیدواریم با فعالیت دبیرخانه دائمی دوسالانه تصویرگری نیایش شاهد اتفاقاتی مبارکی در این عرصه هنری باشیم.

در ادامه این برنامه، مدیر امور هنری معاونت فرهنگی هنری شهرداری مشهد از بهره‌گیری آثار برتر این دوسالانه برای زیباسازی چهره مشهد خبر داد و گفت: با اجازه از صاحبان آثار و حفظ حقوق مادی و معنوی آن، این آثار با کیفیت درخوری بزرگمایی و در میادین و معابر عمومی شهر به نمایش گذاشته می‌شود.

مهمکامه شعبانی، هاجر سلیمی نمین و عطیه مرکزی به ترتیب مقام‌های اول تا سوم را در بخش «نیایش» کسب کرده و به هر کدام تندیس، لوح تقدیر دوسالانه و شش، چهار و دو سکه بهار آزادی تقدیم شد.

همچنین از راحله برخورداری، رویا بیژنی، فاطمه رادپور، سمیه زارعی و سید فضل ... طباطبایی در این بخش تقدیر شد.

در بخش «امام رضا(ع)» نیز علی فلاح کردی رتبه نخست، فریدالدین ملایی مقام دوم و سمیه علی‌پور جایگاه سوم را کسب کردند و به هر یک علاوه بر تندیس و لوح تقدیر دوسالانه، به ترتیب هشت، پنج و سه سکه بهار آزادی اهدا شد.

تقدیرشدگان این بخش معصومه رضایی آدریانی، حسن عامه کن، جلال محدثی، سید حسن محدثی و نیلوفر میرمحمدی بودند.

در بخش «مشهد؛ شهری که از دور پیداست» نرگس برومند و سید حسام‌الدین طباطبایی مقام‌های اول و دوم را کسب کردند و تندیس، لوح تقدیر دوسالانه و شش و چهار سکه بهار آزادی به هر کدام تقدیم شد.

در بخش تقدیرشدگان علاوه بر سمیه بیگلری، زهره حسنی رامندی، مجید ذاکری یونسی، محسن محمد میرزایی و هما نوزاد از میان آثار رسیده هنرمندان مشهدی از محمود آزادانیا نیز تقدیر شد.



## کالائیسیم هیئت



**فرهنگ-خیمه:** در بخش اول درباره نهادهای غیردولتی سنتی خوانید واینکه بخش دوم مقاله را ملاحظه فرمایید.

اگر به سیر حرکت هیئت‌های مذهبی پس از انقلاب توجه کنیم خواهیم دید نوع مراسم‌ها و عزاداری‌های این هیئت‌ها از نیمه دوم دهه ۷۰ به سمتی رفت که تا اندازه‌ای با شکل سنتی خود متفاوت شد و برخی از آن به عنوان عزاداری‌های «پاپ» نام می‌پرند.

اولاً باید توجه داشت که نفس تفاوت امری منفی به حساب نمی‌آید، زیرا در گذر ایام و سالها که در ایران، انقلابی می‌شود، جنگ به اتمام می‌رسد، رهبری جای خود را به رهبر دیگر می‌دهد، فضای فرهنگی تا حدی متفاوت می‌شود، فضای رسانه‌ای، ارتباطات، اطلاعات و تکنولوژی‌های جدیدی که می‌آید، همگی باعث تغییراتی می‌شوند که از منظر جامعه‌شناسی تا حدی قابل قبول است.

زمانی که تغییرات شکل رادیکال، عمیق و متفاوتی پیدا می‌کند، تا جایی که خیلی از اصول را از بین می‌برد، آن زمان این شکل جدید هیئت‌ها مسأله ساز خواهد شد. مثلاً زمانی حضور یک روحانی، خطیب یا واعظ از ویژگی‌های مهم یک هیئت مذهبی سنتی به حساب می‌آمد در صورتی که یکی از ویژگی‌ها هیئت‌های جدید حذف روحانیت است.

فقدان روحانی و به تبع آن فقدان سخنرانی در هیئت‌ها امری است که اخیراً باب شده است. قرار نیست سخنران در هیئت باشد؛ ایام محرم است، عاشورا یا تاسوعای حسینی است، عده‌ای جوان گرد هم آمدند و سراسر شور و حالند و حوصله سخنران و سخنرانی را هم ندارند. ما تنها باید این شور را تأمین و سرپرستی کنیم.

مسجدی، حسینیه‌ای و اگر نبود پارکینگ و زیر زمین خانه‌ای یا یک چادری که در خیابانی برافراشته می‌شود، به همراه یک دستگاه آکو با باند و بلندگو برای تأمین این شور و انجام عزاداری کفایت می‌کند. شوری که مداح معروف و ستاره شده به بهترین شکل آن را ایجاد می‌کند.

ویژگی دیگر این گونه هیئت‌ها شورهای طولانی است. شورهای طولانی که این مصیبت‌ها را با بسط و توضیح بیشتر و طولانی‌تری برای جوانان و نوجوانان مطرح می‌کنند. در حالی که در گذشته، مداحی‌ها و شورها کوتاه و مختصر بود. این گونه است که نوجوان امروزی به جای آنکه در هیئت مذهبی بحثی را درباره عدالت در اسلام بشنود که بحث بسیار مهمی است، ترجیح می‌دهد مداحی‌های طولانی و شورهای طولانی را در هیئت‌ها جستجو کند، بر سینه بزند و با آن شورها همراهی کند. از دیگر ویژگی‌های هیئت‌های جدید سنن شرکت کنندگان در مراسم است. جوانان و نوجوانان حجم و جمعیت اصلی این هیئت‌های جدید را تشکیل می‌دهند. زیرا عملاً تنها جوانان و نوجوانان هستند که از پس این سینه‌زنی‌ها شدید و طولانی برمی‌آیند و کسانی با سن و سال بالاتر در این هیئت‌ها کمتر حضور می‌یابند. دیگر اینکه مداح جوان، سینه زن و مخاطب جوان هم می‌طلبد. یعنی بر اساس الگوهای جدید، سن و سال مداحان هم کمتر از مداحان گذشته است و مخاطبان جوان و نوجوان هم به این مداحان جوان اقبال بیشتری می‌کنند.

اگر بخواهیم با نگاه آسیب‌شناسانه به هیئت‌های جدید بنگریم شاید بتوان گفت که این هیئت‌ها زوائد

و بدعت‌هایی را به مناسک و مراسم عزاداری وارد کردند که به عقیده بسیاری بی‌اشکال هم نیست. باید به هیئت‌های سنتی توجه دوباره شود. یعنی، ببینیم در هیئت‌های قبلی که از آن به هیئت‌های «سنتی یا کلاسیک» تعبیر می‌شود چه چیزهایی وجود داشته است؟

هیئت‌های قبل از انقلاب چه چیزهایی را مطرح می‌کردند و پس از انقلاب هیئت‌های انقلابی بر چه مواردی تأکید می‌کردند؟ سپس به دوران جنگ می‌رسیم که محتوای هیئت‌ها با اتفاقات آن روزها گره خورده بود و ما را برای حضور در جبهه‌ها آماده و تهییج می‌کرد و شور جنگ را در ما می‌دمید.

بعد از جنگ، هیئت‌های جدید که هیئت‌های پاپ خوانده می‌شوند، شکل گرفته‌اند. به طور کلی، هیئت‌های جدید مثل هر پدیده اجتماعی دیگر، ناگزیر با رقابت‌ها و حسادت‌ها همراه هستند. مهمتر از همه این‌ها بحث قدرت است چرا که بحث «رسانه‌ای شدن» و بحث «ستاره شدن» مطرح می‌شود.

در واقع هیئت‌های جدید علاوه بر حذف روحانیت، شورهای طولانی و جوان بودن مخاطب و مداح از رسانه‌های جدید هم بهره‌مندند. مطالعه این هیئت‌ها در رسانه‌ها و همچنین تأثیر رسانه‌ها در هیئت‌ها قابل بحث و بررسی است. در هیئت‌های قدیمی پیر غلامان و مداحانی مرثیه می‌خواندند ولی برد این مرثیه سرایی‌ها حداکثر در همان هیئت و تا مرز همان شهر و روستا و محله خلاصه می‌شد.

در هیئت‌های جدید به کمک تکنولوژی سی‌دی‌ها و دی‌وی‌دی‌ها و بعدها تلفن همراه و بلوتوث و غیره مداحان تا حد ستاره شدن پیش رفتند و از این ثمرات مدرنیته بهره‌مند شدند. مثلاً سید ذاکر و هلالی کسانی بودند که در عرصه فرهنگی و مذهبی مانند ستاره‌های سینمایی به شهرت و محبوبیت رسیدند.

اوج این ستاره شدن‌ها در شهر کاشان هست که مداح معروف، ماشین چند دهه میلیونی و راننده شخصی دارد و بالاترین رقم‌های مالی را هیئت‌های کاشان به مداحان می‌پردازند به گونه‌ای که حتی در رقابت‌ها و چشم و هم چشمی‌ها این رقم‌ها به شکل تصاعدی بالا می‌رود.

یک سری از امور اجتماعی مصداق خاصی نمی‌شناسد و برای همه پدیده‌های اجتماعی یک شکل عمل می‌شود. یعنی به همان اندازه که چشم و هم چشمی می‌تواند در خرید یک ماشین یا یک لباس و یا یک مدل مو اثرگذار باشد می‌تواند در هیئت‌های مذهبی هم مؤثر باشد.

در جامعه‌شناسی فرهنگی و مطالعات فرهنگی مبحثی را با عنوان «صنعت فرهنگ» وجود دارد. در آلمان قبل از جنگ جهانی دوم مکتبی به نام «مکتب فرانکفورت» شکل گرفت که متفکرانی چون «هورکهایمر»، «مارکوزه» و «آدرنو» از مؤسسان و اولین اعضای آن به حساب می‌آمدند. مهم‌ترین دغدغه آن‌ها، دغدغه فرهنگی در حوزه آلمان و اروپا بود. با این رویکرد مشخص که فرهنگ دارد از اصالت خودش خارج می‌شود.

اصالت موسیقی، نقاشی، رمان و هر نوع هنری در اروپای مدرن شده، رنگ باخته است. صنعت فرهنگ یعنی کالایی شدن فرهنگ؛ یک موسیقیدان بزرگ، یک شاعر بزرگ، یک رمان نویس بزرگ و ... سال‌ها زمان صرف می‌کرد، مدت‌ها مطالعه می‌کرد و به اصطلاح خودمان دود چراغ می‌خورد تا یک اثر هنری خلق کند ولی امروزه به همان اندازه که در کارخانه‌ها، هزاران کفش یک شکل و یک رنگ و یک طرح تولید می‌شود، هزاران شعر سروده می‌شود، هزاران رمان نگاشته می‌شود، هزاران اثر هنری با یک مضمون ساده و شبیه به هم خلق می‌شود.

فرهنگ از اصالت و تاریخ و گذشته‌اش خارج می‌شود و شکل روزمرگی و کالایی پیدا می‌کند. اگر یک مداح سنتی برای یک شب عاشورا، یک تاسوعا یا یک شب قدر مدت‌ها به دنبال یک شعر می‌گشت تا یک شعر مرتبط پیدا کند که به زمان، فضا و حالات و احوالات مربوط بوده و همچنین اصیل و با معنا باشد که بر جان و دل هم می‌نشست، الان این اتفاق نمی‌افتد چرا که بازار می‌طلبد که کالا به سرعت تولید و عرضه شود.

این کالا به شکل سی‌دی، نوار و مراسم‌هایی است که امروز نسبت به گذشته به تولید انبوه رسیده است. پیش از این، ایام مهمی که در آن مراسمی برگزار می‌شد تنها محرم و شب‌های قدر بودند. به ندرت ایام فاطمیه وجود داشت. حتی خیلی به ندرت ۲۸ صفر مراسمی برگزار می‌شد.

امروزه به دلایل مختلف تاریخ‌ها به هم نزدیک شده‌اند. یعنی بین محرم و ماه رمضان مراسم مختلفی برگزار می‌شود و اگر نخواهیم با نگاه بدبینانه به این گونه مراسم به عنوان اقتضای شغلی بنگریم باید گفت زمان‌ها به هم نزدیک شده‌اند.

ایام فاطمیه خیلی پررنگ‌تر از گذشته برگزار می‌شود. فاطمیه اول، فاطمیه دوم یا دهه آخر صفر، دهه اول صفر و همچنین ایامی به نام ایام «محسینیه» که کاملاً نوظهور است یا حتی جشن‌هایی که برای «بولولو» (قاتل خلیفه دوم) یا تحت عنوان «عید الزهرا» و یا «تاجگذاری امام زمان» برگزار می‌شود.

جشن‌هایی که در گذشته برگزار می‌شد بیشتر نیمه شعبان و جشن‌های مربوط به رجب و شعبان بود که با مراسم مولودی و شادی همراه می‌شد ولی امروزه تولد حضرت زینب یا میلاد حضرت رقیه هم به آن‌ها اضافه شده است.

این تعدد و تکرار مراسم باعث می‌شود که شعرها، مداحی‌ها و سبک‌ها به خاطر کم شدن فرصت‌ها به ورطه تکرار بغلندت چرا که مجال مطالعه و صرف زمان برای بدست آوردن مضامین عمیق و اشکال درست و دقیق وجود ندارد. از آن طرف بازار هم تقاضا دارد و باید جواز بازار را نیز بر طرف کرد. بنابراین فرهنگ و نوعاً عزاداری‌ها و مراسم‌های مذهبی تحت لوای هیئت‌ها که بخشی از فرهنگ به حساب می‌آید، به شکل کالایی درآمدی است.

آن اصالت در هیئت‌های جدید و مداحی‌های جدید در حال فراموشی است و در واقع این‌ها ناچارند که هر چه در این مجال و فرصت اندک به ذهن می‌رسد به زبان آورند تا مخاطب خود را از دست ندهند یا برای مخاطب جذابیت داشته باشند. داستان‌هایی را اضافه و کم کنند یا وصله‌هایی را بچسباند و حقایقی را بزدایند تا مخاطب از آن‌ها راضی باشد و همچنان مشتاق و شیفته بماند.