



## دومین نشست کمیته بررسی رفتارهای نامناسب با زائران ایرانی وضع زائران ساماندهی می‌شود

رئیس کمیته بررسی رفتارهای نامناسب با زائران ایرانی از پیشنهاد این کمیته برای تصویب قانون در خصوص سفرهای غیرمجاز به عربستان، سوریه و عراق در راستای ساماندهی به امور زائران ایرانی خبر داد.

«حشمت‌الله فلاحت پیشه» عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی افزود: راهکار دیگری که در این ارتباط دنبال می‌شود این است که وزارت خارجه قراردادهای غیرقابل عدولی را با طرف‌های سوری و عراقی منعقد کند.

وی افزود: در خصوص مشکلاتی هم که ایرانیان در عربستان با آن مواجه هستند باید مذاکرات سیاسی لازم در این خصوص صورت گیرد.

صفحه ۲

## ارسال بیش از پنج هزار اثر به سوگواره لحظه‌های عاشورایی

۵۵۰۰ اثر به دبیرخانه سوگواره سراسری لحظه‌های عاشورایی ارسال شده است که از این تعداد ۵۲۰۵ اثر در بخش عکس، ۲۰۰ اثر در بخش فیلم و ۵۰ اثر فیلمنامه بوده است.

مسعود زارعیان، دبیر دومین سوگواره سراسری لحظه‌های عاشورایی در نشست مطبوعاتی با اشاره به اینکه دور اول سوگواره سال گذشته در بخش عکس و در سطح استان برگزار شده است، اظهار کرد: «فراخوان آثار دومین دوره نیز در بخش‌های فیلم، عکس و فیلمنامه از دی ماه سال گذشته در سطح ملی آغاز شد که به جهت استقبال شرکت‌کنندگان مهلت ارسال آثار تا پنج اردیبهشت‌ماه جاری تمدید شد».

وی با تأکید بر اینکه روحانیون با پیشینه علوم دینی می‌توانند مدیریت فرهنگی جامعه را، خصوصاً در عرصه هنر عهده‌دار شوند، ادامه داد: «یافتن استعدادها و تقویت نگاه عکاسانه در زمینه عکاسی آیینی، ثبت دقیق و صحیح لحظه‌های عاشورایی با توجه به فرم و محتوا، ایجاد ارتباط هدفمند و تأثیرگذار بین طلاب و هنرمندان عکاس، فراهم آوردن زمینه مناسب برای رشد و پشتیبانی طلاب در عرصه عکاسی و ترویج معارف والای عاشورایی از اهداف برگزاری این برنامه به شمار می‌رود».

صفحه ۳

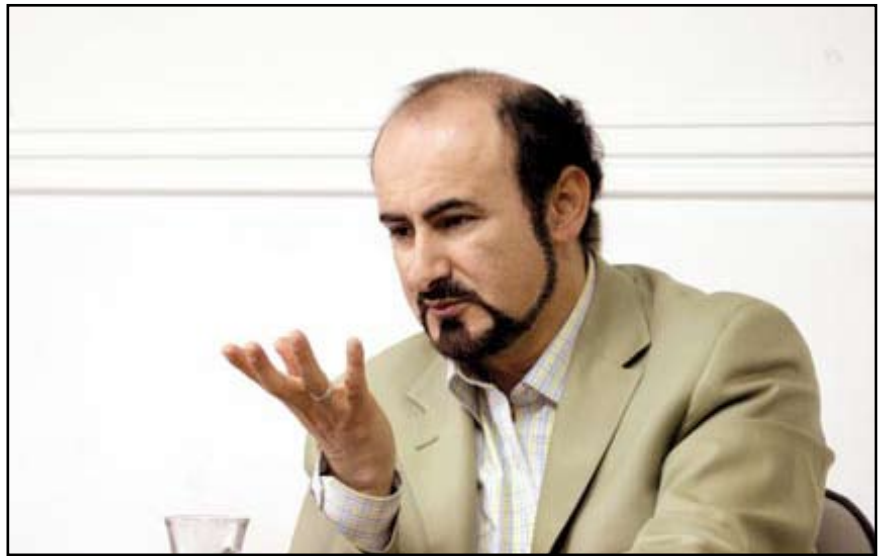
## نمایش «بانوی بی‌نشان»

### روی صحنه می‌رود

**فرهنگ:** به همت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری استان قم و همزمان با ایام شهادت و سوگواری حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها، نمایش مذهبی «بانوی بی‌نشان» کاری از گروه تئاتر آیین، به نویسندگی سیدحسین فدایی‌حسین و کارگردانی کورش زارعی به مدت ۱۰ شب از ۱۸ تا ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۳۸۹، در تالار اندیشه حوزه هنری واقع در تهران، تقاطع حافظ و سمیه اجرای عمومی خواهد داشت.

صفحه ۴

## عبدالحسین مختاباد مطرح کرد هشدار درباره وضعیت مداحی در ایران



**فرهنگ:** زمانی که در هر مجلسی که ربطی به عزاداری اهل بیت(ع) ندارد، روضه‌خوانی شود، طبیعی است که یک عده افراد برای جذب مردم و سودجویی از هر ملودی در مداحی استفاده می‌کنند. «عبدالحسین مختاباد»، خواننده موسیقی سنتی، با بیان این مطلب گفت: هر فرهنگی که زیاد در جامعه کارکرد داشته باشد، طبیعی است که به انحراف کشیده می‌شود، نمونه این موضوع را می‌توان در مداحی کشور مشاهده کرد. «عبدالحسین مختاباد»، خواننده موسیقی سنتی، با بیان این مطلب گفت: هر فرهنگی که زیاد در جامعه کارکرد داشته باشد، طبیعی است که به انحراف کشیده می‌شود، نمونه این موضوع را می‌توان در مداحی کشور مشاهده کرد. وی افزود: به نظر من باید آسیب‌شناسی در کشور شود که چرا از مداحی در هر مجلسی که هیچ ربطی به عزاداری اهل بیت(ع) دارد، استفاده می‌شود که ممکن است اثرات مخربی بر روان جامعه بگذارد، چنانچه این روند ادامه یابد حتی در جشن‌ها نیز فرد می‌خواهد روضه حضرت قاسم(ع) گذاشته شود و گریه کند.

صفحه ۴

## دبیر شورای هیئت‌های مذهبی کشور از مجموعه خیمه بازدید کرد



**جامعه:** دکتر سید علی جوادی، دبیر شورای هیئت‌های مذهبی کشور در بازدیدی که از مجموعه خیمه داشت؛ خیمه و شورای هیئت‌های مذهبی را دو عضو یک خانواده معرفی کرد.

رئیس شوراهای مذهبی استان خراسان شمالی ابراز امیدواری کرد این دو مجموعه بیش از پیش به هم نزدیک شوند.

دبیر شورای هیئت‌های مذهبی کشور با اشاره به مباحث نظری که پیرامون عملکرد هیئت‌های مذهبی ایجاد می‌شود گفت: هنگام طرح مباحث نظری باید به واقعیت‌های موجود در هیئت‌های مذهبی، به خصوص هیئت‌های شهرستانی، توجه کرد.

او ابراز امیدواری کرد که مجموعه شورای هیئت‌های مذهبی بتواند نقش واسطی بین نهادهای فعال در حوزه نظری و هیئت‌های مذهبی را ایفا کند.

در این دیدار بنا شد برای بررسی بیشتر زمینه‌های همکاری و تنظیم یک تفاهم‌نامه بین خیمه و شورای هیئت‌های مذهبی، جلساتی با حضور اعضای هیئت رئیسه شورای هیئت‌های مرکزی برگزار شود.

## دومین نشست کمیته بررسی رفتارهای نامناسب با زائران ایرانی وضع زائران ساماندهی می شود



**جامعه:** رئیس کمیته بررسی رفتارهای نامناسب با زائران ایرانی از پیشنهاد این کمیته برای تصویب قانون در خصوص سفرهای غیرمجاز به عربستان، سوریه و عراق در راستای ساماندهی به امور زائران ایرانی خبر داد. «حشمت‌الله فلاحت پیشه» عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی افزود: راهکار دیگری که در این ارتباط دنبال می‌شود این است که وزارت خارجه قراردادهای غیرقابل عدولی را با طرف‌های سوریه و عراقی منعقد کند.

وی افزود: در خصوص مشکلاتی هم که ایرانیان در عربستان با آن مواجه هستند باید مذاکرات سیاسی لازم در این خصوص صورت گیرد.

رئیس کمیته پیگیری برخورد نامناسب با زائران ایرانی در عتبات عالیات سوریه و عربستان در ادامه از برپایی نشست مشترک اعضای این کمیته با مسئولان ذی‌ربط در وزارت خارجه، راه و ترابری، حج و اوقاف و گردشگری در عصر سه شنبه - امروز - خبر داد.

وی افزود: در آخرین نشستی که هفته قبل از سرکشی نمایندگان به حوزه انتخابیه برگزار شد دستگاه‌های مربوطه گزارشی از عملکرد خود در این ارتباط را ارائه دادند. فلاحت‌پیشه گفت: موضوع مهم این است که زائران ایرانی در کشورهای سوریه، عراق و عربستان مواجه با رفتارهای توهین‌آمیزی هستند که این برخورد به هیچ عنوان در شأن ایرانی‌ها نیست.

نماینده اسلام آباد غرب خاطرنشان کرد: حضور سالیانه نزدیک به ۲ میلیون زائر ایرانی به عتبات عالیات، عربستان و سوریه به عنوان نعمتی برای کشورهای میزبان و برگ برنده‌ای برای جمهوری اسلامی ایران باید به حساب آید در حالیکه وضعیت کنونی عکس این موضوع را تداعی می‌کند. وی افزود: متأسفانه میزبانان ما در این سه کشور به گونه‌ای با زائران ایرانی برخورد می‌کنند که این مسئله را از منظر ضعف نشان دهند. وی با انتقاد از عملکرد ضعیف برخی شرکت‌های توریستی اظهار داشت: برخی شرکت‌های توریستی با هم‌دستی که با برخی افراد و مسئولان در این سه کشور دارند با زائران ایرانی به گونه‌ای رفتار می‌کنند که در مجموع به آنها ظلم می‌شود.

فلاحت‌پیشه با اعلام این موضوع که ۵۰ درصد سفرهای زائران ایرانی به سوریه به صورت غیرمجاز انجام می‌گیرد اظهار داشت: در این بین شرکت‌های توریستی که به صورت غیرمجاز فعالیت می‌کنند نزدیک به یک میلیون از زائران دریافت می‌کنند اما در حد ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان بیشتر برای آنها هزینه نمی‌کنند.

وی افزود: در این ارتباط حتی مشاهده شده که برای اینکه یک یا دو شب پول هتل داده نشود زائران را به مدت یکی دو شبانه روز در لابی هتل‌ها و یا فرودگاه معطل نگه می‌دارند. رئیس کمیته پیگیری برخوردهای نامناسب با زائران ایرانی اظهار داشت: متأسفانه در سوریه به خلاف انتظاری که به عنوان یک کشور دوست از آنها می‌رود ۳۵ دلار نیز به عنوان خروجی مسافر از ایرانی‌ها دریافت می‌کنند در حالی که در هیچ جای دنیا این کار مرسوم نیست.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی با اشاره به مشکلات زائران ایرانی در عراق گفت: متأسفانه مرز عراق به تعهدات خودش عمل نمی‌کند و در حالی که قرارداد تردد زائران ایرانی با وزارت خارجه این کشور منعقد شده است اما وزارت کشور عملاً به عنوان مسئول اجرایی اقدام می‌کند لذا زیر بار تعهدات توافق شده نمی‌رود و حداقل امکانات به زائران داده می‌شود.

فلاحت پیشه در ادامه با اشاره به پیگیری‌های کمیسیون فرهنگی در این خصوص اظهار داشت: با توجه به دریافت گزارش‌های مردمی و حتی اعتراضاتی که از سوی برخی نمایندگان در مورد نحوه برخورد با زائران ایرانی در عربستان، عتبات عالیات و سوریه مطرح شد کمیته ای به سرپرستی آقای جویری عضو کمیسیون امنیت ملی در حال حاضر مشغول پیگیری مشکلات زائران ایران در مرز عراق می‌باشد.

وی افزود: با توجه به این که هدف این بود که موازی کاری نشود مقرر شد تا آقای جویری به نمایندگی از کمیته کمیسیون امنیت ملی در هیاتی که از کمیسیون فرهنگی بررسی این موضوع را دنبال می‌کنند حضور داشته باشد و کمیسیون فرهنگی نیز نماینده خودشان را به ما معرفی کنند. وی افزود: اعضای کمیته پیگیری رفتار نامناسب با زائران ایرانی در کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی در عتبات عالیات، سوریه و عربستان را آقایان شیب جویری، عوض حیدرپور، محمود شهریاری و فاطمه آلیا تشکیل می‌دهند.

## دیدار تولیت‌های آستان حرم حضرت معصومه (س) و حرم اباعبدالله الحسین (ع)

**جامعه:** حجت الاسلام شیخ علی اکبر مسعودی خمینی، تولیت آستان مقدس حضرت معصومه (س) که به عراق سفر کرده است، روز گذشته پس از زیارت عتبات مقدس کربلا با حجت الاسلام شیخ عبدالمهدی کربلایی، نماینده آیت الله سیستانی دیدار و گفتگو کرد. دو طرف در این دیدار روند بازسازی و عمران حرم مطهر امام حسین (ع) و کیفیت خدمات ارائه شده به زائران را مورد بررسی قرار دادند. حجت‌الاسلام مسعودی خمینی در گفتگو با خبرنگار پایگاه اینترنتی «نون» عراق از روند بازسازی این حرم مطهر ابراز خرسندی کرد و گفت: پروژه‌های عمرانی بسیار بزرگی در حرم مطهر امام حسین (ع) در حال انجام است و این حرم در زمینه‌های مختلف دینی، علمی و فرهنگی پیشرفت‌های بسیار زیادی داشته است.»

وی با اشاره به عمران و بازسازی حرم مطهر حضرت معصومه (س) تصریح کرد: «در حرم حضرت معصومه (س) نیز پروژه‌های عمرانی جهت پذیرایی بیشتر از زائران این حرم مطهر در حال انجام است که امیدواریم به زودی تکمیل شود.»

### درویش «روز رستاخیز» را تا شش ماه آینده به پایان می‌برد



**فرهنگ:** مهدی محبان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان از روند ساخت فیلم سینمایی «روز رستاخیز» بازدید و با احمدرضا درویش کارگردان فیلم و عوامل آن دیدار و گفت‌وگو کرد. وی در دیدار با احمدرضا درویش، گفت: «ساخت فیلم‌های مذهبی و قرآنی اثری است که برای ساخت آن باید با علقه‌های دینی و مذهبی سود جست.»

محبان در این دیدار که در محل فیلمبرداری این پروژه سینمایی صورت گرفت، اظهار کرد: «فضای بیابانی، آفتاب سوزان و شرایط سخت جوی به گونه‌ای است که علاوه بر روند تولید یک فیلم، شرایط را برای همه عوامل سخت می‌کند اما به برکت موضوعات دینی این فیلم‌ها است که آثاری ملی و فرا ملی در این عرصه تولید می‌شود.»

محبان با اشاره به ساخت چهار اثر سینمایی دیگر در استان کرمان گفت: «جاذبه‌ها و فضاهای شهرستان بم به گونه‌ای است که این امکان را پدید آورده است تا کارگردانان مطرح کشور برای تولید فیلم از این فضاها استفاده کنند و این موضوع می‌تواند برای هنرمندان و فیلم‌سازان استان ثمربخش باشد و در صدد هستیم، زمینه‌هایی به وجود آوریم تا تجربیات این هنرمندان را به استان کرمان منتقل کنیم.»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با اشاره به نیاز فعلی جامعه به فیلم‌هایی با مضامین دینی و قرآنی تصریح کرد: «هنرمند باید ذهنیت خود را با تحولات و خواسته‌های جامعه تطبیق دهد.»

## دوازدهمین همایش مسئولان شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی آغاز شد



**جامعه:** در مراسم دوازدهمین همایش سراسری مسئولان شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی و ستادهای تابعه، غلامعلی حدادعادل، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، آبخضری قائم مقام شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی و حجت‌الاسلام سلطانی مسول هماهنگی تبلیغات اسلامی استان خراسان رضوی به ایراد سخنرانی پرداختند.

غلامعلی حداد عادل در این همایش گفت: «فعالیت‌های شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی از اهمیت خاصی برخوردار است و در سال گذشته نقش بی‌بدیل حضور مردم در صحنه توسط فعالیت این شورا نمایان شد و کار شما بسیار قابل اهمیت است زیرا مبنای انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره) تکیه بر توده‌های مردم بوده است و سلاح و شیوه‌های جنگ امروزی را موثر نمی‌دانستند و این مبنای افرادی که در فکر سرنگونی رژیم بوده اند را متخیر کرد و توانست یک حکومت و سلطنتی را که توسط ابرقدرت‌ها پشتیبانی می‌شد سرنگون سازد.»

مشاور عالی مقام معظم رهبری تصریح کرد: «فعالیت‌های شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی برای مردم نامحسوس است و مردم به نقش افرادی که مراسمات را اداره و مدیریت می‌کنند، توجهی ندارند. امروز باقی ماندن حضور مردم در صحنه و دفاع از انقلاب از وظایف شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی است و مردم و افرادی که از اول در صحنه حضور داشته‌اند آگاهانه بر خورد می‌کنند، حضور مردم در صحنه، ریشه‌دار بودن مردم در انقلاب را اثبات می‌کند و شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی نباید این کار بزرگ خود را کوچک بشمرد.»

## بقاع متبرکه به قطب فرهنگی تبدیل می‌شوند

**جامعه:** حسن ربیعی مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل اداره اوقاف و امور خیریه گفت: در پی تدبیر مقام رهبری مبنی بر تبدیل شدن بقاع متبرکه به قطب فرهنگی، سازمان اوقاف تلاش کرده جهت جذب و استقبال مردم به امامزادگان، اقدامات فرهنگی را صورت دهد ربیعی گفت: اقداماتی که در این راستا انجام می‌شود شامل برگزاری مراسم سخنرانی و مدیحه سرایی اهل بیت در اعیاد و سوگواری ایشان در این اماکن است. وی افزود: امید است با دعوت هیئت مذهبی و دستجات عزاداری به بقاع متبرکه در سراسر کشور در روز ۲۷ اردیبهشت سالروز شهادت حضرت فاطمه (س) بتوانیم گام بلندی را در جهت این هدف برداریم. هماهنگی و جهت دهی این مراسم با کمک صدا و سیما و هیئت رزمندگان اسلام صورت خواهد گرفت.

## ارسال بیش از پنج هزار اثر به سوگواره لحظه‌های عاشورایی



۵۵۰۰ اثر به دبیرخانه سوگواره سراسری لحظه‌های عاشورایی ارسال شده است که از این تعداد ۵۲۰۵ اثر در بخش عکس، ۲۰۰ اثر در بخش فیلم و ۵۰ اثر فیلمنامه بوده است.

مسعود زارعیان، دبیر دومین سوگواره سراسری لحظه‌های عاشورایی در نشست مطبوعاتی با اشاره به اینکه دور اول سوگواره سال گذشته در بخش عکس و در سطح استان برگزار شده است، اظهار کرد: «فراخوان آثار دومین دوره نیز در بخش‌های فیلم، عکس و فیلمنامه از دی ماه سال گذشته در سطح ملی آغاز شد که به جهت استقبال شرکت‌کنندگان مهلت ارسال آثار تا پنج اردیبهشت‌ماه جاری تمدید شد.»

وی با تأکید بر اینکه روحانیون با پیشینه علوم دینی می‌توانند مدیریت فرهنگی جامعه راه، خصوصاً در عرصه هنر عهده‌دار شوند، ادامه داد: «یافتن استعدادهای نو و تقویت نگاه عکاسانه در زمینه عکاسی آیینی، ثبت دقیق و صحیح لحظه‌های عاشورایی با توجه به فرم و محتوا، ایجاد ارتباط هدفمند و تأثیرگذار بین طلاب و هنرمندان عکاس، فراهم آوردن زمینه مناسب برای رشد و پشتیبانی طلاب در عرصه عکاسی و ترویج معارف والای عاشورایی از اهداف برگزاری این برنامه به شمار می‌رود.»

زارعیان با بیان اینکه در مجموع ۵۵۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شده است، افزود: «از این تعداد ۵۲۰۵ اثر در بخش عکس، ۲۰۰ اثر در بخش فیلم و ۵۰ اثر فیلمنامه بوده است.»

مدیر گروه مبلغان هنرمند دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی با اشاره به پایان دوری بخش عکس سوگواره تصریح کرد: «پیش از دوری، تعداد دو هزار اثر به دلیل عدم همخوانی با مقررات سوگواره حذف شد لذا ۳۱۵۰ اثر (۲۵۰۰ تک عکس و ۹۵ مجموعه عکس شامل ۶۵۰ عکس) به مرحله دوری یافت که در نهایت سه نفر اول تا سوم از استان‌های قم، اردبیل و تهران برگزیده و پنج نفر شایسته تقدیر شناخته شدند.»

اسامی شرکت‌کنندگان در بخش عکس سوگواره از ۱۵ اردیبهشت‌ماه در پایگاه اینترنتی [www.akkasee.com](http://www.akkasee.com) و اسامی شرکت‌کنندگان در بخش فیلم نیز از طریق پایگاه [www.cinmafarda.com](http://www.cinmafarda.com) منتشر خواهد شد.

زارعیان، زمان بازبینی آثار را ۱۵ و ۱۶ اردیبهشت‌ماه اعلام کرد و افزود: «سیدصادق مرکی، سیدکاظم علوی، سعید مستغنی، حسین مهکام و مسعود زارعیان اعضای هیئت بازبینی آثار هستند که آثار انتخاب شده در این مرحله جهت دوری نهایی توسط ابراهیم حاتمی‌کیا، سیدرضا میرکریمی و مهدی عسگرپور به تهران ارسال می‌شود.»

وی گفت: «حسین ترابی، فرهاد توحیدی و حبیب احمدزاده نیز داوران بخش فیلمنامه سوگواره لحظه‌های عاشورایی را تشکیل می‌دهند.»

زارعیان همچنین، برگزاری اردوی عکاسی، نشست تخصصی عکاسی و آئین‌های مذهبی، تشکیل کارگروه عکاسی از بین طلاب علاقمند، چاپ کتاب عکس و برگزاری دومین کارگاه فیلمنامه‌نویسی و کارگاه کارگردانی را از دیگر برنامه‌های جنبی دومین سوگواره لحظه‌های عاشورایی برشمرد.

دبیر دومین سوگواره سراسری لحظه‌های عاشورایی با بیان اینکه دوری آثار بیستم اردیبهشت‌ماه جاری به پایان می‌رسد، اظهار کرد: «افزون بر انتخاب بهترین فیلم داستانی، بهترین مستند و بهترین فیلمنامه و بهترین انیمیشن، به تشخیص هیئت داوران، در هر رشته از دو اثر تا سقف پنج میلیون ریال تجلیل می‌شود.»

زارعیان یادآور شد: «جایزه ویژه سوگواره لحظه‌های عاشورایی شامل لوح تقدیر، تندیس سوگواره و ده میلیون ریال به بهترین فیلم با موضوع «روحانیت و نهضت امام حسین(ع)» اهدا خواهد شد.»

## آیت‌الله مکارم شیرازی: عمره دانشجویی سیاسی نشود

**جامعه:** آیت‌الله مکارم شیرازی عصر امروز در دیدار مسئولان ستاد عمره دانشجویی کشور با تأکید بر لزوم اولویت اعزام دانشجویان به سفر عمره نسبت به سایر اقشار جامعه تصریح کرد: «امید است که مسئولان مربوطه با اطلاع‌رسانی درست در رسانه‌ها و به ویژه صداوسیما اهمیت عمره دانشجویی را برای مردم و دانشجویان به درستی تبیین کنند.»

وی افزود: «این اطلاع‌رسانی‌ها باعث می‌شود که مردم ما بدانند برخلاف بعضی از تبلیغات منفی، دانشجویان ما علاقه‌مند به دین و برنامه‌های معنوی هستند.» این مرجع تقلید همچنین با بیان این که دانشجویان در حال حاضر در معرض بمباران شدید تهاجم فرهنگی دشمن قرار دارند، اظهار کرد: «با توجه به این که دانشجویان در آینده در مصادد امور کشور قرار می‌گیرند، برگزاری سفر عمره همچون مراسم اعتکاف دانشجویی برای آنها بسیار مهم و لازم است.»

آیت‌الله مکارم شیرازی اضافه کرد: «این برنامه ارزشمند فرهنگی به دلیل آن که دارای حساسیت و ظرافت خاصی است چنانچه به خوبی مدیریت نشود بی‌شک اثرات بسیاری بر دانشجویان خواهد داشت و آنان را از این طریق با فرهنگ ناب اسلامی بیشتر از پیش آشنا می‌کند.»

وی همچنین با بیان این که روحانیون اعزامی به ستادهای عمره دانشجویی باید حایز مراتب علمی، اخلاقی و معنوی بالایی باشند، گفت: «در برنامه عمره دانشجویی نباید مسائل سیاسی دخالت داده شود بلکه باید مشخص باشد که دانشجویان خالصانه برای زیارت خانه خدا به این سفر اعزام می‌شوند.»

## عبدالحسین مختاباد مطرح کرد هشدار درباره وضعیت مداحی در ایران



**فرهنگ:** زمانی که در هر مجلسی که ربطی به عزاداری اهل بیت(ع) ندارد، روضه خوانی شود، طبیعی است که یک عده افراد برای جذب مردم و سودجویی از هر ملودی در مداحی استفاده می‌کنند.

«عبدالحسین مختاباد»، خواننده موسیقی سنتی، با بیان این مطلب گفت: هر فرهنگی که زیاد در جامعه کار کرد داشته باشد، طبیعی است که به انحراف کشیده می‌شود، نمونه این موضوع را می‌توان در مداحی کشور مشاهده کرد.

وی افزود: به نظر من باید آسیب‌شناسی در کشور شود که چرا از مداحی در هر مجلسی که هیچ ربطی به عزاداری اهل بیت(ع) دارد، استفاده می‌شود که ممکن است اثرات مخربی بر روان جامعه بگذارد، چنانچه این روند ادامه یابد حتی در جشن‌ها نیز فرد می‌خواهد روضه حضرت قاسم(ع) گذاشته شود و گریه کند.

مختاباد ادامه داد: یکی دیگر از زیان‌های استفاده بیش از حد از مداحی در مجالس حتی مراسم جشن، این است که مشاهده می‌شود فردی ترانه لوس آنجلسی را در سفره خانه‌ای می‌خواند و بعد از آن با همین سبک و ملودی در مجلس عزاداری برای امام حسین(ع) هم می‌خواند، با این تفاوت که در مجلس عزاداری مردم گریه و در مجلس شادی دست می‌زنند، این اتفاق بدی است که شاید سالیان سال کسی نتواند آن را جبران کند، به همین علت است که مداحان اصیل خانه‌نشین شده‌اند و تمایلی به فعالیت در این عرصه ندارند.

این خواننده موسیقی سنتی تصریح کرد: در گذشته مداحان به عشق امام حسین(ع) حتی پول نمی‌گرفتند و تعزیه‌خوان و ردیف‌دان بودند و مداحی و تعزیه منبعی برای موسیقی سنتی به حساب می‌آمد، برخلاف حال حاضر که برخی مداحان که سواد موسیقی و صدای مناسبی ندارند، جذب موسیقی‌های مبتذلی می‌شوند و

تصور می‌کنند می‌توانند سریع به شهرت برسند. مختاباد گفت: موضوع دست زدن مردم در مسجد و در ایامی از جمله جشن‌های ۱۳ رجب و نیمه شعبان در فرهنگ سنتی ایران سابقه نداشته است، مقصر این جریان چنین افرادی نیستند، بلکه مردم و جامعه‌ای هستند که از این جریان استقبال می‌کنند.

وی درباره سازماندهی کردن مداحی از نظر استفاده از ملودی در مداحی توسط ارگان‌های فرهنگی افزود: این مسئله موضوعی نیست که بتوان آن را توسط ارگان خاصی سازماندهی کرد، آشنایی یک مداح با موسیقی باید در ذات یک مداح باشد، سعی در سازمان‌دهی کردن مداحی توسط ارگان خاص، باعث می‌شود یک عده افراد بی‌سواد وارد این عرصه شوند. این خواننده سنتی تصریح کرد: مداحی عشق است و نیاز ندارد که ارگان یا فرد خاصی تصمیم بگیرد که به چه صورت باشد، مذهب از هزار و اندی سال گذشته در این مملکت وجود داشته است و این تکایا و مساجد با پول خود مردم ساخته شده است، بنابراین باید اجازه داده شود جامعه با یک پشتوانه فرهنگی، موضوعی را که پشتوانه فرهنگی و دینی دارد، سازماندهی کند.

وی در پایان، با اشاره به استفاده از ساز در مداحی متذکر شد: مداح نباید با ساز بخواند و سبک مداحی یک مسئله ساده است، در کلیساها نیز با توجه به پیشرفت‌هایی که موسیقی جهان کرده است، اما همچنان از ارگ سنتی و گروه کر در خواندن دعاها استفاده می‌شود و فضای معنوی را به این طریق سال‌ها در کلیسا نگه داشته‌اند، افرادی که از ملودی‌های نامناسب در مداحی استفاده می‌کنند، در حقیقت نوعی دوپینگ می‌کنند، به این علت که توانایی ندارند مجلس را بگردانند، از ساز و دهل استفاده می‌کنند.

## نمایش «بانوی بی‌نشان» روی صحنه می‌رود

**فرهنگ:** به همت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری استان قم و همزمان با ایام شهادت و سوگواری حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها، نمایش مذهبی «بانوی بی‌نشان» کاری از گروه تئاتر آیین، به نویسندگی سیدحسین فدایی‌حسین و کارگردانی کورش زارعی به مدت ۱۰ شب از ۱۸ تا ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۳۸۹، در تالار اندیشه حوزه هنری واقع در تهران، تقاطع حافظ و سمیه اجرای عمومی خواهد داشت.

بر اساس این گزارش نمایش «بانوی بی‌نشان» با هدف خلق و تولید اندیشه و هنر دینی و همچنین گسترش فرهنگ و ارزش‌های اسلامی و انقلابی با موضوع تبیین ارزش‌ها و ابعاد وجودی شخصیت و مصائب حضرت صدیقه طاهره سلام الله علیها است که با بهره‌گیری از ابزار هنر نمایش با خلق صحنه‌هایی به بازسازی وقایع تاریخی زندگانی ایشان می‌پردازد.

این نمایش در دوازدهمین سال تولید و اجرای خود، توسط هنرمندان نام‌آشنای حوزه هنری استان قم همچون کاظم نظری، علی فرحناک، محمدرضا آزاد، مجید امیری، حسن اردستانی، سیدمهدی میرغیاثی، سید حمید لاجوردی، محسن آقاجانی، جواد پیروزی، کورش زارعی، امیرعلی زارعی، لیلا سادات موسوی، وفا طرفه، زهرا محمدباقری، زکیه بهبهانی، آمنه حسینی، فاطمه صفرپور، فائزه سادات حسینی و سناء زارعی روی صحنه می‌رود. همچنین نمایش مذهبی «بانوی بی‌نشان» از ۲۹ اردیبهشت ماه تا سوم خرداد ماه ۱۳۸۹ در استان هرمزگان تالار شهید آوینی شهر بندر عباس مهمان هنرمندان و هنردوستان خواهد بود.

## انتشار نمایشنامه عاشورایی الشرقاوی با ترجمه غلامرضا امامی

**فرهنگ:** غلامرضا امامی، نویسنده و پژوهشگر معاصر، گفت: «این کتاب که در دو جلد نوشته شده، اثر نویسنده معاصر مصری الشرقاوی است که داستانی منظوم از واقعه عاشورا به حساب می‌آید.»

وی افزود: «عبدالرحمان شرقاوی با وجود اینکه خود از اهل سنت به شمار می‌آید به دلیل علاقه بیش از اندازه مادر خود به حضرت امام حسین(ع) این کتاب را نوشته است و من نیز سال‌های قبل به توصیه محمدرضا حکیمی در سفری که به مصر داشتم، این اثر را تهیه و ترجمه کردم، ولی به دلایلی تاکنون نتوانستم به انتشار آن بپردازم. در سفری که سال گذشته به ایتالیا داشتم، توانستم بازنگری در این ترجمه را آغاز کنم و امیدوارم بتوانم در سال جاری این نمایشنامه منظوم را منتشر کنم». امامی تأکید کرد: «این ترجمه و نمونه‌های مشابه آن را به منظور عدم توجهی که در سال‌های اخیر به ادبیات روا داشته شده است، مورد بازنگری قرار داده‌ام تا به واسطه آن جوانان امروز ایران را با ادبیات عرب دوباره آشنا کنم.»

**دوشنبه‌ها: برنامه خبری رادیو خیمه**

**پنج‌شنبه‌ها: نشریه الکترونیکی خیمه هفت**

**هر روز و هر زمان: روزنامه الکترونیکی خیمه ۲۴**

برای دریافت روزنامه با ما مکاتبه کنید:

**INFO@KHEIMEHNEWS.COM**