



چهاردهمین نشست عاشورا پژوهی چهل منزل تا اربعین برگزار شد

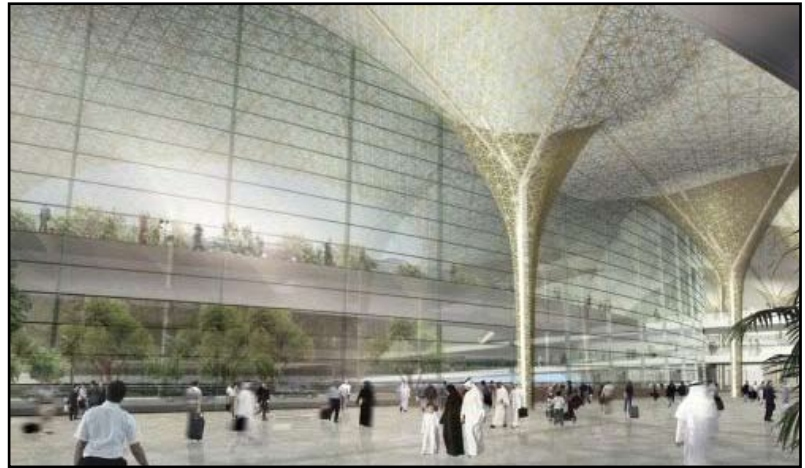
چهاردهمین نشست از دوره دوم سلسله نشست‌های عاشورا پژوهی چهل منزل تا اربعین با عنوان «رابطه شکل و معنا در حادثه عاشورا» در سالن جلسات مرکز انجمن‌های علمی حوزه علمیه قم توسط مرکز مطالعات راهبردی خیما برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین مهرداد صادقی‌نیا، رئیس موسسه زبان و فرهنگ شناسی جامعه المصطفی العالمیه در این نشست با بیان اینکه عاشورا تنها یک حادثه تاریخی نیست، گفت: «نگاه ما به عاشورا به عنوان یک فرهنگ است که در طول تاریخ برگرد مجموعه‌ای از ارزش‌ها و هنجارها شکل گرفته است.»

وی با تأکید بر اینکه عاشورا تنها یک اتفاق نیست، اظهار داشت: «عاشورا مجموعه‌ای از هنجارها، ارزش‌ها، باورها و معانی است که که برگرد یک اتفاق تاریخی شکل گرفته‌اند و از نسلی به نسل دیگر منتقل شده‌اند.»

صفحه ۲

ضرورت حضور در فرودگاه جده، ۶ ساعت قبل از پرواز



تاخیری چند ساعته که امکان بردن آنها به هتل نیست، مکان مناسبی در فرودگاه تعیین نشده است، افزود: هیچ فرودگاهی قادر نیست، مسافران پروازهای تاخیری را در سالن انتظار نگه دارد، زیرا این امر باعث اختلال در تشریفات دیگر مسافران می‌شود.

لیالی گفت: بنابراین زایران باید در محوطه بیرونی منتظر بمانند که با توجه به طراحی فرودگاه جده محیطی سر باز است که در آن وسایل سرمایشی و سرویس بهداشتی تعبیه شده است اما با توجه به گرمای هوای عربستان به هر حال موجب ناراحتی مسافران می‌شود.

وی افزود: همکاران سازمان حج و زیارت نیز با توجه به امکانات، در مدت توقف تا تعیین وضع پرواز به زایران خدمت رسانی می‌کنند.

رئیس سازمان حج و زیارت گفت: تلاش می‌کنیم، با همکاری وزارت حج عربستان با افزایش خدمت‌رسانی و برطرف کردن این مسایل، مشکلات زایران را هنگام بازگشت کاهش دهیم. ■

رئیس سازمان حج و زیارت گفت: زایران عمره مفرده، ۶ ساعت قبل از پرواز برای انجام امور پذیرش و تشریفات باید در فرودگاه جده حاضر باشند.

علی لیالی در مصاحبه با خبرنگار واحد مرکزی خبر، در پاسخ به انتقادات برخی زایران به حضور چند ساعته و اتلاف وقت فراوان در فرودگاه جده گفت: گاهی مواقع تاخیر پرواز در کنار ساعات طولانی پذیرش و تشریفات موجب نارضایتی زایران می‌شود.

وی اضافه کرد: اگر تاخیر پرواز به موقع اطلاع داده شود، با هماهنگی کاروان‌ها از اعزام زائران از هتل به سمت فرودگاه جلوگیری می‌شود اما در بسیاری از مواقع تاخیر پرواز، هنگام پذیرش اعلام می‌شود.

رئیس سازمان حج و زیارت گفت: اگر زمان تاخیر طولانی باشد زایران به هتل منتقل می‌شوند اما اگر تاخیر کوتاه مدت یا زمان آن نامشخص باشد، مجبور به نگه داشتن زایران در محوطه فرودگاه هستیم.

وی در پاسخ به این که چرا برای زایران پروازهای

زایران، بقاع متبرکه تاریخی را تهدید می‌کنند

با آمدن ماه مبارک رمضان و مراسم ویژه این ماه از جمله شب‌های قدر، بقاع متبرکه و مساجد تاریخی دوباره از حضور مردم پر می‌شود و کارشناسان معتقدند که فضای محدود این اماکن مقدس، نمی‌تواند پذیرای انبوه جمعیتی که برای اجرای مراسم مذهبی می‌آیند باشند و به همین علت هرساله تخریب‌هایی در این آثار اتفاق می‌افتد.

بقاع متبرکه و مساجد تاریخی از مهمترین اماکن مقدسی هستند که نه تنها در طول سال که در ایام ماه مبارک رمضان از حضور مردم زایران پر می‌شوند و همین امر به عنوان یک تهدید جدی این آثار را در معرض خطر قرار داده‌اند.

البته این خطرها تنها به حضور مردم ختم نمی‌شود و همین حضور پر شور زایران باعث می‌شود تا هیئت امنای سازمان اوقاف به فکر نوسازی و گسترش فضای حرم بقاع متبرکه بدهند که همین امر نیز تخریب‌های بیشتری را سبب می‌شود.

صفحه ۳

شجریان استاد است

اما بقیه نیز حق دارند دعای رنایشان شنیده شود

مدیر کل اداره نغمات آیینی رادیو با اعلام اینکه سال گذشته ۵۱ اثر و امسال هم ۱۱ دعای رنیا در این اداره تهیه شد، به پرسشی درباره عدم پخش دعای رنیا شجریان از صداوسیما و اینکه آیا اداره کل نغمات آیینی برای تولید و پخش دعاهای رنیا با صداهای جدید تمهیدی اندیشیده‌است، پاسخ گفت.

مهدی دهقان نبری وظیفه اداره کل نغمات آیینی رادیو را تولید آثار مذهبی دانست و افزود: ما تولیدکننده اثر محمدرضا شجریان نبوده‌ایم که بخواهیم درباره پخش آن ابراز عقیده کنیم؛ ضمن اینکه ما تنها آثار را تولید و ارسال می‌کنیم.

وی در عین حال تصریح کرد: محمدرضا شجریان استاد آواز است، اما بقیه خوانندگان ما هم حق دارند و دوست دارند آثارشان شنیده شود؛ ما در تولید نغمات به صدا و نوع کار نگاه می‌کنیم و از آثار خوب استفاده می‌کنیم.

صفحه ۴

فراخوان حج و زیارت برای تکمیل ظرفیت کاروان‌های تمتع



گرفته شده برای مراجعه متقاضیان ۱۰ روز خواهد بود و پس از انقضای این مهلت و یا تکمیل ظرفیت کاروان‌ها، سازمان حج و زیارت تمهیدی در قبال عدم مراجعه و اعزام آنان در سال جاری نخواهد داشت. ■

سازمان حج و زیارت در اطلاعیه‌ای از ودیعه‌گذاران حج تمتع در بانک ملی حد فاصل ۱۱ تا ۲۰ بهمن سال ۸۳ برای تکمیل ظرفیت برخی کاروان‌های حج امسال دعوت به ثبت‌نام کرد.

در این اطلاعیه آمده است: با توجه به فراخوان اولیه دارندگان قبوض ودیعه‌گذاری حج تمتع بانک ملی جهت تشریف به حج تمتع ۸۹ و عدم تکمیل برخی از کاروان‌های استان‌های مختلف کشور، به منظور تکمیل ظرفیت خالی آنها از دارندگان قبوض ودیعه‌گذاری حج تمتع بانک ملی حد فاصل یادشده دعوت می‌شود در صورت تمایل یا در دست داشتن مدارک لازم به یکی از کاروان‌ها مراجعه کرده و مراحل نام‌نویسی خود را طی کنند.

بر اساس اعلام سازمان حج و زیارت، مهلت در نظر

۲۹ مهر، آغاز اعزام زائران ایرانی حج تمتع



رئیس سازمان حج و زیارت گفت: بر اساس برنامه‌ریزی، نخستین کاروان زائران ایرانی ۲۹ مهر، کشورمان را به مقصد سرزمین وحی ترک خواهد کرد.

علی لیلی افزود: انتقال ۹۷ هزار زائر ایرانی حدود ۲۲ روز طول می‌کشد و عملیات بازگشت حجاج نیز از ۱۴ ذی‌الحجه (۳۰ آبان) و پس از پایان مراسم معنوی حج آغاز می‌شود.

وی تصریح کرد: در سفر اخیر به عربستان علاوه بر دیدار با وزیر حج این کشور و مرور توافقات و فعالیت‌های مربوط به وضع حجاج ایرانی بار دیگر درخواست افزایش سهمیه زائران ایرانی برای حج تمتع امسال مطرح شد.

رئیس سازمان حج و زیارت گفت: قرار شد طرف عربستانی در اسرع وقت نظر خود را در این باره اعلام کند و در صورت مثبت بودن جواب، اقدامات ویژه‌ای برای تنظیم برنامه ثبت‌نام و اعزام زائران جدید انجام خواهد شد.

وی افزود: زائران ایرانی بیشترین مشکلات را در اطراف قیروستان بقیع دارند و در گفتگوی اخیر با وزیر حج عربستان هم این موضوع مطرح و قرار شد این موضوع برای پی‌گیری و جواب‌گویی به طور مکتوب به آنان اعلام شود. ■

سهمیه بنیاد شهید برای تمتع افزایش یافت



مدیر کل امور فرهنگی و هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: با درخواست بنیاد شهید مبنی بر افزایش سهمیه این بنیاد در اعزام به تمتع موافقت شده است.

«محمد رضا گروسی» اظهار داشت: از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواسته شده است که در کمترین زمان ممکن، شرایط اعزام ایثارگران بالای ۷۰ سال و جانبازان بالای ۷۰ درصد به تمتع فراهم شود.

مدیر کل امور فرهنگی و هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران تصریح کرد همچنین در این جلسه موضوع افزایش کاروان‌های ویژه جانبازان در تمتع مطرح خواهد شد. وی افزود: در همین زمینه، قرار است امروز جلسه‌ای با «علی لیلی» رئیس سازمان حج و زیارت کشور برگزار شود. ■



ادامه از صفحه ۱ این پژوهشگر با اشاره به اینکه امروز ما میراث‌دار فرهنگ عاشورا هستیم، بیان کرد: «امروز ما نه تنها دانایان و آگاهان نسبت به یک واقعه تاریخی هستیم، بلکه میراث‌داران یک بسته فرهنگی و هنجاری به نام عاشورا هستیم.»

رئیس موسسه زبان و فرهنگ‌شناسی جامعه‌المصطفی‌العالمیه افزود: «وقتی ما به عاشورا به دید یک فرهنگ نگاه می‌کنیم با پدیده‌ای به نام انتقال فرهنگی مواجه هستیم که چگونه این فرهنگ باید از نسلی به نسل دیگر منتقل شود.»

حجت‌الاسلام صادق نیا گفت: «انتقال فرهنگی برای یک فرهنگ ضرورت است زیرا اگر انتقال فرهنگی رخ ندهد آن فرهنگ هر چه هم متعالی، به مرور زمان از بین می‌رود و اصطلاحاً مضمحل می‌شود.»

رئیس موسسه زبان و فرهنگ‌شناسی جامعه‌المصطفی‌العالمیه در ادامه به تشریح نحوه انتقال فرهنگی به اشکال گوناگون پرداخت و انتقال فرهنگی را مبتنی بر پیدایش زبان دانست و افزود: «زبان عبارت است از مجموعه‌ای از نمادها که یک فرهنگ یا یک جامعه آنرا انتخاب می‌کند تا معانی فرهنگی خود را بر اساس و یا به واسطه این نمادها به نسل دیگر منتقل کند.»

حجت‌الاسلام صادق نیا تأکید کرد: «هر فرهنگی از جمله فرهنگ غنی عاشورا برای اینکه خودش را از یک نسل به نسل دیگر منتقل کند باید این نمادها را به خدمت بگیرد تا در این کار موفق عمل کند.»

وی همچنین در ادامه به ضرورت استفاده از نمادها پرداخت و نمادها را برآمده از فرهنگ کلی جامعه عنوان کرد و افزود: «نمادها به جز اینکه معنا را منتقل می‌کنند باعث انسجام جامعه و انضباط اجتماعی می‌شوند.»

این پژوهشگر با بیان اینکه نمادها ارزش استقلالی ندارند، ابراز داشت: «نمادها ابزار و آلتی هستند که برای انتقال معنا استفاده می‌شوند و به محض انتقال معانی از بین می‌روند.»

وی با اشاره به اینکه نماد باید با معنا سختی داشته باشد گفت: «عاشورا به عنوان یک فرهنگ برای اینکه از نسلی به نسل دیگر منتقل شود زبان می‌خواهد، پس ما باید عاشورا را در قالب مجموعه‌ای از نمادها قرار دهیم تا انتقال فرهنگی صورت گیرد.»

رئیس موسسه زبان و فرهنگ‌شناسی جامعه‌المصطفی‌العالمیه افزود: «ما برای انتقال فرهنگ عاشورا از نمادهای تصویری و یا بدنی مانند سینه‌زدن، زنجیرزدن، اشک ریختن، پوشیدن یک لباس مشکی و... استفاده می‌کنیم که همه این نمادها برای انتقال معانی است.»

این پژوهشگر در ادامه با بیان اینکه عاشورا پویا است چون با نمادها منتقل شده است، بیان کرد: «البته ما اجازه نداریم برای انتقال این فرهنگ غنی از هر نوع نمادی استفاده کنیم زیرا هر شکل از نماد نمی‌تواند در خدمت نهضت عاشورا باشد و معانی بلند این فرهنگ را منتقل کند.»

حجت‌الاسلام صادق نیا تأکید کرد: «نباید تصور کنیم که راه‌اندازی یک هیئت و یا یک دسته سینه‌زنی نهایت تعهد نسبت به عاشورا است زیرا زمانی این نمادها درست به کار گرفته شده است که معنا بلند فرهنگ عاشورا را منتقل کنند.»

وی همچنین تصریح کرد: «همه نمادهایی که ما برای انتقال فرهنگ عاشورا به کار می‌بریم باید ما را به معنا برسانند و اگر نه ارزش واقعی خود را از دست می‌دهند.»

در پایان این نشست از این پژوهشگر و محقق تقدیر به عمل آمد.

نشست‌های عاشوراپژوهی چهل منزل تا ربیعین پنج‌شنبه‌ها در قم، بلوار جمهوری، کوچه شماره ۲، اولین فرعی سمت چپ، ساختمان انجمن‌های علمی حوزه برگزار می‌شود.

همچنین، کلیه علاقه‌مندان به مباحث عاشوراپژوهی می‌توانند در این نشست‌ها شرکت کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۵۱-۷۷۵۱۴۲۳ تماس بگیرند. ■

زخمی شدن ۶ ایرانی در حمله انتحاری به اتوبوس زائران ایرانی در عراق



در اثر حمله انتحاری به یک دستگاه اتوبوس حامل زائران ایرانی عتبات عالیات در جنوب بغداد، شش تن از هم وطنانمان مجروح شدند.

پیش از این منابع خبری از کشته شدن چهار زائر ایرانی و مجروح شدن عده‌ای دیگر خبر داده بودند. در این انفجار که ظهر دوشنبه، هنگام عبور اتوبوس زائران ایرانی از منطقه المقدادیه در چهل کیلومتری شمال شرق بقیع به مرکز استان دیاله اتفاق افتاد، تنها فرزند راننده اتوبوس که ملیت عراقی داشت کشته شد. بر اساس این گزارش، اتوبوس حامل زائران، مربوط به شرکت خدمات زیارتی سجاد شهر قم بوده در حال حاضر، حال مجروحان قمی خوب است.

نماینده عتبات عالیات مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال‌احمر در عراق گفت: این اتوبوس در مسیر قصرشیرین به عراق در استان دیاله بر اثر حمله انتحاری متوقف شد و تعدادی از زائران مجروح شدند.

رضایی اظهار داشت: نیروهای امدادی و پزشکی مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر به محل حادثه اعزام و مجروحین به بیمارستان‌های کاظمین و بغداد منتقل شدند.

وی، اسامی ۶ نفر از زوار مجروح کشورمان را به شرح زیر اعلام کرد: محمد شاطریان ۵۵ ساله، علی آتشخوار ۵۷ ساله، یعقوب‌علی‌رضایی ۷۵ ساله، زهرا رضایی ۶۰ ساله، محمدامین ابطحی (روحانی کاروان) و سجاد خالقی ۲۸ ساله. ■

سومین همایش ملی برترین تشکل‌های مذهبی کشور



سومین همایش ملی برترین تشکل‌های مذهبی کشور که به همت کانون شیفتگان حضرت قائم(عج) استان بوشهر و هماهنگی واحد تشکل‌های دینی اداره کل تبلیغات اسلامی استان بوشهر به مدت دو روز در محل مجتمع فرهنگی شیخ صفی‌الدین اردبیلی برگزار شد.

احمد دهباشی، دبیر سومین همایش و مدیر کانون شیفتگان حضرت قائم(عج) استان بوشهر گفت: سومین همایش ملی برترین تشکل‌های مذهبی کشور به همت کانون شیفتگان حضرت قائم(عج) استان بوشهر و با همکاری سازمان ملی جوانان استان‌های بوشهر و اردبیل و کانون فرهنگی و هنری نینوای اردبیل و هماهنگی واحد تشکل‌های دینی اداره کل تبلیغات اسلامی استان بوشهر به مدت دو روز در محل مجتمع فرهنگی شیخ صفی‌الدین اردبیلی شهرستان اردبیل برگزار شد.

دهباشی افزود: این همایش که دبیرخانه آن در کانون شیفتگان حضرت قائم(عج) استان بوشهر قرار داشت و از اسفندماه سال قبل فعالیت خود را برای برگزاری سومین دوره آن آغاز کرده بود قریب به پنج ماه و نیم تلاش کرد تا فعالیت‌های سال ۸۸ تشکل‌های مذهبی سراسر کشور را مورد ارزیابی قرار دهد.

مدیر کانون شیفتگان حضرت قائم(عج) استان بوشهر اظهار داشت: در این همایش مجموعاً ۲۶ تشکل از ۲۰ استان کشور به دبیرخانه همایش معرفی شدند و بعد اعلام نتایج و امتیازات توسط هیئت داوران، کانون شیفتگان حضرت قائم(عج) استان بوشهر با کسب ۱۳۴۳/۶، موسسه پنج تن آل عبا از خوزستان با ۱۱۱۸/۶، موسسه یاریگران جوان از لرستان با ۱۰۱۸/۶ و موسسه دارالقران اردبیل با ۹۷۲/۶ به ترتیب مقام‌های اول تا چهارم را بخود اختصاص دادند.

احمد دهباشی در ادامه افزود: همچنین موسسه راویان شهدا از گیلان، موسسه وصال نور کرمانشاه، گروه شهید سید عباس موسوی از یزد و دارالحفاظین قرآن کریم از آذربایجان غربی مقام‌های پنج تا هشتم را بخود اختصاص دادند.

وی به برنامه‌های جانبی این همایش اشاره کرد و گفت: از دیگر برنامه‌های این همایش برگزاری کارگاه مدیریت راهبردی نیروهای انسانی و جلسه هم‌اندیشی با موضوعیت نیروی انسانی و شبکه شدن تشکل‌ها بود. ■

شنبه‌ها: برنامه خبری رادیو خیمه

پنج‌شنبه‌ها: نشریه الکترونیکی خیمه هفت

هر روز و هر زمان: روزنامه الکترونیکی خیمه ۲۴

برای دریافت روزنامه با ما مکاتبه کنید:

INFO@KHEIMEHNEWS.COM



اماکن مقدس می‌روند تنها در بقاع متبرکه خلاصه نمی‌شود. مساجد تاریخی از جمله مسجد امام و مسجد جامع اصفهان دیگر قربانی این حضور پر شور هستند. مساجد زنده تاریخی، به سنت قدیم پذیرای مردم می‌شوند اما در این میان هیات امانا با کوبیدن بلندگوهای غیر استاندارد در اماکن تاریخی و سیم‌کشی روی در و دیوار آن‌ها باعث تخریب بخش‌هایی از بنای تاریخی می‌شوند. نمونه این اتفاق طی سال‌های گذشته در مسجد امام اصفهان که از آثار دوره صفوی بوده و در فهرست میراث جهانی نیز به ثبت رسیده رخ داد.

بقاع متبرکه نه تنها پذیرای اهالی شهر و روستای خود هستند که برخی از آن‌ها مانند حرم امام رضا(ع) پذیرای گردشگران زائر نیز هستند. هرچند حرم امام رضا(ع) امروز از هر سو گسترش یافته اما هستند بقاع متبرکه‌ای که گردشگران را به سوی خود جذب می‌کنند اما کوچکتر از حضور پر شور مردم هستند.

از این اماکن مقدس به عنوان اماکن مقدس مقاصد گردشگری نیز یاد می‌شود. بر اساس آمار ارائه شده سالانه بیش از ۳۰ میلیون زائر در کشور برای زیارت بقاع و اماکن متبرکه بار سفر می‌بندند. حدود هفت هزار بقعه متبرکه و اماکن مذهبی در ایران شناسنامه دارند که از این تعداد حدود ۳۹۰ بقعه متبرکه در استان تهران و شهرستان‌های اطراف واقع شده است. با توجه به تعداد چند میلیونی زائر در کشور ایران می‌توان گفت که بیشترین گردشگران را زائران تشکیل داده‌اند.

در حال حاضر حدود سه هزار بقعه متبرکه، هیئت امنای فعال دارند که مجموع اعضای آنها به حدود هشت هزار نفر می‌رسد. وظیفه هیئت امانا نظارت بر برنامه‌ها و اجرای بخشنامه‌هاست که زیر نظر مدیر اداره اوقاف استان انجام می‌شود. ■

ادامه از صفحه ۱۴ در بسیاری از شهرهای تاریخی از جمله نطنز، حضور مردم در اماکن مقدس عباس باعث شد تا هیئت امانا بنای ایلخانی این بقعه را به طور کامل تخریب کنند و به جای آن یک بنای جدید بسازند. هر چند در ساخت این بنای جدید تلاش شد تا از معماری سنتی ایران بهره برده شود اما نتیجه هر چه شد، روی تاریخ معماری ایران ساخته شد.

ایام ماه مبارک رمضان، ایام عاشورا و بسیاری از ایام سوگواری یا اعیاد مذهبی ایران در اماکن مقدس از جمله بقاع متبرکه برگزار می‌شود. بیشتر این بقاع به دلیل ارزش‌های تاریخی در فهرست میراث ملی به ثبت رسیده‌اند اما مدیریت آن‌ها با سازمان اوقاف است و به همین علت همواره میان سازمان میراث فرهنگی و سازمان اوقاف اختلاف نظرهایی در بهره‌برداری یا ساماندهی این آثار تاریخی وجود داشته است.

سال ۱۳۸۷ دفتر معاونت میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی با رئیس وقت سازمان اوقاف وارد مذاکره شد که در نهایت دو رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و سازمان اوقاف تفاهم‌نامه‌ای را برای حفاظت از بقاع متبرکه تاریخی امضاء کردند.

تفاهم‌نامه یاد شده به منظور حفظ و احیای اماکن مذهبی ثبت شده، شناسایی و ثبت اموال فرهنگی موجود در بقاع متبرکه، کمک به ایجاد موزه‌های تخصصی، تقویت فرهنگ زیارت، توسعه گردشگری مذهبی و معرفی زیارتگاه‌های کشور میان دو سازمان میراث فرهنگی و اوقاف و امور خیریه بسته شد. اما این تفاهم‌نامه کمی به تراکم جمعیتی که هر ساله روانه بقاع متبرکه می‌شوند نمی‌کند.

به گفته یکی از کارشناسان سابق سازمان میراث فرهنگی، این تفاهم‌نامه، آیین‌نامه‌ای را نیز در بر داشت که طی آن روش برخورد و نگاه به موضوع مرمت و یا گسترش فضای صحن بقاع متبرکه تاریخی نیز دیده شده است. همچنین این تفاهم‌نامه از سازمان اوقاف خواسته است که در تمامی مراحل ساماندهی آثار تاریخی تحت نظارت آن سازمان، نظر و نگاه سازمان میراث فرهنگی را جویا شود و حتی از کارشناسان این سازمان جهت توسعه بقاع متبرکه استفاه شود.

اما حضور زائران و مردمی که برای مراسم مذهبی به

پس از حدود یکسال توقف

سفر هوایی زائران ایرانی به عراق بار دیگر برقرار می‌شود

سفر هوایی زائران ایرانی به عراق پس از حدود یکسال توقف، از پنجم شهریورماه برقرار می‌شود.

حجت‌الاسلام مهدی شمسوری - مدیرکل امور بین‌الملل و راهبری امور زیارتی سازمان حج و زیارت - با اعلام این خبر گفت: پس از توافق‌های شرکت شمس (مجری اعزام زائران ایرانی به عتبات عالیات عراق) و شرکت هواپیمایی ماهان، قرار شد از پنجم شهریورماه هفته‌ای یک پرواز در روزهای جمعه از فرودگاه بین‌المللی امام خمینی(ره) به عراق برای اعزام کاروان‌های زیارتی برقرار شود.

وی ادامه داد: براساس این توافق‌ها، هزینه این پرواز ۲۲۰ دلار تعیین شده است که با احتساب هزینه‌های خدماتی مانند اسکان، حمل‌ونقل زمینی، امنیت، روادید و تغذیه، سه گروه قیمتی برای آن مانند سفرهای زمینی مشخص شده است.

به گفته وی، قیمت گروه ۲ «حج» ۵۹۴ هزار و ۳۰۰ تومان، گروه ۲ «ب» ۴۴۴ هزار و ۷۰۰ تومان و گروه ۲ «الف» ۶۶۹ هزار و ۹۰۰ تومان تعیین شده و

محل استقرار و هتل‌های زائران، این تفاوت قیمت را میان گروه‌ها ایجاد کرده است.

شمسوری بیان کرد: اکنون که نخستین پرواز از پنجم شهریورماه انجام می‌شود، فقط پکیج گروه قیمتی درجه دو «الف» وجود دارد و این پروازها با ۶۶۹ هزار و ۹۰۰ تومان برقرار می‌شود تا در ادامه برای گروه‌های قیمتی دیگر نیز برنامه‌ریزی شود. مدیرکل امور بین‌الملل و راهبری امور زیارتی سازمان حج و زیارت گفت: پس از آغاز پروازها امیدواریم به تدریج به تعداد پروازها و مبدأهای اعزام اضافه شود که این موضوع به توانایی شرکت‌های هواپیمایی ایران بستگی دارد.

شمسوری با اشاره به آغاز ثبت نام عتبات عالیات از فردا (۲۱ مردادماه) افزود: سفر هوایی به عراق در این مرحله از ثبت‌نام، برای متقاضیان در استان تهران اضافه شده است.

از حدود یکسال پیش، پروازها به مقصد عراق به دلیل کوتاهی این کشور برای دادن مجوز و تمایل برای افزایش قیمت‌ها متوقف شد. ■





سعید حدادیان، محمدرضا طاهری، محمدجوادی، حسن خلج، منصور ارضی، حسن بازوبند تهیه شده است.

وی ادامه داد: یک مداحی به مناسبت میلاد امام حسن مجتبی نیز در یک لوح توسط محمدرضا طاهری، سعید حدادیان و ابوالفضل بختیاری تهیه شد. همچنین یک مداحی به مناسبت شهادت امام علی(ع) در یک لوح توسط شهروز حبیبی به زبان آذری و یک لوح از مجالس محمد کریمی، منصور ارضی، سلیم موزن زاده، مجید بنی فاطمه، محمدرضا طاهری و مسعود میردامادی به صداوسیما ارائه شد.

او با بیان اینکه آثار تولیدی مداحی نیز ارائه شده است، گفت: محسن طاهری و محسن بازوبند به مناسبت شهادت حضرت علی(ع) آثار مداحی را آماده کردند؛ همچنین یک لوح دیگر مبتنی بر مناجات حضرت امیر(ع) به صورت عربی و فارسی توسط هاشم صدفی تهرانی تولید شده است.

دهقان نیری گفت: اثر فاخری نیز به صورت ارکسترال و کرال تولید شده که در آن ساز به کار نرفته است و به جای آن گروه‌های همخوان و کرال اجرا کرده‌اند که به نام «سر بر آستان جانان» در ۴ قطعه در خصوص شهادت حضرت علی(ع) توسط عباس آزاد تهیه شده است.

مدیر کل نغمات آیینی رادیو با اشاره به اینکه رادیو ندا که زیر نظر اداره نغمات آیینی رادیو است اظهار کرد: از ساعت ۳ تا ۴ بامداد از این شبکه رادیویی قرآن پخش می‌شود و از ساعت ۴ تا ۶ بامداد نیز برنامه ویژه سحرگاهی به نام «با من طلوع کن» پخش می‌شود.

دهقان نیری در پایان گفت: تمام تولیدات مرکز نغمات آیینی رادیو در این برنامه هر شب به صورت زنده اجرا می‌شوند. ■

ادامه از صفحه ۱ مدیرکل اداره نغمات آیینی رادیو همچنین به اعلام تولیدات جدید این اداره پرداخت و گفت: تولیدات جدید این اداره، شامل ادعیه، دعا‌های قرآنی ربا، دعا افتتاح، گلچین سخنرانی، آوازهای عرفانی و کارهای مناسبتی برای ماه مبارک رمضان به شبکه‌های رادیویی ارائه شده است.

مهدی دهقان نیری با اشاره به اینکه ادعیه، شامل سه بخش است، اظهار کرد: در بخش ادعیه کوتاه، دعای روزهای مبارک رمضان در ۳ لوح فشرده توسط حسن خانچی و گروه همخوانی «به سوی فردا» تولید شده است.

وی با بیان اینکه دعا‌های قرآنی ربا در دو لوح فشرده به صورت ترکیبی تولید شده است، عنوان کرد: آواز دعا‌های قرآنی توسط حسام‌الدین سراج و علی خدایی خوانده شد و محمدعلی کریم‌خوانی، علیرضا نداف، حسام لرنژاد، محمدعلی شیبه، امین پویا، سلیم موزن زاده و محمدی دعاها را خواندند.

وی ادامه داد: دعا‌های مشترک هر روزه، در دو لوح توسط حسین جعفری، هاشم صدفی تهرانی، جعفر فردی، حسن خانچی و ابوالقاسم موسوی قهار تولید شد.

دهقان نیری گفت: همچنین ادعیه بلند در بخش دعای ماه صفر توسط ابوالقاسم موسوی قهار، حسین جعفری، هاشم صدفی تهرانی، جعفر فردی و حسن خانچی در دو لوح فشرده تولید شده است.

وی ادامه داد: دعای افتتاح نیز توسط ابوالقاسم موسوی قهار و حسن خانچی تولید شد و دعای ابوحمزه ثمالی توسط ابوالقاسم قهار تهیه شده است. در بخش مناجات، ابطحال در ۲ لوح فشرده توسط حسن خانچی و ۳ لوح فشرده به صورت زمزمه و مداحی توسط منصور ارضی، سعید حدادیان و مهدی میردامادی تولید شد.

مدیر کل نغمات آیینی رادیو اظهار کرد: از دیگر آثار این مرکز، آوازهای عرفانی است که در یک لوح به نام «تمای دوست» توسط مهدی حبیبی و یک لوح هم با نام «اسرار دل» توسط حسام‌الدین سراج تهیه شده است.

دهقان نیری آثار مناسبتی در داخل ماه رمضان را اینگونه عنوان کرد: مداحی به مناسبت رحلت حضرت خدیجه در چهار لوح به نام «بانوی بهشت» توسط

«دعای امام حسین(ع) در روز عاشورا» در کر بلا منتشر شد



کتاب «دعای الإمام الحسين(علیه السلام) فی یوم عاشوراء بین النظریة العلمیة والأثر الغیبی(دعای امام حسین(ع) در روز عاشورا میان نظریه علمی و تأثیر غیبی) در کر بلا منتشر شد.

این کتاب به قلم «نبیل الحسنی» فعال شیعی عربستان و به کوشش واحد پژوهش‌های تخصصی امام حسین(ع) وابسته به آستان مقدس ابا عبدالله الحسین(ع) منتشر شد.

این کتاب دارای دو محور اصلی است که در محور نخست، آثار غیبی و نهفته دعای امام حسین(ع) در روز عاشورا تبیین شده و در محور دوم بر نظریات علمی این دعا در زمینه‌های مختلف روان‌شناسی، اجتماعی، رفتاری، حقوقی، اخلاقی، تربیتی و سیاسی تمرکز شده است.

کتاب یادشده که با هدف انتقال ساده علوم، معارف و حقایق دعا در روز عاشورا به خواننده نگاشته شده، در دو جلد و به زبان عربی است و از جدیدترین انتشارات واحد پژوهش‌های تخصصی وابسته به آستان مقدس امام حسین(ع) به شمار می‌آید. ■

برپایی مجلس نقالی و پرده خوانی در اصفهان



معاونت فرهنگی حوزه هنری استان اصفهان قصد دارد مجالس نقل شاهنامه و پرده خوانی را به صورت منظم برگزار کند.

حوزه هنری استان اصفهان در کنار برپایی مجلس نقالی و پرده خوانی اعلام کرده است برگزاری دوره‌های آموزشی ویژه علاقه‌مندان و انتشار مقالات پژوهشی در خصوص ویژگی‌های این هنر شرقی و جنبه‌های قابل بهره‌گیری آن در هنر تئاتر امروز نیز در نظر گرفته شده است.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، در این سلسله برنامه‌ها، به مرشدان پرده‌خوان و نقالان استان اصفهان نیز پرداخته و تاریخچه زندگی این گمنامان نیز بررسی می‌شود.

از گذشته‌های دور در ایران، انواع هنر نقالی اعم از نقالی آوازی، نقالی همراه با تصویر، نقالی مذهبی، نقالی حماسی و... رواج داشته و ریشه هنر نمایش محسوب می‌شده است اما متأسفانه امروز کمتر دیده می‌شود که از ظرفیت‌های این هنر در آثار هنری امروز بهره گرفته شود. ■

هشدار منصور ارضی به احمدی نژاد

مشایبی را من خودم درستش می‌کنم

باز کرد که ای مادر فلان! و خواهر فلان! فرد ضد اسلام با عصبانیت به عاقد گفت که چرا فحش می‌دهی و این چه صحبت‌هایی است که می‌کنی؟

عاقد هم که رند بود گفت: این‌ها همه حرف است و حرف هم که اثر ندارد!!!»

مداح شب‌های مسجد ارک در ادامه با اشاره به این حکایت و سخنان مشایبی تصریح کرد: حالا مشایبی هم می‌گویند این‌ها همه حرف است و اثر ندارد من هم

وی در پایان با هشدار به رئیس جمهور تاکید کرد: اگر پیرامون این شخص عمل مناسبی صورت نگیرد من خودم درستش می‌کنم!

این در حالیست که در اولین روز ماه رمضان نیز، دیگر مداح هم‌اندیشه با منصور ارضی، سعید حدادیان، در سخنانی مشابه خطاب به محمود احمدی نژاد، گفته‌های رحیم مشایبی را مورد نقد قرار داد و از وی و حمایت رئیس جمهور از رئیس دفترش به شدت انتقاد کرده بود. ■

در ادامه موضع‌گیری برخی مداحان نسبت به سخنان اسفندیار رحیم مشایبی، منصور ارضی خطاب به محمود احمدی نژاد گفت: اگر درباره مشایبی اقدام مناسبی صورت نگیرد من خودم درستش می‌کنم! این موجود در دولت عین... است و باید فکری به حالش کرد.

منصور ارضی، مداح معروف در مراسم احیایی که در مسجد ارک تهران برگزار شد، با اشاره به سخنان اخیر مشایبی و واکنش مراجع و علما به آن، اظهار داشت: از دفتر رئیس جمهور سخنانی شنیده می‌شود که اصلاً در شان رئیس جمهور نیست.

وی در ادامه افزود: این موجود در دولت عین... است و باید فکری به حالش کرد.

این مداح مشهور همچنین به ذکر یک حکایت پرداخت و گفت: «یک روز یک فرد ضد اسلام به یکی از عاقد‌ها که در حال خواندن خطبه عقد بود گفت: با چهارتا کلمه مانند «انکحت و زوجت» دو نفر به هم محرم می‌شوند؟ اینها همه حرف است و حرف هم که اثر ندارد!

فرد عاقد رو به آن شخص کرد و زبان به فحاشی