



هفته نامه الکترونیک خیمه ۷ / شماره بیست و سوم / ۳ شهریور ۸۹

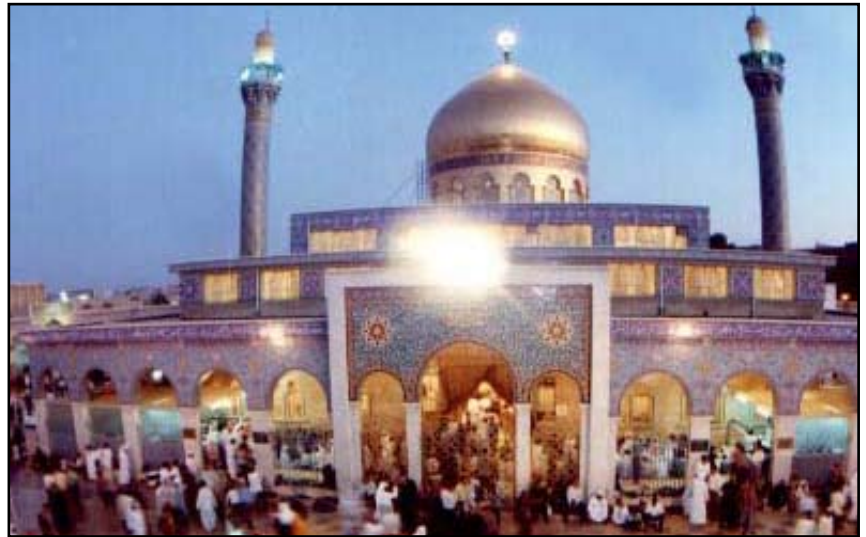
مستندات چاه عریضه نویسی مسجد جمکران

منتشر می شود صفحه ۲

فراکسیون «عتبات عالیات» تشکیل شد
..... صفحه ۳



اعلام نتایج قرعه کشی عتبات عالیات، پنجشنبه



نتایج قرعه کشی پیش ثبت نام دور جدید اعزام عتبات عالیات روز پنجشنبه، چهارم شهریور مصادف با میلاد امام حسن مجتبی (ع) اعلام می شود. پیش ثبت نام دور جدید عتبات عالیات که از ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه ۲۱ مرداد آغاز شده بود تا روز دوشنبه ۳۱ مرداد ۸۹ ادامه یافت. روزهای اول و دوم شهریور ماه مشخصات ثبت شده متقاضیان با اطلاعات پایگاه ثبت احوال کشور مطابقت داده می شود و افرادی که اطلاعات

آنها مغایرت داشته باشد، از سیستم حذف خواهند شد. روز چهارشنبه سوم شهریور ۸۹ قرعه کشی بین متقاضیان انجام و نتیجه آن روز پنجشنبه چهارم شهریور مصادف با پانزدهم ماه رمضان، روی سامانه پیش ثبت نام عتبات عالیات قرار خواهد گرفت. متقاضیان می توانند با مراجعه به سایت ثبت نام عتبات عالیات، از نتیجه پیش ثبت نام و تاریخ ثبت نام خود در کاروانها مطلع شوند. ■

آخرین گروه عمره گزاران، اعزام شدند



آخرین گروه از زائران ایرانی این هفته با حضور در مسجد شجره احرام بستند و به سوی بیت الله الحرام کردند. دو کاروان باقی مانده از زائران ایرانی اوایل هفته پس از اقامه نماز مغرب و عشاء به سوی مکه مکرمه حرکت کردند و پس از اقامت در هتل های از پیش تعیین شده اعمال و مناسک عمره مفرده را به جای آوردند. این عده از زائران ایرانی به مدت ده روز در مکه مکرمه اقامت دارند تا لطمه ای به روزه داری آنها وارد نشود. قرار است همه عمره گزاران ایرانی حداکثر تا تاریخ هشتم شهریور عربستان سعودی را ترک کنند. به این ترتیب از ابتدای شروع عملیات عمره یعنی ۱۸ اردیبهشت تاکنون بیش از سه هزار و ۵۰ کاروان زائران عمره گزار ایرانی با ۳۹۷ هزار و ۵۰ نفر به سرزمین وحی اعزام شدند. طول سفر عمره برای زائران ۱۲ روز بود و برنامه های فرهنگی - معنوی متنوعی توسط دست اندرکاران بعثه

مقام معظم رهبری در مکه و مدینه برای زائران ایرانی اجرا شد. همکاران بعثه مقام معظم رهبری، سازمان حج و زیارت و ستاد عملیات عمره سعادت تا هشتم شهریور در مکه مکرمه حضور دارند. در حالی اعزام آخرین گروه عمره گزار ایرانی انجام می شود که چندی پیش امیر مدینه از نظم و انضباط زائران ایرانی عمره مفرده قدردانی و آنان را جز بهترین گروه عمره گزار اعلام کرده بود. ■

مسئول انجمن قلم حوزه: تنها نام امام حسین (ع) در بین ما باقی مانده است

رضا بابایی در پانزدهمین نشست از دوره دوم سلسله نشست های عاشورا پژوهی چهل منزل تا اربعین که با موضوع «آسیب شناسی عزاداری» برگزار شد در سخنانی تصریح کرد: عاشورا نیز همانند هر پدیده و حادثه تاریخی آسیب پذیر است و در زمینه این آسیب ها تا کنون کتاب های زیادی منتشر شده است.

مسئول انجمن قلم حوزه با بیان اینکه در شناسایی آفت های آسیب های عزاداری سطح نگری شده است، تاکید کرد: اگر ما آسیب ها را به دو گروه علی و معلولی تقسیم کنیم به جای اینکه به ریشه یابی آسیب ها پرداخته شود بیشتر به شاخ و برگ ها توجه شده است.

وی از آسیب های معلولی به عنوان آسیب های فرزند یاد کرد و گفت: این آسیب ها در واقع ریشه ماجرا نیستند.

بابایی «مداح محوری» در هیئات و مساجد راه از جمله آسیب های معلولی ذکر کرد و افزود: تبدیل هیئت ها و مساجد از حالت «عالم محوری» به «مداح محوری» از جمله آسیب های مشکل زا است اما این موضوع نیز از جمله آسیب های معلولی به شمار می رود.

مسئول انجمن قلم حوزه جایگاه شناسی عاشورا و ایجاد فاصله میان جسم و روح عاشورا را دو آسیب بزرگ و منشا همه آفت ها ذکر کرد و گفت: متأسفانه به این آسیب ها که عمده ترین آسیب ها در زمینه عاشورا پژوهی کمترین توجه شده است.

این محقق و نویسنده مراد از جایگاه شناسی عاشورا را معرفت شناختی این حادثه عظیم عنوان کرد و افزود: ما در جایگاه شناسی عاشورا خطا کردیم و این خطا منشا بسیاری از آسیب ها از جمله تحریف، انحراف، مداح محوری و مرثیه سرایی است. صفحه ۲

پاسخ حدادیان به مشاور احمدی نژاد

سعید حدادیان در ادامه انتقادهای خود نسبت به اطرافیان محمود احمدی نژاد گفت: من قبلاً هم گفته ام تا این آقای مشایب هست من با آقای احمدی نژاد نشست و برخاست نمی کنم؛ خوب این را بردار یک نفر دیگر را منصوب کن.

اظهارات سه شنبه شب علی اکبر جوانفکر مشاور رئیس جمهور در برنامه «دیروز امروز فردا» پیرامون انتقادات به برخی اطرافیان رئیس جمهور با واکنش سعید حدادیان از مشهورترین مداحان و ذاکرین کشور مواجه شد.

جوانفکر در این برنامه تلویزیونی که در قالب مناظره با حمید رسایی نماینده مجلس صورت می گرفت، در پاسخ به سوال مجری که پرسیده بود چرا مردم در هیئت ها به عملکرد این افراد انتقاد دارند؟ گفت تمام انتقادات به برخی چهره ها در دولت از سوی سیاسیون بوده است.

این سخنان مدیرعامل ایرنا دقایقی بعد در هیئت رزمندگان غرب تهران توسط سعید حدادیان با واکنش مواجه شد: این مردمی که اینجا نشستند سیاست من نیستند، این ها مردمند و نسبت به برخی انتقاد دارند، تا این مشکل حل نشود این انتقادات هم باقی است. صفحه ۴

۱۲۰ کیلو طلا در دوخت پرده کعبه



یک منبع رسمی در عربستان اعلام کرد: برای دوخت پرده کعبه مکرمه از ۱۲۰ کیلوگرم مسوجات طلا به قیمت ۲۰ میلیون ریال سعودی استفاده شده است.

به گزارش خبرگزاری عربستان (واس) «محمدبن عبدالکریم القویلی» مسئول نظارت بر ساخت پرده کعبه اظهار داشت: ساخت پرده کعبه مکرمه شامل چند مرحله از جمله رنگ آمیزی، بافت، آزمایشات، چاپ و جمع آوری آن است.

وی اضافه کرد: بیش از ۷۰۰ کیلوگرم حریر در ساخت پرده کعبه به کار رفته است تا پس از رنگ آمیزی و بافت مورد استفاده قرار گیرد.

او توضیح داد که ارتفاع پرده بالغ بر ۱۴ متر و در یک سوم قسمت بالایی آن نواری از طلا و نقره که منقوش به آیات قرآنی به خط ثلث و نقش و نگارهای اسلامی است.

پرده کعبه که ۴۵ متر طول دارد، شامل ۱۶ قطعه است که به صورت نوار که بر روی آن سوره «اخلاص» در داخل مرجعی با نقش و نگارهای اسلامی منقوش شده است.

در ساخت پرده کعبه از ۱۲۰ کیلوگرم طلا و ۲۵ کیلوگرم نقره استفاده شده است. ■

نقش منافقین در حملات انتحاری کربلا



یک دادگاه استیناف فدرال ایالات متحده در تاریخ ۱۶ ژوئیه ۲۰۱۰ ضمن ارائه گزارشی به دولت آمریکا با اشاره به برخی اسناد وزارت خارجه خواستار اعطای فرصت به گروهک منافقین جهت توضیح در خصوص اتهامات تروریستی اش شد.

با افشای سند طبقه بندی شده وزارت خارجه ایالات متحده آمریکا نقش منافقین در حملات انتحاری کربلا محرز شد.

در بخشی از این گزارش به آموزش زنان در پادگان اشرف برای انجام عملیات انتحاری و نقش فعال گروهک موسوم به مجاهدین خلق در طراحی عملیات انتحاری در کربلا اشاره شده است. ■

ادامه از صفحه ۱ بابایی تصریح کرد: در جایگاه‌شناسی عاشورا ما طیفی از خطاها را داریم که در یک سو طیف روشنفکر دینی و در سوی دیگر تفکرات زیدیه قرار دارد.

این نویسنده تاکید کرد: جایگاه‌شناسی عاشورا در تشیع همان حالت و نسبیتی را دارد که امامت در اسلام، بدین معنا که امامت در اسلام یک اصل ثمردهی است که معتقدان به آن را شیعه و کسانی که معتقد نیستند را اهل تسنن می‌نامند.

بابایی در بخش دیگری از سخنان خود به تشریح آسیب دوم یعنی جدایی روح و جان از جسم و کالبد عاشورا پرداخت و گفت: امروز این آسیب مادر آسیب‌های بسیاری شده است و در واقع آنچه از عاشورا و امام حسین(ع) در میان خود نگه داشتیم تنها نام امام حسین(ع) است.

مسئول انجمن قلم حوزه با بیان اینکه هیچ ملتی در دنیا به اندازه ملت ایران برای هیچ شخصیتی به اندازه امام حسین(ع) هزینه نکرده است، اظهار داشت: با این هزینه‌های بالا آیا امروز ما مردمی حسینی هستیم و به اندازه امام حسین(ع) عدالت‌خواه، جان‌ستیز و جان‌شناس هستیم؟

این محقق تصریح کرد: فاصله میان روح و جسم عاشورا مادر بسیاری از آسیب‌ها است زیرا آنچه امروز در میان ما است کالبد عاشورا است و روح و جان و معرفت عاشورایی بسیار کم است.

وی با بیان اینکه از امام حسین(ع) تنها نامش در میان ما است افزود: با نام چراغ این شب تاریک روشن نمی‌شود اگر در نام معجزتی بود همه ما باید حسینی و علوی، عدالت‌خواه، زیرک، جان‌شناس، بهترین امت تاریخ و... باشیم که البته اینگونه نیست. بابایی گفت: متأسفانه به اندازه‌ای که در رابطه با امام حسین(ع) هزینه کردیم بهره‌برداری نکردیم و تنها به نام بسنده کردیم.

مسئول انجمن قلم حوزه با بیان اینکه آسیب جدایی بین روح و جسم عاشورا دو پیامد به همراه دارد، گفت: اول اینکه وقتی چیزی نامش در میان ما بود احساس بی‌نیازی می‌کنیم و به دنبال آن نمی‌رویم و دوم اینکه وقتی جسمی روح نداشته باشد هر تفسیری از آن می‌توان کرد.

وی تصریح کرد: یکی از علت‌های اینکه دائماً از امام حسین(ع) تفسیرهای متفاوتی می‌شود این است که روح نهضت، روح عدالت‌خواهی و ظلم‌ستیزی و... در میان ما نیست، پس عاشورا در میان ما مرده است و چون مرده است بر اساس نیازمان از آن



بهره‌برداری می‌کنیم.

بابایی در پایان گفت: امروز از امام حسین(ع) و نهضت والای عاشورا به قدری روح‌زدایی کردیم و چنان به این اسم و نام قناعت کردیم که از مرام و روح‌مندی قیام، یک بی‌اشتهایی و بی‌نیازی کاذب در وجود ما پیدا شده است.

مدیر مرکز مطالعات راهبردی خیمه نیز در این نشست با اشاره به اهداف برگزاری سلسله نشست‌های عاشورا پژوهی چهل منزل تا اربعین اظهار داشت: سعی کردیم با این سلسله نشست‌ها نام سیدالشهدا(ع) و عاشورا را از این قالب زمانی محرم و صفر بیرون بیاوریم و مردم و جامعه ما احساس کنند می‌توان فراتر از ماه محرم و صفر مجالس و محافل امام حسین برپا باشد.

حجت‌الاسلام والمسلمین مرتضی وافی تصریح کرد: البته اگر این نشست‌ها بخواهد به عنوان یک حرکت ماندگار و با اصالت باقی بماند باید در سال‌های آینده این حرکت علمی همراه با مبانی نظری و تئوریک و نظریه‌پردازی باشد.

وافی گفت: در همین راستا مطالب و موضوعاتی که در این سلسله نشست‌ها عنوان می‌شود هر کدام یک قطعه از آن مجموعه‌ای است که ما برای تاسیس و راه‌اندازی دانشکده عاشورا پژوهی در نظر گرفته‌ایم. وی تصریح کرد: امیدواریم هر نشست بتواند بخشی از فضای تاریک و مبهم ذهن ما را پیرامون نظریه‌پردازی در حوزه عاشورا و امام حسین(ع)، عزاداری، توسل و... روشن و آشکار کند. در پایان این نشست حجت‌الاسلام مرتضی وافی، مدیر مرکز مطالعات راهبردی خیمه و دبیر شورای عالی فرهنگی مسجد مقدس جمکران با اهدا لوح سپاسی از خدمات برجسته استاد رضا بابایی، مسئول انجمن قلم حوزه تقدیر کرد.

این نشست‌ها در قم، بلوار جمهوری، کوچه شماره ۲، اولین فرعی سمت چپ، ساختمان انجمن‌های علمی حوزه برگزار می‌شود. ■

مستندات چاه عریضه‌نویسی مسجد جمکران منتشر می‌شود



و معنی آن، توجه به ترجمه متن عریضه است. صدوقی یادآور شد: متولیان مسجد مقدس جمکران در راستای روشنگری افکار عمومی درباره این چاه در روز ۱۷ رمضان همزمان با سال روز تأسیس مسجد مقدس جمکران به امر حضرت ولی عصر(عج) (ششم شهریورماه) سند مهمی را در این زمینه منتشر خواهد کرد. ■

مستندات چاه عریضه‌نویسی مسجد جمکران با هدف پاسخگویی به شبهات مطرح شده در این زمینه همزمان با هفدهمین روز ماه رمضان؛ سال روز تأسیس این مسجد منتشر می‌شود.

ابراهیم صدوقی، مدیر روابط عمومی مسجد جمکران با اعلام این مطلب گفت: چاه عریضه یکی از بخش‌هایی است که در مسجد مقدس جمکران همچون بعضی دیگر از مساجد کهن ایران از دیرباز وجود داشته است، ویژگی و اهمیت خاصی ندارد و ارتباط دادن آن با جایگاه و قداست اصل مسجد مقدس جمکران مردود است.

وی گفت: در طول سال، بخشی از زائران مسجد مقدس جمکران با توجه با آداب عریضه‌نویسی به امام عصر خود متوسل شده و خواسته‌های خود را به درگاه خداوند متعال عرضه می‌دارند که بهترین مؤید مفهوم

فراکسیون «عتبات عالیات» تشکیل شد



فراخوان پنجمین سوگواره پوسترهای عاشورایی



فراخوان پنجمین سوگواره پوسترهای عاشورایی که آذرماه سال جاری از سوی مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری برگزار می‌شود، منتشر شد.

به گزارش حوزه هنری، بنا بر اعلام این فراخوان موضوع بخش اصلی این سوگواره حماسه عاشورا و بخش‌های موضوعی و جنبی حضرت زینب(س) و کتیبه‌نگاری است.

توجه به جنبه‌های زیبایی‌شناسانه و نگاه طراح در استفاده از المان‌ها و عناصر تصویری شایسته از مواردی است که در این فراخوان به آن اشاره شده است.

آثار بخش کتیبه باید متناسب با شعائر حماسه کربلا، دارای قابلیت چاپ و تکثیر روی پارچه، نگاهی نوین و متناسب با نمونه‌های سنتی باشد.

بر اساس این گزارش، به نفر اول در دو بخش اصلی و موضوعی دیپلم افتخار و هفت سکه بهار آزادی، نفر دوم دیپلم افتخار و پنج سکه بهار آزادی و نفر سوم دیپلم افتخار و سه سکه بهار آزادی اهدا خواهد شد.

در هر بخش نیز از پنج هنرمند تقدیر و لوح تقدیر به همراه یک سکه بهار آزادی اهدا می‌شود.

بخش جنبی (کتیبه) نیز به بهترین اثر برگزیده این بخش دیپلم افتخار و هفت سکه بهار آزادی اهدا خواهد شد.

ضمن اینکه به تمامی هنرمندانی که آثارشان به نمایشگاه راه یابد گواهی شرکت و یک نسخه از کتاب نمایشگاه اهدا می‌شود.

مهلت ارسال آثار از تاریخ ۲۵ مهرماه سال جاری تا ۲۵ آبان و زمان داوری آثار ۳۰ آبان سال جاری است.

همچنین، پنجمین سوگواره پوسترهای عاشورایی ۲۶ آذرماه ۸۹ در دو نگارخانه ابوالفضل عالی و نگارخانه سیدحسن حسینی از حوزه هنری و همچنین خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. ■

شنبه‌ها: برنامه خبری رادیو خیمه

پنج‌شنبه‌ها: نشریه الکترونیکی خیمه هفت

هر روز و هر زمان: روزنامه الکترونیکی خیمه ۲۴

برای دریافت روزنامه با ما مکاتبه کنید:

INFO@KHEIMEHNEWS.COM

در عراق، فراکسیونی تحت عنوان «فراکسیون عتبات عالیات» را تشکیل دهند.

مجلس به عنوان نماینده مردم شریف ایران ظرفیتی است که می‌تواند در کمک به بازسازی عتبات و به عنوان حلقه واصل نهادهای مردمی و حکومتی تلاش‌های موثری داشته باشد.

امیدواریم کلیه آحاد مردم بزرگوار، نمایندگان محترم مجلس، دولت محترم، علمای بلاد، مراجع تقلید و کلیه دلسوزانی که دغدغه بازسازی عتبات عالیات و توسعه تعاملات فرهنگی ملت‌های مسلمان را دارند، ما را از ارشادات خود محروم نسازند. ■

رضا آشتیانی، نماینده مردم قم و عضو کمیسیون فرهنگی از تشکیل فراکسیون «عتبات عالیات» در مجلس شورای اسلامی خبر داد.

متن این اطلاعیه به شرح زیر است:

«اهمیت عراق به لحاظ وجود معصومین سلام الله علیهم اجمعین و عتبات عالیات بر احدی پوشیده نیست. در کنار ملت بزرگ ایران، نمایندگان مجلس تصمیم گرفتند برای تعمیق تعاملات فرهنگی، سیاسی و اجتماعی مردم ایران و عراق و استفاده از ظرفیت‌های مردمی و حکومتی در بازسازی عتبات عالیات و بقاع متبرکه ائمه اطهار و کمک به مدیریت میدانی فعال

مشکلات زائران ایرانی عتبات عالیات بررسی می‌شود



مشخص مشکلات فراوانی را ایجاد کرده لذا لازم است هر چه زودتر بررسی جامعی در این مورد صورت گیرد تا تصمیم مناسبی در این باره اتخاذ شود.

این در حالیست که طی هفته گذشته عده‌ای از هموطنان مان که به قصد زیارت به عتبات عالیات سفر کرده بودند متوجه می‌شوند که مدت اقامت‌شان در سوریه یک روز کمتر از آنچه تخمین زده می‌شد به پایان می‌رسد. این عده که از طریق کاروان‌های غیروابسته به حج و زیارت سفر کرده بودند با اعتراض از سازمان درخواست می‌کنند که به این مساله رسیدگی کنند.

پس از رسیدگی مسئولین، آژانس خاطی این مساله را حل و فصل کرده و تا تغییر بلیط مسافران زمان‌بندی را مطابق قرارداد اصلاح می‌کند. به گفته مسئولان در ماه رمضان تغییرات ساعات پرواز در بسیاری از خطوط هوایی رخ می‌دهد با این همه مسئولان از مردم خواستند که برای سفر به عتبات عالیات و سوریه تنها از طریق آژانس‌های زیر نظر سازمان اقدام کنند. ■

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی حج، در دوازدهمین جلسه کمیته عتبات و سوریه که با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعلی قاضی‌عسکر، نماینده ولی فقیه و سرپرست حجج ایرانی و علی لیلی، ریاست سازمان حج و زیارت تشکیل شد، مقرر شد در خصوص مشکلات و شکوایتهای زائران ایرانی در داخل کشور عراق با مسئولان عراقی مذاکرات جدی صورت بگیرد و مشکلات دسته‌بندی شده به همراه راه‌حل‌های پیشنهادی به نهادهای ذیربط ارائه شود.

بنابراین گزارش نماینده ولی فقیه و سرپرست حجج ایرانی در این جلسه گفت: در رابطه با مسائل مربوط به عتبات باید بازنگری جامعی صورت گیرد و نهادهای پاسخگو به مشکلات زائران با تهیه ساز و کاری مناسب نسبت به شناسایی منشا مشکلات، به مشکلات رسیدگی کنند.

وی تصریح کرد: موضوع آسیب‌شناسی مشکلات عتبات بسیار حائز اهمیت بوده و باید به دقت مورد بررسی قرار گیرد تا با همکاری وزارت کشور؛ شورای عالی امنیت ملی و دیگر نهادهای ذیربط جهت حل سریع‌تر آنها اقدامات لازم به عمل آید. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعلی قاضی‌عسکر در ادامه به مساله زائران انفرادی که به عتبات عراق می‌روند پرداخت و گفت: مشکل زائران انفرادی بارها مورد بحث و گفت‌وگو قرار گرفته و در جلسه شورای عالی حج نیز مطرح شده است. از آنجا که اعزام زائران بدون داشتن متولی

قصه «بزرگ‌ترین دختر عالم» روایت شد



«بزرگ‌ترین دختر عالم» تازه‌ترین کتاب «سیدمهدی شجاعی» است که در آن روایتی داستان‌گونه از ماجرای دختر کوچک امام حسین (ع) حضرت رقیه (س) در روز عاشورا مطرح شده است.

شجاعی در این داستان، با نثر ادبی مصیبتی را روایت می‌کند که پیش آن هر غمی کوچک جلوه می‌کند.

این کتاب به تصویرسازی «ماهنی تذهیبی» از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در ۳۲ صفحه برای گروه سنی «ج» و «د» منتشر به قیمت ۱۳۰۰ تومان منتشر شده است. ■

خاتم کاری شیرازی‌ها برای سامرا



سرپرست ستاد بازسازی عتبات عالیات فارس ضمن تشریح فعالیت‌های این ستاد اعلام کرد: ساخت ۴ درب از چوب ساج، طلا، نقره و مس برای حرم مطهر حضرت امیرالمومنین علی بن ابیطالب (ع)، ساخت ۳ درب از چوب ساج، طلا، نقره و مس و مشارکت در ساخت ضریح مطهر حرمین مطهر حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) و حضرت ابوالفضل العباس (ع)، ساخت ۳ درب از جنس چوب ساج، طلا، نقره و مس، ۱۴ نرده، ۲ صندوق خاتم کاری نفیس برای حرمین مطهر حضرت امام موسی کاظم (ع) و حضرت جوادالائمه (ع) از اقدامات این ستاد توسط هنرمندان درودگر و خاتم کار شیرازی بوده است.

وی افزود: ۴ صندوق خاتم برای مرقد مطهر امام حسن عسکری (ع)، امام هادی (ع)، حضرت نرجس خاتون و حضرت حکیمه خاتون توسط هنرمندان شیرازی ساخته شد که در مصلاهی نماز جمعه شیراز در دست ساخت است و پس از اتمام کار به سامرا ارسال خواهد شد که با توجه به منحصر بفرود بودن این صندوق‌ها پیشنهاد دادیم که در فهرست آثار ملی کشور به ثبت برسند.

سرپرست عتبات عالیات فارس همچنین از ساخت ۹ درب مرقد مطهر ائمه اطهار در کارگاه شلمچه و ۱۴ نرده مرقد مطهر حضرت امام جواد (ع) خبر داد که رو به پایان بوده و به زودی برای نصب اعزام خواهد شد. ■

ادامه‌ها از صفحه ۱ سه شنبه شب و در شب هفتم ماه مبارک رمضان حدادیان به این صورت به سخنان مشاور رئیس جمهور واکنش نشان داد: در بعضی مسائل یک موقی درد زیاد است اما چون دولت‌مان را دوست داریم، چون این دولت اهل تلاش است چون ریشه‌های آقای احمدی نژاد را می‌دانیم خوب است چون در نشست و برخاست‌های پیش از این کش و قوس‌ها و در روند حرکتی احمدی نژاد نشان داد با تلاش و ولایت‌مدار است، غصه خور و دلسوز مردم و در برابر مستکبرین محکم است لذا ما در جاهایی که می‌بینیم یک عده ای ضربه می‌زنند ما هم انتقاد می‌کنیم.

وی ادامه داد: یک وقتی یک نفر سر تا پیش سیاه است، آن وقت خال سیاهش به چشم نمی‌آید؛ یک وقت خال سیاه آدم را زیبا می‌کند اما اگر این خال تبدیل به لکه شد زشتی محسوب می‌شود؛ بنده اعلام می‌کنم مشایخی برای دولت لکه ننگ و منحرف است. این مدح ادامه داد: ما یک تار موی آقای احمدی نژاد را با هزاران دیگر عوض نمی‌کنیم اما بعضی‌ها می‌خواهند یک خطی بکشند و رئیس جمهور را از هیئت‌ها جدا کنند و این یک دسیسه است هر چند که این حرف‌ها را مشاور رئیس جمهور بزند. بالاخره هیئات حرف دارند، اینها که سیاسی نیستند، اینها مردم‌اند؛ حرف شب اول ماه رمضان ما که با تکبیر شما هم همراه شد، خوشایند همه نبوده و امشب آقای جوانفکر گفته که منتقدین فقط سیاسیون هستند.

حدادیان تاکید کرد: من قبلا هم گفته‌ام تا این آقای مشایخی هست من با آقای احمدی نژاد نشست و برخاست نمی‌کنم؛ خوب این را بردار یک نفر دیگر را منصوب کن. اما یک خطی کشید این آقای جوانفکر و گفت ما که ندیدیم، مردم همه با احمدی نژاداند و فقط سیاسیون منتقدند. این خط کشی غلط است، آیا ائمه جمعه مردم نیستند و سیاسی‌اند، چقدر این حرف بودار است و این‌ها دنبال دعوا هستند که ما ندیدیم و انتظار دارند که ما به خیابان بیاییم.

این ذاکر اهل بیت (ع) افزود: محال است ما مثل آن دوشنبه‌ای‌ها نیستیم که تا گفت خار و خاشاک ریختند در خیابان؛ نه، ما تذکرمان را دادیم و البته بیانات مقام معظم رهبری برای ما فصل الخطاب است و اگر جایی نظرها دوتا شد بدانید حتما حدادیان اشتباه می‌کند و برای ما همه با حجیت رهبری سنجیده می‌شود اما عده‌ای می‌خواهند کم کم میان هیئات و رئیس جمهور فاصله بیاندازند ولی احمدی نژاد مال ماست؛ باید حواسمان را جمع کنیم که این موضوع از کجا آب می‌خورد؟! ■

وی ادامه داد: به این همه آن ویژگی‌های انقلابی و استکبارستیزی و روحیات ساده زیستی آقای احمدی نژاد قابل ستایش است اما این طور نیست که



وقتی حرف‌های مخالف با نظرات امام از دفتر شما شنیده شد، این‌ها را ندیده و نشنیده بگیریم.

حدادیان با اشاره به مواضع یکسال اخیر مشایخی تاکید کرد: یک نفر صحبت‌های مشایخی را از اول بررسی کند مثلا درست در اوج فتنه ۸۸ یک دفعه بحث آقای مشایخی مطرح می‌شود؛ گاف‌های ایشان را بررسی کنید نمی‌شود که شما هر دفعه یک سخنرانی را با سه تا سخنرانی دیگر ماست مالی کنید.

وی افزود: نگرانی دیگر من مربوط به آینده و انتخابات سه سال آینده است. می‌گویند قرار است مشایخی را برای ریاست جمهوری معرفی کنند و مشایخی هم ستادهاایش را از الان فعال کرده؛ امیدوارم غلط باشد اما اگر این طور است حرف ما به رئیس جمهور این است که آیا واقعا شما باید از سه قبل مانده به انتخابات تشنج ایجاد کنید؟! اما کسانی که از جانب شما برای انتخابات صحبت می‌کنند تشنج آفرین صحبت می‌کنند در صورتی که کار شما حیثیت شما را تضمین می‌کند اما عده‌ای قصد دارند بلوا درست کنند.

حدادیان خطاب به احمدی نژاد گفت: حداقل آقای احمدی نژاد شما که اهل دستور دادن نیستید و مردمی هستید از ایشان خواهش کنید در صحبت‌هایشان بیشتر مراقبت کنند. خوب جایی که فضلا، مراجع، هیئات و مردم نقد دارند سخنگوی شما آمده و می‌گوید نه مردم با احمدی نژادند و سیاسیون نقد دارند؛ حالا ما شده‌ایم سیاسی و آقای جوان فکر شده مردم، منتها او حقوق مشاوره را هم می‌گیرد و ما اینجا پول به هیئت امام حسین (ع) هم می‌دهیم.

وی ادامه داد: منتها من می‌ترسم آه ما بگیرد، من کسی را تا به حال نفرین نکردم جز سه نفر یکی مهاجرانی از همان موقع که گفت در جنگ ما برادر کشی کردیم و قاتل به شهادت نبود، یکی عبدالله نوری و یک اکبر گنجی که عین سه تا کن فیکون شدند؛ خوب وقتی ادبیات شما زدن ائمه جمعه و منصوبین رهبری می‌شود ما انتقاد نکنیم؟! ■

حدادیان در پایان تاکید کرد: نه فقط آقای مشایخی که ما به چند نفر دیگر هم انتقاد داریم پادمان نرود در سال ۷۲ حزب الهی‌ها در مسئله حجاب کاروان راه می‌انداختند و انتقاد می‌کردند؛ با آن دولت هاشمی این طور بودند، خوب اینها که نمی‌توانند در مورد مسئله حجاب مماشات کنند. ■

«تعزیه» به روایت صادق عاشورپور منتشر شد

هیچانی در تماشاگر پرداخته و در ادامه تعزیه زنانه، یادداشت‌هایی از ایرانیان درباره تعزیه، چند متن تعزیه و نمادها و نشانه‌ها را در این هنر واکاوی کرده که در نهایت با نگاه سیاحان فرهنگی به تعزیه به پایان می‌رسد. این نمایش زبانی منظوم دارد ولی این نظم در زبان به وزنی خاص از بحور عروضی شعر فارسی مفید نیست و هر قسمت به اقتضای فضا و نقش سروده می‌شود. چنانکه نوای گفتار در قالب ادبی است و هیچ ارتباطی با دستگاه بحر شعر عامیانه ندارد.

کتاب «تعزیه» در شمارگان ۲۵۰۰ نسخه و با قیمت ۱۰۷۰۰ تومان از سوی انتشارات سوره مهر روانه بازار کتاب شده است. ■

کتاب «تعزیه» از مجموعه نمایش‌های ایرانی نوشته صادق عاشورپور روانه بازار کتابفروشی‌ها شد.

صادق عاشورپور، محقق و نویسنده مجموعه نمایش‌های ایرانی در جلد دوم این مجموعه به مقوله «تعزیه» پرداخته است. جلد نخست مجموعه نمایشنامه‌های ایرانی با عنوان «نمایشنامه‌های کیش زرران» منتشر شده، این مجموعه تا مکتوب شدن انواع نمایشی در ایران ادامه دارد.

عاشورپور در این کتاب ۵۶۶ صفحه‌ای نخست درباره تعزیه نوشته سپس نگاهی به چند متن مکتوب به جامانده پیش از اسلام کرده و به پیدایش تکیه و اجرای تعزیه، سبب حضور نداشتن زن در تعزیه و ایجاد حافظه