



هفته نامه الکترونیک خیما ۷ / شماره بیست و پنجم / ۱۷ شهریور ۸۹

آمادگی راه آهن برای انتقال زائران
ایرانی به کربلا..... صفحه ۳



کعبه در فهرست میراث جهانی قرار
ندارد صفحه ۴



باید بین قیام ابا عبدالله(ع) و حماسه عاشورا تفاوت قائل شویم

هفدهمین نشست از دوره دوم سلسله نشست‌های عاشورا پژوهی چهل منزل تا اربعین با عنوان «حقیقت عاشورا» با حضور حجت‌الاسلام و المسلمین علیرضا پناهیان از اساتید حوزه و دانشگاه برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا پناهیان در نشست «حقیقت عاشورا» که به همت مرکز مطالعات راهبردی خیما در ساختمان انجمن‌های علمی حوزه برگزار شد در سخنانی اظهار داشت: «بی‌شک معارفی که در زندگی ائمه جاری است یکی از دو نقلی است که خداوند متعال توسط پیامبر اسلام(ص) در بین ما به ودیعه نهاده است.»

وی تصریح کرد: «عترت فقط کلمات ائمه معصومین(ع) نیست بلکه رفتار، منش و سیره امامان بزرگوار نیز برای ما درس آموز است؛ عترتی که مسیر حرکت تاریخ را تغییر داده است.»

پناهیان با بیان اینکه در بین اعمال ائمه بی‌تردید مهم‌ترین عملی که از زندگی چهارده معصوم شاهد بودیم قیام ابا عبدالله(ع) است، تصریح کرد: «این قیام را از چند جهت می‌توان مهم‌ترین عمل تلقی کرد؛ یکی به این دلیل که اساساً شهادت مهم‌ترین عمل است و عالی‌ترین نوع، شهادت ابا عبدالله(ع) است که به اذن خدا صورت گرفت.»

صفحه ۲

طرح تردد در مورد حجاج ایرانی اجرا می‌شود

شیوه‌نامه‌هایی برای زائران ایرانی در حج تمتع امسال با توجه به اجرای طرح «تردد» در مکه مکرمه برای انتقال حجاج از مکه به مشاعر در ایام تشریق تغییر می‌کند.

برای اجرای کامل طرح تردد ۵ مرحله در نظر گرفته شده است که در مرحله نخست حجاج ترکیه، اروپا، آمریکا و استرالیا، در مرحله دوم حجاج جنوب شرق آسیا و در مرحله سوم حجاج ایرانی و کشورهای آفریقایی غیرعرب و در ۲ مرحله آینده هم حجاج کشورهای عربی و جنوب آسیا و حجاج داخلی عربستانی از این طرح بهره‌مند می‌شوند؛ امسال برای نخستین بار این طرح برای حجاج ایرانی اجرا می‌شود.

به منظور آشنایی هرچه بیشتر مدیران و عوامل کاروان‌های حج تمتع و سایر دست‌اندرکاران اجرایی و فرهنگی حج با نظام نقل ترددی حجاج بین مکه مکرمه و مشاعر مقدس، سایتی به نشانی www.taradod.haj.ir توسط دفتر بهسازی، آموزش و فناوری طراحی و راه‌اندازی شده است.

این طرح به انتقال حجاج از مکه به مشاعر برای انجام مناسک حج در ایام تشریق و بازگرداندن زائران به مکه مکرمه برای تکمیل اعمال حرم مربوط است و منظور از واژه «نقل ترددی» این است که اتوبوس‌ها در چند نوبت به‌صورت چرخشی به رفت و برگشت برای جابه‌جایی حجاج بین مکه مکرمه و مشاعر مقدس اقدام می‌کنند و زائران با استفاده از مسیرهای تقریباً اختصاصی و دوطرفه از مقابل ایستگاه‌های مشخص و شماره‌گذاری‌شده، سوار و به نقطه بعدی منتقل می‌شوند.

اصولاً حجاج به ۳ روش به مشاعر (عرفات، مشعر و منا) منتقل می‌شوند. صفحه ۳

شب آفتابی؛ منشوری از نور، صدا و تصویر



نماها و المان‌ها. محاصره بازخوانی زندگی و تاریخی واقعی خود، از خلقت آدم تا امروز و فردا. مخاطب در محاصره پیام‌هاست.

اگر فرمت سه بُعدی را به عنوان یکی از پرمخاطب‌ترین تکنولوژی‌های هزاره جدید در نظر بگیریم و سایر اشکال نمایشی را با آن بسنجیم به جرات می‌توان گفت، نمایش مورد بحث به لحاظ قرار دادن مخاطب در میان رویدادها و لمس هر آنچه طی یک برهه زمانی طولانی رخ داده، می‌تواند نمونه‌ای باشد از تصویرسازی سه بُعدی البته نه از نوع سینمایی آن که برای پی بردن به کیفیت تصویر به عینک سه بُعدی نیاز دارد بلکه از نوع نمایشی آن که تصاویر با خلق دکورهای عظیم و استفاده از تمام ابزارهای که حین خلق زنده یک لوکیشن لازم است، ایجاد می‌شوند.

شب آفتابی، به کارگردانی بهزاد بهزادپور و همراهی هزاران سرباز و بازیگر سیاهی‌لشکر از ۱۷ شهریور تا پایان ماه رمضان در منطقه افسریه تهران پذیرایی علاقه‌مندان است.

این برنامه با همکاری شهرداری منطقه ۱۳، وزارت نیرو، موسسه فرهنگی عاشورا، سپاه محمد رسول الله، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مرکز هماهنگی، توسعه و ترویج فعالیت‌های قرآنی کشور برگزار می‌شود. ■

برنامه شب آفتابی در قالب یک تئاتر سه بعدی از ۱۷ رمضان در تهران و در دل طبیعت اجرا می‌شود.

جلیل شعبانی مدیر پروژه شب آفتابی گفت: پروژه شب آفتابی که برای چهارمین دوره پیاپی برگزار می‌شود، برنامه‌ای به مدت دو ساعت است که داستان آن از هبوط آدم تا امروز را در برمی‌گیرد.

وی افزود: شب آفتابی یک نمایش ترکیبی سه بعدی است که بارها در اقصی نقاط کشور به اجرا در آمده است و اجرای آن از ۱۷ رمضان در تهران آغاز شده و در روزهای ماه شوال نیز ادامه خواهد یافت.

شعبانی گفت: محل اجرای این نمایش لشکر ۲۷ است و بلیط‌های آن در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم توزیع شده است. در محل این لشکر سوله‌ای برپا خواهیم کرد و تماشاگران در آن سوله به تماشای برنامه خواهند پرداخت. در تعریف این تئاتر سه بعدی، برخی آن را به تنهایی یک رسانه دانسته‌اند و برخی دیگر آن را «برنامه‌ای ترکیبی» خوانده‌اند.

در شب آفتابی از روش «لقاء» استفاده می‌شود که وجه تمایز آن با فیلم است؛ چرا که چیزی است فراتر از دیدن و شنیدن و گفتن و نشان دادن.

در شب آفتابی، مخاطب در محاصره است. محاصره

الزام شرکت‌های ایرانی و سعودی به پرداخت خسارت تاخیر پروازهای حج



پرداخت خسارت به زائران گفت: خسارات زائران به مدیران کاروان‌ها پرداخت می‌شود و آنها با ارائه رسید مبلغ خسارت را به زائر پرداخت می‌کنند. ■

رئیس سازمان حج و زیارت از پرداخت خسارت تاخیر پروازهای حج عمره خیر داد و افزود: بر اساس قرارداد جدید شرکت‌های هواپیمایی سعودی و داخلی موظفند خسارت تاخیرهای بالای ۶ ساعت را در مسیر رفت در فرودگاه عربستان و در مسیر برگشت در فرودگاه ایران پرداخت کنند. لیبلی مبلغ خسارت به زائرانی که با تاخیر بالای ۶ ساعت سوار هواپیما شدند را ۱۵۰ ریال سعودی همراه با پذیرایی و اسکان در هتل اعلام کرد و افزود: این قرارداد شامل شرکت‌های ایرانی هم می‌شود که در صورت عدم پرداخت از محل قراردادهای سازمان حج کسر می‌شود. رئیس سازمان حج و زیارت در مورد نحوه و زمان

طرح مقابله با مشکلات سفرهای عتبات عالیات

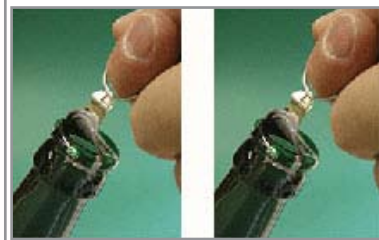


به گزارش پایگاه اطلاع رسانی حج، سیزدهمین جلسه کمیته عتبات و سوریه به ریاست حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعلی قاضی عسکر، نماینده ولی فقیه و سرپرست حجاج ایرانی، در بعثه مقام معظم رهبری تشکیل شد.

در این جلسه که تعدادی از معاونان و کارشناسان و صاحب‌نظران بعثه مقام معظم رهبری، سازمان حج و زیارت و شرکت شمس حضور داشتند، مقرر شد در مدت یک ماه طرح کوتاه مدت چگونگی مقابله با مشکلات موجود سفر عتبات در کمیته مربوطه تدوین شود.

بنابراین گزارش، در این جلسه حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعلی قاضی عسکر، نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت گفت: لازم است صدا و سیما ضمن اطلاع‌رسانی مناسب در خصوص فعالیت‌های مربوط به بازسازی عتبات عالیات؛ کلیه این تلاش‌ها، فعالیت‌ها و اقدامات انجام شده که از افتخارات جمهوری اسلامی ایران و مردم متدین و ارادتمند به اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌السلام است را مستندسازی کرده و نتایج حاصله را به اطلاع مردم شهید پرور ایران اسلامی برساند. ■

توزیع نوشیدنی‌های مسموم در عتبات عالیات



دیوان وقف شیعی عراق با هشدار نسبت به هوشیاری زائران و مردم نسبت به این مسئله، خواستار دقت نظر در کشف این نوشیدنی‌ها و جمع‌آوری آن شد.

این دیوان در اطلاعیه‌ای که به همین دلیل منتشر ساخته، آورده است: بر اساس اطلاعات دریافتی از وزارت کشور نسبت به تلاش‌های القاعده برای توزیع این نوشیدنی با نام «المیزو»، از کلیه متولیان و ائمه مساجد و حسینیه‌ها خواسته می‌شود از قبول این نوشیدنی که به بهانه اجر و ثواب در مناطق شیعه و عتبات عالیات توزیع شده است، خودداری کنند.

در ادامه این اطلاعیه از شهروندان خواسته شده است نهایت همکاری را با دستگاه‌های امنیتی جهت کشف و خنثی‌سازی این نقشه تروریست‌ها داشته باشند. ■

ادامه از صفحه ۱ وی با اشاره به اینکه تمام اسلام وابسته به شهادت امام حسین(ع) است و با این شهادت اسلام بیمه شد، افزود: «پس از شهادت امام حسین(ع)، تا ظهور و پس از آن نیاز به بیمه ساختن اسلام نبوده است و هر اقدامی که پس از آن شده تنها در جهت تقویت و تکامل بوده است.»

این استاد حوزه و دانشگاه همچنین با بیان اینکه نحوه شهادت اباعبدالله(ع) نشان می‌دهد که آن حضرت اذن ویژه‌ای از پروردگار دریافت کردند، ابراز داشت: «اباعبدالله(ع) حقیقت محبت اهل بیت(ع) عصمت و طهارت به معرض نمایش گذاشت.»

وی با اشاره اینکه شهید مطهری نخستین بار حماسه اباعبدالله(ع) را به صورت عنصر امر به معروف و نهی از منکر در جامعه ما مطرح کرد، اظهار داشت: «زمانی که بعضی‌ها می‌خواستند عاشورا را در حد یک رابطه عاطفی با اباعبدالله(ع) نزول دهند و آن را غیر انقلابی کنند شهید مطهری با بیان عنصر امر به معروف و نهی از منکر عاشورای انقلابی را به ما هدیه داد.»

این استاد حوزه و دانشگاه امر به معروف و نهی از منکر را به عنوان یکی از عناصر کلیدی قیام اباعبدالله(ع) ذکر کرد و گفت: «شاید اگر بخواهیم حقیقت قیام اباعبدالله(ع) را با یک تعبیر نام‌گذاری کنیم همانا امر به معروف و نهی از منکر است.»

وی با بیان اینکه باید بین قیام اباعبدالله(ع) و حماسه عاشورا تفاوت قائل شویم، افزود: «قیام اباعبدالله(ع) و حماسه عاشورا دو مرحله به هم پیوسته است که مجموع آنرا می‌توان قیام اباعبدالله یا حماسه اباعبدالله(ع) نامید.»

پناهیان با تأکید بر اینکه باید از قیام تا حماسه محلی که از یک مرحله به مرحله دیگر انتقال صورت می‌گیرد دقت کنیم، تصریح کرد: «در مرحله اول امام علیه‌الیه یزید قیام کرد و یاران نیز همراه آن حضرت شدند، اتمام حجت صورت گرفت و قیام امر به معروف و نهی از منکری علیه یزید آغاز شد.»



وی با بیان اینکه امام حسین(ع) شب عاشورا به نوعی پایان بخش اول قیام را اعلام کردند، افزود: «اباعبدالله(ع) شب عاشورا سخنان تاریخی عجیبی بیان کردند و خطاب به یارانشان فرمودند که من بیعت را از شما برداشتم و از شما راضی هستم کار شما اینجا به پایان رسیده است، من را می‌کشند شما بروید.»

این استاد حوزه و دانشگاه در ادامه شعار اصلی عاشورا را «هیاهات من اللذه» دانست و گفت: «مرحله دوم قیام درگیری برای سرنگونی یزید و نجات امت اسلام نیست بلکه این مرحله دفاع جانانه، عزت‌مندانه، سلحشورانه و پرحماسه برای حفظ عزت است.»

وی با تشریح اینکه حفظ عزت توسط امام حسین(ع) به قیمت شهادت خود و فرزندان و یارانش و اسیرشدن اهل بیتش انجامید، درباره اهمیت حفظ عزت امام گفت: «حفظ عزت یک امام در موقعیت خطیر مساوی با حفظ اصل اسلام است.»

این استاد حوزه و دانشگاه یادآور شد: «شهادی کربلا دیگر شهدای راه ظلم ستیزی نبودند زیرا مبارزه با ظلم یزید به پایان رسیده بود بلکه شهدای راه عزت بودند زیرا آنها برای حفظ عزت ولی خدا جنگیدند و بی‌شک حماسه عاشورا بدون یاران اباعبدالله

الحسین(ع) شکل کامل خودش را پیدا نمی‌کرد.» در پایان این نشست حجت‌الاسلام مرضی وافی، مدیر مرکز مطالعات راهبردی خیمه و دبیر شورای عالی فرهنگی مسجد مقدس جمکران با اهدا لوح سپاسی از خدمات حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا پناهیان، خطیب برجسته و استاد حوزه و دانشگاه تقدیر کرد. ■

واژگونی اتوبوس زوار ایرانی در عراق



در بیمارستان‌های عراق بسر می‌برند و بقیه سرپایی درمان شدند.

حیدری درباره دو زخمی که وضع رضایت بخش ندارند، افزود: خانم حمیده تاج تار به علت ضربه مغزی هم اکنون دچار کماست و انتقال وی به ایران امکان پذیر نیست و خانم لیلا جلفایی نیز به علت مشکلات ریه هم اکنون در بیمارستانی در عراق به سر می‌برد که تا وضعیت مساعد نشود امکان انتقال وی به ایران وجود ندارد.

مهدی شهسواری مدیرکل امور بین‌الملل و راهبری امور زیارتی سازمان حج و زیارت نیز گفت: به طور جد پی‌گیری علل این حادثه هستیم و اگر راننده مقصر شناخته شود شرکت عراقی موظف به پرداخت خسارت‌هاست.

یادآور می‌شود برخی خبرگزاری‌های خارجی تعداد کشته‌شدگان را ۱۰ تن اعلام کرده‌اند که این خبر هنوز مورد تأیید مرکز پزشکی عتبات عالیات قرار نگرفته است. ■

صبح روز پنج‌شنبه ۱۱ شهریور یک اتوبوس حامل زوار کشورمان که ثبت‌نامی سازمان حج و زیارت استان تهران بودند در مسیر نجف، بغداد بعد از کربلا دچار حادثه و واژگون شد که متأسفانه ۹ نفر از زائران کشته و ۳۱ نفر دیگر نیز مجروح شدند.

نماینده مرکز پزشکی عتبات عالیات جمعیت هلال احمر اسامی ۹ کشته شده حادثه واژگونی اتوبوس حامل زوار کشورمان راه، فاطمه رستمی، عیسی پورزارع، نفیسه صادقی‌پور، مهدی صادقی‌پور، رضا هنرمند، عصمت جهانگیر خیربانو، مدینه علمردانی، مرجان ستوده و سیما فروزنده عنوان کرد.

وی تصریح کرد: حادثه واژگونی اتوبوس زوار کشورمان به علت بی‌احتیاطی و خواب‌آلودگی راننده عراقی در مسیر نجف به بغداد و مصیب که بعد از کربلا است، رخ داد.

معاون عتبات عالیات مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر گفت: فقط دو نفر از زخمی‌های سانحه رانندگی اتوبوس حامل زائران ایرانی به علت وخامت حالشان در عراق هستند.

دکتر علی حیدری افزود: این حادثه صبح پنج‌شنبه هفته گذشته در مسیر نجف اشرف به کاظمین روی داد که بر اثر آن ۹ نفر جان باختند.

وی درباره آخرین وضع زخمی‌های این حادثه گفت: از ۳۱ زخمی این حادثه ۲۲ نفر برای مداوا به ایران منتقل شدند، دو نفر نیز به علت وخامت حالشان

ساخت ضریح جدید حضرت علی(ع) با موافقت مرجعیت عراق



رئیس ستاد بازسازی عتبات گفت: به دنبال اخذ موافقت مرجعیت عراق برای تعمیر یا ساخت ضریح جدید حضرت امیرالمؤمنین(ع) در نجف اشرف هستیم.

حسن پلارک درباره موضوع ساخت ضریح جدید برای حرم حضرت امیرالمؤمنین علی(ع) در شهر نجف اشرف اظهار داشت: حضرت آیتالله سیستانی هنوز اجازه ساخت ضریح جدید برای حرم حضرت امیرالمؤمنین(ع) را نداده و ما در این خصوص در حال گفت‌وگو و مذاکره هستیم.

رئیس ستاد بازسازی عتبات افزود: کارشناسان ستاد بازسازی عتبات عالیات از نزدیک ضریح فعلی حرم حضرت امیرالمؤمنین(ع) را بررسی کرده‌اند و معتقدند که این ضریح دارای اشکالاتی است و از جهت ظاهری بر اثر مرور زمان یک سری خوردگی‌هایی در بدنه این ضریح ایجاد شده که باعث گیر کردن لباس زائران به ضریح می‌شود. همچنین ضریح فعلی از داخل نیز ایراداتی دارد. ■

موزه عاشورا در استان مرکزی راه‌اندازی می‌شود



جهت راه‌اندازی موزه عاشورا، اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان مرکزی دعوت به همکاری کرد.

در این رابطه محمدحسین فراهانی مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی گفت: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی در نظر دارد نسبت راه‌اندازی موزه فرهنگ عاشورا در استان اقدام کند.

وی ادامه داد: در همین راستا از کلیه هم‌استانی‌های عزیز و هنرمند که آثار مرتبط با فرهنگ عاشورا را در اختیار دارند و مایلند به نام آنان در موزه به نمایش گذاشته شود درخواست می‌گردد مراتب را به صورت کتبی به معاونت حفظ و احیاء این اداره کل واقع در اراک، شهرک شهید بهشتی، فاز یک، ساختمان شماره ۲ اعلام تا اقدامات بعدی صورت پذیرد.

فراهانی تصریح کرد: موزه عاشورای استان با هدف بازسازی حماسه عاشورا، گسترش فرهنگ عاشورایی و آشنایی بیشتر نسل امروز با آثار هنری مرتبط با فرهنگ عاشورایی راه‌اندازی خواهد شد. ■



شرکت‌های حمل و نقل، پلیس، راهنمای و رانندگی، آتش‌نشانی، امارت مکه، وزارت راه و شهرداری مکه درگیر این برنامه خواهند بود.

با توجه به اجرای جدید این طرح برای حجاج ایرانی، وظایفی برای ستاد حج ایران تعریف شده است تا از بروز مشکلات احتمالی جلوگیری شود؛ لزوم اطلاع‌رسانی درباره نحوه اجرای برنامه‌ها با هماهنگی طرف‌های سعودی، تهیه جدول زمانی برای خروج کاروان‌ها و عزیمت گروه‌ها در مسیرهای مکه و مشاعر، توصیه به نظم و وقت‌شناسی و حرکت به‌موقع و عدم حضور زائران در مسیر اتوبوس‌ها، همکاری و تعامل کامل با مؤسسه مطوفین، تعیین صندلی هر فرد و قرعه‌کشی یا اعمال هر ترتیب دیگری برای سوار کردن مردم، دعوت مردم به حفظ آرامش و تعاون بین بعثه‌ها و مؤسسه‌های طوافه از الزامات مهم اجرای صحیح طرح به‌شمار می‌آید.

کاهش تعداد اتوبوس‌ها در خطوط مشاعر و در نتیجه، افزایش تردد و کاستن از حجم ترافیک‌های طولانی، منتهی شدن مسأله پارکینگ در عرفات و مزدلفه به‌علت حداقل توقف و حداکثر تحرک اتوبوس‌ها، کاهش مدت زمان انتقال بین مسیرها و کوتاه شدن زمان جابه‌جایی، خسته نشدن زائران که در اثر توقف‌های طولانی در شرایط ازدحام و ترافیک وسایل نقلیه پیش می‌آید، استفاده بهتر از فضاهای موجود و امکان اختصاص مکان‌های جدید برای استقرار مردم در قلمروی مشاعر مقدس، جداسازی مسیر پیاده از سواره‌رو، چند برابر شدن امکان استفاده از صندلی برای جابه‌جایی حجاج، وابستگی نداشتن حاجی و مدیر کاروان به یک اتوبوس خاص که قبلاً موجب صرف انرژی فراوان برای مراقبت شدید مدیر از راننده و اتوبوس می‌شد، کاهش امکان فرار و کم‌کاری رانندگان اتوبوس‌ها، کاهش آلودگی محیطی، رفع مشکلات گذرسانی و تردد خودروهای امداد رسان و باز بودن مسیرها برای شرایط اضطراری از جمله مزایای این طرح است. ■

ادامه از صفحه ۱۶ یک نوبت حرکت (رذ) (واحد)، ۲ نوبت حرکت (ردین) و حرکت‌های متعدد. روش تحویل و به‌کارگیری اتوبوس‌های مشاعر برای جابه‌جایی ۱۰۰ هزار حاجی ایرانی به‌شیوه «رد واحد» انجام می‌شود که قرار است، از حج ۱۳۸۹ تغییر کند.

نظام رد واحد چنین است که بیش از ۲ هزار و ۳۰۰ دستگاه اتوبوس برای حدود ۱۰۰ هزار زائر با توجه به ظرفیت کاروان‌ها (بین ۳ تا ۶ دستگاه برای هر کاروان) در روز هفتم ذیحجه با نظارت ستاد عملیات حج به مدیران کاروان تحویل داده می‌شود که تا روز ۱۲ ذیحجه در اختیار آنها قرار دارد تا مسیرهای عرفات، مشعر و منا را یک‌بار طی کنند.

در این سیستم برای هر اتوبوس یک بلیت (تذکره) به ارزش ۳۶۰ ریال سعودی شامل چهار برگ، خاص هر مسیر در نظر گرفته شده و نام شرکت، شماره اتوبوس، ظرفیت و نام راننده در هر کدام درج شده است. در این شیوه، اتوبوس و راننده کامل در اختیار مدیر کاروان قرار دارد.

اصولاً نظام حرکت از مکه با مشاعر و بازگشت به مکه درباره بیش‌تر کشورها به‌صورت «ردین» است، یعنی اتوبوس‌ها در اختیار مدیر کاروان قرار ندارند، بلکه در اختیار مؤسسه‌ها هستند. به این معنی که اتوبوس‌های محدودتری تقریباً دوبرابر جابه‌جایی نفرات به مشاعر شرکت دارند و به ازای هر صندلی، ۱۸۰ ریال سعودی پرداخت می‌شود اما درباره ایران بیش‌تر به‌دلیل لزوم بهره‌گیری از اتوبوس‌های مکشوف، نظام «رد واحد» اجرا می‌شد و اتوبوس، هر مسیر را یک‌بار طی می‌کرد.

در این طرح برای مثال به جای ۲ هزار و ۳۰۰ دستگاه اتوبوس که قبلاً برای انتقال ۱۰۰ هزار حاجی ایرانی در اختیار مدیر کاروان بود و هر یک مسیرهای یادشده را یک‌بار طی می‌کرد، تقریباً ۷۰۰ دستگاه به‌کار گرفته می‌شود، با این تفاوت که اتوبوس‌ها با سرعت بیش‌تری به مسافری و پیاده کردن زائران اقدام می‌کنند بنابراین لازم است زائران دسته‌بندی، آماده‌سازی و توجیه شوند تا از بروز معطلی در مسیر تحقق طرح جلوگیری شود.

در این ارتباط، تقسیم‌بندی و نوبت‌بندی زائران و کاروان‌های مستقر در ساختمان‌های مکه برای انتقال به عرفات از مهم‌ترین نکات اجرایی طرح محسوب می‌شود.

طبیعی است در عربستان ارگان‌هایی مانند وزارت حج، مؤسسه مطوفین، سندیکای اتوبوس‌داران (نقابه)،

آمادگی راه‌آهن برای انتقال زائران ایرانی به کربلا با قطار



و وزیر حمل و نقل سوریه مبادله شد، قرار شد کمیته سه‌جانبه‌ای بین ایران و عراق و سوریه تشکیل شود تا درباره ایجاد این کریدور به توافق برسیم.

این درحالیست که مدتی قبل نیز راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران آمادگی خود را برای اعزام زائران به وسیله قطار از مرز خرمشهر شلمچه اعلام کرده بود. ■

عبدالعلی صاحب محمدی - معاون وزیر راه و ترابری و مدیرعامل راه‌آهن با اشاره به کریدور چابهار-خواف که مسیر کشورهای آسیای میانه را به آب‌های آزاد نزدیک‌تر می‌کند، اظهار کرد: امسال ایجاد این مسیر را در برنامه قرار داده‌ایم و قصد داریم کریدوری را که از خرمشهر آغاز و به شلمچه رسیده است را به بصره و سپس به بغداد متصل کنیم.

وی با بیان این‌که از بصره تا بغداد هم خط ریلی وجود دارد، اظهار کرد: بخش مربوط به ایران ایجاد شده است و برای اجرای عملیات ساخت خط در عراق نیز اعلام آمادگی کرده‌ایم و اگر عراق سهم خود را اجرا کند، مسافران کربلا با قطار می‌توانند سفر کنند. مدیرعامل راه‌آهن در پایان گفت: اخیراً در سفر به سوریه بنا به پروتکلی که بین وزیر راه و ترابری ایران

کعبه در فهرست میراث جهانی قرار ندارد



میراث جهانی درباره ساخت «برج هتل» گفت: بنای کعبه هنوز در فهرست میراث جهانی قرار ندارد اما بی شک می‌تواند به عنوان یکی از مهمترین آثار جهانی متعلق به زمان پیدایش اسلام در این فهرست ثبت شود.

وی افزود: طبق دستورالعمل اجرایی کنوانسیون میراث جهانی کشورهای عضو این کنوانسیون می‌توانند آثار شاخص موجود در کشورشان را نامزد ثبت در فهرست میراث جهانی کنند اما تا کنون عربستان پیشنهادی برای ثبت بنای کعبه در فهرست آثار جهانی مطرح نکرده است.

وطن دوست با تاکید بر اینکه ساخت و سازهای اطراف کعبه می‌تواند منظر آسمانی مجموعه بنای کعبه و فضای اطراف آن را از بین ببرد گفت: با توجه به اینکه پیشنهاد ثبت آثار جز حقوق کشورهای عضو کنوانسیون است پیشنهاد ثبت کعبه نیز باید از سوی عربستان ارائه شود.

وی افزود: ۶ معیار اصلی برای درج یک اثر تاریخی در فهرست آثار جهانی وجود دارد. بنابراین بنای کعبه به عنوان مقدس ترین مکان در دین اسلام که همچنان در میان مسلمانان ارزشمند مانده است گزینه مهمی برای ثبت در فهرست آثار جهانی است. ■

نماینده ایران در مرکز میراث جهانی با تاکید بر اینکه ساخت و سازهای اطراف کعبه می‌تواند منظر آسمانی مجموعه بنای کعبه و فضای اطراف آن را از بین ببرد گفت: کعبه در فهرست آثار میراث جهانی قرار ندارد به همین دلیل ساخت و سازهای مدرن در اطراف آن بدون توجه به منظر کل مجموعه ادامه دارد.

نمادی انگلیسی در کنار کعبه با نام برج «هتل» که یکی از برج‌های هفتگانه ابراج البیت است با ارتفاع ۶۰۱ متر مقابل منظر گلدسته‌های مسجد الحرام و پهنای آسمان ساخته شده است. این هتل با یک میلیون و ۵۰۰ هزار مترمربع مساحت، همراه با ترمینال شماره ۳ فرودگاه دبی، عنوان بزرگترین ساختمان جهان را از آن خود کرده است.

همچنین ساعتی به بزرگی شش برابر ساعت «بیگ بن» لندن در بلندترین نقطه این هتل نصب شده است. به گفته مسئولان سعودی این ساعت که موسوم به «برج سلطنتی ساعت مکه» است با فرا رسیدن ماه رمضان (دهم آگوست) راهاندازی شد. ساعت این برج چهل و پنج متر طول و چهل و سه متر عرض دارد و به نمادی از مجموعه هفت برج در حال ساخت تبدیل شده است.

عبدالرسول وطن دوست، نماینده ایران در مرکز

منصور ارضی:

طرح تعطیلات عید فطر همراه شدن با وهابیون است



اینکه در سال کار و همت مضاعف، مجلس متهم به اعمال کم کاری در کشور نشود، دو تعطیلی رسمی دیگر حذف می‌شود.

طراحان ۱۵ خرداد و ۲۹ اسفند را پیشنهاد داده بودند اما کمیسیون‌های تخصصی فرهنگی و اجتماعی ۱۲ فروردین را جایگزین ۱۵ خرداد برای حذف تعطیلات کردند.

یادآور می‌شود این طرح روز چهارشنبه توسط مجلس رد شد و نمایندگان طرح افزایش تعطیلات در عید فطر را از دستور کار خارج کردند. ■

مداح شناخته شده کشور سحر چهارشنبه در مسجد ارک شدیداً به تصویب طرح تعطیلات عید فطر در مجلس انتقاد کرد و این طرح را حرکت در مسیر وهابیون دانست.

این مداح شناخته شده که مواضع سیاسی‌اش همواره خرساز بوده، اعلام کرد: این طرح، طرح وهابی‌هاست که در جهت کم رنگ کردن عیدالله اکبر، عید غدیر خم ارائه شده است. وی افزود: اگر قصد خدمت دارید، برای تعطیلات عید غدیر برنامه‌ریزی کنید.

وی همچنین خطاب به نمایندگان مجلس گفت که فریب این طرح را نخورند چرا که در واقع این طرح همراهی با وهابیون است، چرا حالا که وهابی‌ها در عربستان این روزها را تعطیل کردند ما هم باید این کار را تکرار کنیم؟

وی اشاره کرد که من می‌دانم این طرح را چه کسی ارائه داده اما اگر تصویب شود اعلام می‌کنم. شایان ذکر است، بر اساس این طرح تعطیلات عید فطر به سه روز افزایش می‌یابد و در عوض برای

«اینجا کربلاست» منتشر شد

مجموعه سه جلدی کتاب «اینجا کربلاست» به قلم سید مجتبی بحرینی از سوی انتشارات یوسف فاطمه(ع) مشهد منتشر و روانه بازار نشر شد.

مجموعه سه جلدی «اینجا کربلاست» روایتی کلی از سرزمین عراق به ویژه شهر کربلا دارد و به طور کامل شرحی بر شکل گیری شهر کربلا و ساخته شدن حرم مطهر امام حسین(ع) و حضرت عباس(ع) ارائه می‌دهد.

جلد نخست این کتاب از تاریخ جغرافیایی شهر کربلا و اتفاقاتی که در ساخت بنای حرمین و تخریب آن در دوره‌های مختلف تاریخی روی داده است، سخن به میان می‌آورد.

جلد دوم کتاب جایگاه‌های متفاوت زیارتگاه‌ها، بین الحرمین، قتلگاه و ... را برای خواننده اثر شرح می‌دهد. در این بخش هر یک از مکان‌های زیارتی معرفی شده، داستان و روایت‌های مختلفی دارند که وقایع آن را برای مخاطب به شیوه توصیفی شرح می‌دهند تا آنجا که خواننده می‌تواند بر اساس گفته‌های کتاب، وقایع داستان را در ذهن خود به تصویر بکشد.

جلد سوم کتاب «اینجا کربلاست» به دعاها، زیارت‌نامه‌ها و نمازهای حرمین در شهر کربلا اختصاص دارد و متن کامل عربی آن همراه معنای فارسی در این کتاب گنجانده شده است.

چاپ نخست مجموعه سه جلدی «اینجا کربلاست» اثر سید مجتبی بحرینی در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۱۵۰۰۰۰ ریال منتشر و روانه بازار نشر شده است. ■

سفر به عتبات و حج از بیم



با محقق شدن مصوبه دورسوم هیئت دولت به کرمان مبنی بر ایجاد مرز بین المللی هوایی شهرستان بیم سفر به عتبات عالیات و مکه و مدینه از بیم به سهولت انجام می‌شود.

«حسین شایق»، فرماندار بیم در مورد روند اجرای مرز بین المللی هوایی شهرستان بیم که از مصوبات دور سوم سفر هیئت دولت به استان کرمان است، تصریح کرد: پیگیری‌های لازم در این زمینه انجام شده و هم‌اکنون نیز به طور جدی در حال بررسی است، کارهای مقدماتی انجام شده و تنها مصوبه نهایی هیئت دولت در این مورد نیاز است.

وی بیان کرد: با محقق شدن این مصوبه سفر به عتبات عالیات و مکه و مدینه از شهرستان به سهولت انجام می‌شود. ■

شنبه‌ها: برنامه خبری رادیو خیمه

پنج‌شنبه‌ها: نشریه الکترونیکی خیمه هفت

هر روز و هر زمان: روزنامه الکترونیکی خیمه ۲۴

برای دریافت روزنامه با ما مکاتبه کنید:

INFO@KHEIMEHNEWS.COM

