



با عاشورا می توانیم شکاف های اجتماعی را کم کنیم

بیست و هفتمین نشست از دوره دوم نشست های عاشورا پژوهی چهل منزل تا اربعین با عنوان «عاشورا در گفتگوی بین ادیان» با سخنرانی حجت الاسلام و المسلمین حبیب الله بابایی، پژوهشگر و استاد حوزه در قم برگزار شد.

حجت الاسلام و المسلمین بابایی در این نشست که در مرکز انجمن های علمی حوزه به همت مرکز مطالعات راهبردی خیما برگزار شد، گفت: عاشورا تا به حال در چارچوب گفتمان و تفکر شیعی بوده و ما حتی نتوانستیم به عنوان پل بین مذہبی از این جریان عظیم استفاده کنیم و عوامل وحدت شیعه و سنی را با توجه به عاشورا تامین کنیم.

وی تصریح کرد: آنچه در بحث عاشورا قابل تامل است این است که ما می توانیم در مورد عاشورا گفتگوهای مختلفی را در تطبیق بین الادیانی مطرح و نقطه تندی را به معنای قرآنی آن از عاشورا شروع کنیم.

این محقق و پژوهشگر افزود: اگر ما بخواهیم در مورد عرفان و مسائل مربوط به معنویت، با دین و قوم دیگری تندی و بحث کنیم مسلماً عاشورا قابلیت های عرفان ویژه ای در خود دارد که ما می توانیم این را در تطبیق بین الادیان فعال کنیم.

بابایی افزود: همین طور در مورد اخلاقیاتی که در صحنه عاشورا مجسم شده و تبلور پیدا کرده است می توان این اخلاقیات را با مکاتب مختلف اخلاقی به بحث و گفتگو گذاشت. **صفحه ۲**

موضع گیری برخی مداحان در برابر بیانیه مرکز رسیدگی به امور مساجد

به گزارش مشرق، مداحان معروف تهران از بیانیه مرکز رسیدگی به امور مساجد در خصوص ممنوعیت برهنه شدن در مسجد و استفاده از مداحی های نامتعارف، انتقاد کردند. در ادامه به واکنش دو تن از مداحان معروف به بیانیه رییس مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور که در گفتگو با مشرق بیان شده اشاره می شود:

سعید حدادیان: کاری می کنند که برای عزاداری به

زیرزمین ها برویم

سعید حدادیان یکی از مداحان کشور این بخش نامه را بیشتر سیاسی دانست تا مذهبی و گفت: هر وقت جناح راست حاکم می شود اولین کاری که می کند کنایه زدن به مداحان است و گرنه لخت شدن و نشدن در هیئات و عزاداری ها پیش از هر چیزی یک مسأله شرعی است و نباید آن را حکومتی اش کرد.

او تاکید کرد: توی سر زدن یا نزدن و علامت بردن یا نبردن برای اباعبدالله اینها فرعی است اصل روشن نگه داشتن راه و چراغ خیما امام حسین (ع) است.

او ادامه داد: کسی با لخت و برهنه سینه زدن چند عاشق اباعبدالله در هیئت ها به شهوت نمی افتد اگر این گونه باشد که اول باید رفت و تمام حمام ها و سونا و استخرها را تعطیل کرد و حتا کشتی گرفتن و تشک کشتی هم باید حرام اعلام شود.

این مداح اهل بیت در پاسخ به این پرسش که در بخشنامه آمده است ورود مداحان بد سابقه و استفاده از آنها ممنوع است گفت: من معنای این عبارت را نمی دانم مداح بد سابقه یعنی چی؟ **صفحه ۳**

حماسه آرش کمانگیر تعزیه می شود



نمی شود.

مودنی افزود: نخستین جشنواره تئاتر حقیقت در چهار بخش «صحنه های»، «مجالس شبیه خوانی»، «نمایش های میدانی و آیین های نمایشی» و «تولید متون و نمایشنامه خوانی» برنامه ریزی شده است.

موسوی، دیگر سخنران این نشست درباره بخش مجالس شبیه خوانی گفت: امیدوارم با تداوم این کار تمام آیین های سراسر ایران را جمع آوری کنیم تا پژوهشگران بدانند به عنوان نمونه در یزد چند آیین وجود دارد و آیین های اجرانشده را نیز به صحنه آوریم.

وی گفت: زمینه های مختلفی در تعزیه وجود دارد که می تواند منجر به نمایش شود. به عنوان نمونه در این جشنواره «آرش کمانگیر» به شیوه تعزیه اجرا خواهد شد. از این دسته اجراهای در جشنواره دیده می شود که همراه با نوآوری در تمام عناصر اجرا است.

نخستین جشنواره تئاتر حقیقت ۲۸ آبان تا ۳ آذر در تهران و ۱۲ شهرستان برگزار می شود. ■

نشست خبری نخستین جشنواره «تئاتر حقیقت» صبح روز دوشنبه ۲۴ آبان برگزار شد.

این جشنواره با محوریت قرار دادن زندگی ائمه اطهار (ع) و قصص قرآنی برگزار می شود.

همچنین نمایشنامه های برگزیده این جشنواره در قالب کتاب منتشر خواهد شد. در عین حال، یکی از اجراهای این جشنواره، اجرای حماسه آرش کمانگیر به شکل تعزیه خواهد بود.

این نشست با حضور علی مودنی، دبیر جشنواره، مهدی حاجیان، مدیر دبیرخانه جشنواره ها و عظیم موسوی، مدیر بخش مجالس شبیه خوانی جشنواره در سالن کنفرانس تئاتر شهر برگزار شد.

در ابتدا مودنی درباره تشکیل جشنواره تئاتر حقیقت توضیح داد و افزود: در سال های گذشته جشنواره هایی با مضامین و رویکرد مذهبی از جمله رضوی، عاشوراییان و عدالت و امید برگزار شده است. ولی همیشه این توقع وجود داشت چرا درباره ائمه اطهار (ع) جشنواره ویژه برگزار

اعزام زائران به عتبات عالیات متوقف نمی شود



طریق شرکت های امنیتی تقویت شود.

لیالی تصریح کرد: ایران نمی تواند امنیت را در کشور دیگری تأمین و تضمین کند. از سوی دیگر با توجه به استقبال ایرانیان از زیارت مرقد امام حسین (ع) نیز نمی توان اعزام زائران را متوقف کرد. ■

رییس سازمان حج و زیارت گفت: اعزام زائران به عتبات عالیات متوقف نخواهد شد.

علی لیالی با بیان این مطلب اظهار داشت: در پی انفجارهای تروریستی صورت گرفته در کربلا و نجف، اعزام زائران با تمهیدات مراقبتی بیشتر ادامه خواهد داشت و متوقف نخواهد شد.

رییس سازمان حج و زیارت افزود: برای توقف در اعزام زائران به کشور عراق باید طی فرآیندی در سطوح عالی تصمیم گیری شود، لذا اعزام زائران با کیفیت گذشته ادامه داشته اما با مراقبت ها و احتیاط بیشتر انجام می گیرد.

وی در ادامه با اشاره به ناامن بودن کشور عراق تصریح کرد: عراق وضعیت مشخصی دارد و هیچ تضمینی برای اینکه دیگر چنین حوادثی در این کشور به وقوع نپیوندد، وجود ندارد. از این رو باید ایجاد و نحوه تأمین امنیت از



به مسئله عاشورا و مسیح به صورت تطبیقی پرداخته‌اند و به هیچ وجه نمی‌شود گفت که ما در تطبیق جریان عاشورا با ادیان دیگر و مضامین موجود در ادیان دیگر قدمی برداشته‌ایم، قدم که برداشته‌ایم حتی این نگاه هم در ما ایجاد نشده بلکه کاملاً معکوس فکر کرده‌ایم.

این محقق و پژوهشگر افزود: حتی بسیاری از مراسمی که ما برگزار می‌کنیم برای مسلمانان سنی مذهب امن نیستند و امن نبودن این مراسم به این معنا است که ما مسئله امام حسین (ع) را به گونه‌ای بسته‌ایم که حتی مسلمان‌هایی که نسبت به امام حسین (ع) ارادت هم دارند نمی‌توانند در این مجالس حضور پیدا کنند در حالیکه اگر به تاریخ نگاه کنیم اهل سنت هیچ مشکلی با مسئله امام حسین (ع) نداشته‌اند.

این محقق و نویسنده اذعان داشت: بنابراین نه کار تطبیقی صورت گرفته و نه در زمینه آن تفکری شده است بلکه گاهی اوقات ما در مراسم‌های مان به انحراف رفته‌ایم و قابلیت‌های موجود در این صحنه را کاملاً تنگ کرده‌ایم.

وی بحث تاریخی، کلامی، قرآنی، اختیاری بودن، اجتماعی بودن، ثمر بخش بودن، عاطفی بودن، عقلانیت و فلسفه از جمله دلایلی نام‌برد که مضامین عاشورا قابلیت تسری، تطبیق و تحدی با مضامین متعالی ادیان دیگر را دارد.

حجت‌الاسلام و المسلمین بابایی تصریح کرد: با توجه به مسئله عاشورا می‌توانیم شکاف‌های اجتماعی را کم و دلها را به هم نزدیک کنیم، کاری که امروزه متأسفانه احیایگران مضامین سکولار را در دنیای غرب انجام می‌دهند. ■

ادامه از صفحه ۱ وی بیان کرد: حتی شعارهایی که در عاشورا به عنوان یک انقلاب خود را نشان می‌دهد با شعارهایی که در انقلاب‌های دیگر مثل انقلاب فرانسه، آمریکا و... رخ داده، قابل تطبیق و مقایسه است تا ببینیم که کدامیک از این شعارها ظرفیت‌های انسانی، اخلاقی، تمدنی، اخلاقی و فرهنگی بیشتری را در خود دارد.

بابایی در ادامه در رابطه با تطبیق مصیبت عاشورا با دیگر ادیان ابراز داشت: در مورد حضرت عیسی (ع)، مسیحیان نیز در مباحث کلامی و تاریخی خود این بحث را زنده دارند، مثلاً پروتستان‌ها در الاهیات مسیحی وقتی مسئله شر را بیان می‌کنند یکی از مسائل مهمشان مسئله عیسی مصلوب است.

وی ادامه داد: اگر ما بتوانیم در ارتباط بین الادیانی شروع موفقی از بحث عاشورا داشته باشیم، می‌توانیم گام موثری در این زمینه برداریم و می‌توانیم به آسانی راه تفاهم با ادیان دیگر را هموار کنیم.

این محقق و پژوهشگر تصریح کرد: اگر در هند، افغانستان، لبنان و... از عاشورا به عنوان یک عامل وحدت بخش ملی استفاده می‌کنند بر می‌گردد به قابلیت‌هایی که در تراث ما وجود دارد که توسط آن نه تنها می‌توانیم خود را نجات دهیم بلکه قلمرو و دایره نجات انسانی را بازتر کنیم و انسان‌های دیگر در ادیان دیگر هم در بهره‌مندی از این خون و نعمت الهی سهیم کنیم.

حجت‌الاسلام و المسلمین بابایی رنج‌ها را به دو قسم «از» و «برای» تقسیم کرد و گفت: برای مثال رنجی که یک بیمار می‌برد «از» نبود سلامتی است و رنجی را که مادری «برای» به دست آوردن فرزندش تحمل می‌کند متفاوت است، رنج «برای» پوچ‌گرا نیست بلکه تمرینش است و انسان را حرکت می‌دهد.

وی ادامه داد: متأسفانه امروزه رنج‌های «از» در خاطره انسان امروز جای رنج‌های «برای» را گرفته است به یک معنای دیگر رنج‌های سکالر جای رنج‌های مقدس را گرفته است.

بابایی تأکید کرد: در بحث عاشورا ما مسلمانان هیچ کار تطبیقی انجام ندادیم و تنها چند نویسنده مسیحی

مرگ ۴ زایر بر اثر انفولانزا؛ زایران واکسن بزنند



وزارت بهداشت عربستان اعلام کرد: چهار زایر به علت ابتلا به آنفلوآنزای نوع (آخوکی) در این کشور درگذشتند.

بنا بر اعلام وزارت بهداشت عربستان، تاکنون یک زن مراکش‌ی و ۲ مرد با ملیت هندی و سودانی که هر سه بیش از ۷۵ سال داشته‌اند بر اثر ابتلا به این ویروس جان سپرده‌اند.

یک دختر ۱۷ ساله نیجریه‌ای نیز در فهرست قربانیان آنفلوآنزا قرار دارد.

وزارت بهداشت عربستان با این توضیح که تمام درگذشتگان بر اثر آنفلوآنزا دارای بیماری‌های تنفسی و سرطان بوده‌اند به حجاج توصیه کرده است حتماً واکسن بزنند. ■

دستگیری ۱۱۱ زایر خانه خدا به اتهام حمل موادمخدر



رییس پلیس فرودگاه‌های کشور گفت: مأموران پلیس موفق شدند ۱۱۱ زایر که قصد حمل موادمخدر به کشور عربستان را داشتند، در فرودگاه‌های کشور شناسایی و دستگیر کنند.

حیدری گفت: در حج امسال با اطلاع‌رسانی به موقع و اقدامات پیشگیرانه در فرودگاه‌های ایران تاکنون هیچ زایری در عربستان به اتهام حمل مواد مخدر دستگیر نشده است.

وی با اشاره به کشف یک کیلو و ۵۱۶ گرم انواع موادمخدر از زایران خانه خدا گفت: همزمان با کشف این مقدار مواد، ۱۱۱ نفر از جمله ۳۷ زن که اقدام به جاسازی موادمخدر کرده بودند شناسایی و دستگیر شدند.

رییس پلیس فرودگاه‌های کشور در ادامه تصریح کرد: در حج تمتع سال گذشته پلیس موفق به دستگیری ۱۰۷ نفر شد، اما تنها یک زایر توانست موادمخدر را به عربستان حمل کند که در آنجا توسط مأموران سعودی دستگیر و راهی زندان شد.

حیدری با بیان این مطلب که آمار فوق در کشف مواد و دستگیری حاملان موادمخدر بی سابقه است، تصریح کرد: در حج امسال دادستانی، سازمان حج، ستاد مبارزه با موادمخدر و وزارت امور خارجه همکاری نزدیکی با پلیس داشتند. ■

قمه زنی غیرقانونی شد

قطعا با آن برخورد خواهیم کرد.

ابراهیمی همچنین در خصوص نصب شمایل برخی از ائمه اطهار در مساجد گفت: به هیئت امنای مساجد نسبت به نصب هر گونه شمایل ائمه اطهار (ع) تذکر داده و تأکید کرده‌ایم که اجازه ندهند تا شمایل ائمه در مساجد نصب شود.

رییس مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور در پاسخ به سؤال دیگری در مورد تحریف واقعه عاشورا از سوی برخی مداحان گفت: تمامی مداحانی که در مساجد ذکر مصیبت می‌کنند باید حتی‌الامکان مقتل بخوانند و در صورت روضه‌خوانی منابع آن را به هیئت امنای مساجد ارائه کنند. ابراهیمی در پاسخ به سؤال دیگر مبنی بر اینکه آیا توصیه‌ای به سخنران‌های ماه محرم امسال دارید یا نه، گفت: به همه مساجد اعلام کرده‌ایم که ائمه جماعات و سخنران‌های ویژه ماه محرم باید از کتاب «حماسه حسینی» شهید مطهری برای سخنرانی استفاده کنند. البته مداحان نیز باید این کتاب را مطالعه کنند.

وی در پایان به فتنه ۸۸ اشاره و تصریح کرد: در بخشنامه اخیر که به مساجد ابلاغ شده، تأکید شده است که سخنران‌های ویژه ماه محرم برای عزاداران ابعاد فتنه ۸۸ را تبیین کرده و در خصوص جنگ نرم دشمن مردم را آگاه کنند. ■

رییس مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور گفت: طی بخشنامه‌ای به مساجد کشور اعلام شده که هرگونه قومه زنی و برهنگی در مساجد و استفاده از مداحانی که با شیوه نامتعارف و بدون منبع ذکر مصیبت می‌کنند، ممنوع است.

حجت‌الاسلام حسین ابراهیمی با اشاره به نزدیکی ماه محرم اظهار داشت: بخشنامه‌ای را به مساجد کل کشور ارسال کرده و تذکراتی را در خصوص ماه محرم ارائه کرده‌ایم. وی با بیان اینکه طبق این بخشنامه ورود تمامی مداحانی که سابقه استفاده از سبک‌های نامناسب را برای مداحی داشته و سرودهای غیرشایسته در وصف اهل بیت خوانده بودند به مساجد ممنوع شده است.

ابراهیمی در پاسخ به این سؤال که آیا این بخش‌ها شامل هیئات می‌شود یا نه، اظهار کرد: هیئاتی که در داخل مساجد مراسم دارند، باید از این بخشنامه تبعیت کنند اما هیئات‌هایی که بیرون از مساجد اقامه عزا می‌کنند زیر نظر مرکز رسیدگی به امور مساجد نیستند و باید سازمان تبلیغات در مورد آنها اعلام نظر کند.

رییس مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور در پاسخ به سؤالی در خصوص برهنه شدن برخی عزاداران هنگام سینه‌زنی گفت: انجام این کار مثل قومه زنی در مساجد غیرقانونی است و موجب وهن دین می‌شود؛ اگر گزارشی به مرکز رسیدگی به امور مساجد برسد،

رونمایی از درب‌های حرم حضرت علی(ع) در اصفهان



درب‌های حرم مطهر حضرت علی(ع) امروز در اصفهان رونمایی شد.

این درب‌ها با دو میلیارد ریال هزینه ساخته شده است و عید غدیر خم در حرم مطهر حضرت علی(ع) و در رواق مطهر حضرت فاطمه زهرا(س) نصب می‌شود.

درب‌های حرم حضرت علی اواسط هفته به عتبات عالیات ارسال شدند.

هنرمندان اصفهانی در مدت یک سال کار قلم زنی، خوشنویسی، طلا کاری و مینا کاری این درب‌ها را ساختند. ■

برگزاری نمایشگاه «عکس حج» در خانه عکاسان ایران



هم‌زمان با برپایی مناسک حج، مجموعه‌ای از آثار عکاسان برجسته کشور با عنوان نمایشگاه «عکس حج»، در گالری شماره یک خانه عکاسان حوزه هنری برگزار می‌شود.

رسول اولیازاده مدیر خانه عکاسان ایران با بیان این نکته که در نمایشگاه امسال ۱۸ عکاس شرکت می‌کنند، گفت: تا کنون ۱۶۰ اثر به دست ما رسیده است که قرار است آثار برتر از میان آنها برای شرکت در نمایشگاه انتخاب شوند.

وی دلیل اعلام نکردن فراخوان عمومی برای نمایشگاه عکس حج را حضور عکاسان برتر کشور دانست و در این باره افزود: قصد ما این بود که عکس‌های برتر از عکاسان برگزیده را در نمایشگاه امسال شرکت دهیم.

مدیر خانه عکاسان ایران ادامه داد: در نمایشگاه امسال که در گالری شماره یک خانه عکاسان ایران برگزار می‌شود، مجموعه‌ای از جدیدترین عکس‌های حج از میان آثار پیدالله عبیدی، محمدرضا بهار ناز، رسول اولیازاده، یوسف زینالزاده، اباصلت بیات، رجبعلی قهرمانی، محمد بابایی، داوود جلیل نژاد، منوچهر یگانه دوست، محمد کاظم‌پور، حسین اسماعیلی، ولی‌اله صابری، محمود عبدالحسینی، مجید نوراله‌پور، حمیدرضا اسلامیان، سعید بختیاری، حسین اولیازاده و مرضیه حیدرنژاد روی دیوار می‌رود.

نمایشگاه عکس حج از اول تا پانزدهم آذر در گالری شماره یک خانه عکاسان برپا خواهد شد. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند به حوزه هنری واقع در خیابان حافظ، تقاطع سمیه مراجعه کنند. ■



سازور تصریح کرد: اگر مداحان و بچه‌های هیئتی نبودند مشخص نبود امروز سرنوشت انقلاب با آن هجده دشمن در فتنه اخیر به کجا می‌انجامید.

این مداح سرشناس تهران همچنین از رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد خواست در همه ابعاد به وضعیت مساجد توجه داشته باشد.

او در این زمینه وضعیت اداره مساجد را آشفته خواند و گفت: امروز بسیاری از مساجد به حالت نیمه تعطیل درآمده‌اند به‌گونه‌ای که نماز صبح در آن اقامه نمی‌شود و برای نماز ظهر و مغرب هم تنها برای زمان کوتاهی در مساجد باز می‌شود.

سازور افزود: آقای ابراهیمی اگر خیلی دلش برای دین و اسلام می‌سوزد بهتر است به جای صادر کردن بخشنامه به سرویس‌های بهداشتی اکثر مساجد یک سری بزند که حتی خود ائمه جماعت هم در آنجا رغبت به وضو گرفتن نمی‌کنند.

با نزدیک شدن به ماه محرم و ایام سوگواری سالار شهیدان حسین ابن علی(ع) رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور اوایل هفته از ابلاغ بخشنامه‌ای خبر داد که بر اساس آن هرگونه قمه‌زنی و برهنگی در مساجد و استفاده از مداحانی که با شیوه نامتعارف و بدون منبع ذکر مصیبت می‌کنند، ممنوع است.

انتشار و ابلاغ این بخش نامه واکنش‌هایی را هم از سوی جامعه مداحان کشور در برداشت و نسبت به آن موضع‌گیری‌هایی داشتند. ■

ادامه از صفحه ۱ آیا یعنی مداحی که فعل حرام انجام داده است یا مصیبتی کرده است؟

او همچنین گفت: الان مداح‌ها اصلاً به مسجد نمی‌روند چون هرچی بخوانند در مسجد نمی‌شود سینه زد و مداحان به حسینیه‌ها و هیئات کوچ کرده‌اند.

او با تأکید بر نقش مداحان در شکست تیم هاشمی رفسنجانی در انتخابات و پیروزی احمدی نژاد گفت: اگر این روند ادامه پیدا کند ما باید برویم و در زیرزمین‌های ورامین عزاداری کنیم.

حسین سازور: امام حسین(ع) بخشنامه پذیر نیست

همچنین حسین سازور از مداحان اهل بیت(ع) از صدور بخشنامه رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد کشور بشدت انتقاد کرد و گفت: امام حسین(ع) بخشنامه‌پذیر نیست و در طول تاریخ شیعه همواره مردم برای امامشان بخوبی سوگواری کرده‌اند.

سازور گفت: مسوولان مرکز رسیدگی به امور مساجد به جای صدور بخشنامه در مورد عزاداری امام حسین(ع) بهتر است به قضاوت درباره عملکرد خود و امامان جماعت مساجد در فتنه پس از انتخابات سال گذشته بپردازند.

به عقیده او، مساجد به جای آن که قوی‌ترین نقش را در مبارزه با فتنه ایفا کنند، ضعیف‌ترین عملکرد را داشتند.

در نشست خبری هشتمین همایش پیرغلامان اعلام شد:

عزاداری بوشهری ثبت ملی می‌شود



تجلیل از پیرغلامان که ششم آذرماه برگزار می‌شود، شرکت می‌کنند.

دهقان‌نیری از ثبت ملی عزاداری بوشهری در این همایش خبر داد و افزود: در روز ششم آذرماه، سه کارگاه آموزشی با عناوین «تبیین نقش‌آفرینی حماسه عاشورا در پیشرفت و توسعه علمی صنعتی کشور با حضور دکتر سنگری»، «معرفی فرهنگ اصیل عزاداری منطقه‌ای با حضور امام جمعه بوشهر» و «بازشناسی سیاست‌های ماه محرم رسانه ملی و چگونگی شیوه صحیح مداحی» برگزار خواهد شد. ■

نشست خبری هشتمین همایش تجلیل از پیرغلامان حسینی با حضور مشاور معاون صدا، دبیر همایش، معاون سیاسی استاندار بوشهر و معاون صدای مرکز صداوسیما بوشهر، عصر روز یکشنبه ۱۶ آبان‌ماه برگزار شد.

در این نشست مهدی دهقان‌نیری، دبیر هشتمین همایش پیرغلامان حسینی و مدیر اداره کل نعمات آیینی رادیو تصریح کرد: این همایش در سال جاری در بوشهر برگزار می‌شود. کار کمیته داورى به اتمام رسیده و ۱۵ نفر از استان‌های آذربایجان شرقی، کرمان، مرکزی، بوشهر، خوزستان، همدان، فارس و سیستان و بلوچستان انتخاب شده‌اند.

دبیر هشتمین مراسم تجلیل از پیرغلامان حسینی معیارهای انتخاب پیرغلامان حسینی برتر را اعلام کرد و گفت: سن بالای ۷۰ سال، حفظ بودن بیش از ۲۰۰۰ بیت شعر، اشتغال بیش از ۴۰ سال، شناخته بودن در استان، صاحب تالیف بودن، صاحب سبک نو و فاخر بودن، شاگردپرور بودن و داشتن سابقه انقلابی از ضوابط انتخاب پیرغلامان برتر است.

وی تأکید کرد: ۳۰ نفر از پیرغلامان در هشتمین همایش

تمدید مهلت ارسال آثار به سوگواره پوستره‌های عاشورایی



مهلت ارسال آثار به سوگواره پوستره‌های عاشورایی تا دهم آذر ماه تمدید شد.

به گزارش حوزه هنری، احمد آفاقلی‌زاده دبیر این سوگواره، با اعلام این خبر گفت: با توجه به تماس‌های مکرر هنرمندان و تقاضا برای تمدید مهلت ارسال به سوگواره، تصمیم گرفتیم این زمان را ده روز افزایش دهیم تا هنرمندان بتوانند با آرامش بیشتری آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

وی افزود: معمولاً همیشه حجم زیادی از آثار در روزهای آخر به دست ما می‌رسد. به نظرم بهتر است هنرمندان با فراغ بال، تأمل و دقت بیشتری روی آثار خود کار کنند و کار را به دقایق آخر موکول نکنند تا آثار برجسته‌ای خلق کرده و به جشنواره ارسال کنند.

آفاقلی‌زاده در پایان گفت: در حال حاضر نیز حجم خوبی از آثار به دست ما رسیده است و منتظریم تا با پایان مهلت ارسال آثار کار داوری سوگواره پوستره‌های

عاشورایی را آغاز کنیم.

سوگواره پوستره‌های عاشورایی، هم‌زمان با ایام ماه محرم در حوزه هنری برگزار خواهد شد.

یادآور می‌شود پیش از این شرایط شرکت در این سوگواره و موضوعات مورد نظر توسط حوزه هنری اعلام شده بود و نیز تاریخ قبلی مهلت ارسال ۲۵ آبان ماه عنوان شده بود. ■

اجرای تئاتر تعزیه در دستور کار معاونت فرهنگی در دانشگاهها



مدیرکل فرهنگی وزارت علوم با اشاره به حذف نشدن تئاتر دانشگاهی گفت: تئاتر دانشگاهی باید به سمت مولفه‌های اسلامی پیش رود؛ به این ترتیب نباید بستر فعالیت‌های فرهنگی در دانشگاه‌ها حذف شود.

دکتر جلیل‌دارا اظهار داشت: بستر فعالیت‌های فرهنگی باید در دانشگاه‌ها تقویت شده و گسترش یابد و نباید سعی در حذف این فعالیت‌ها داشته باشیم.

مدیرکل فرهنگی وزارت علوم ادامه داد: مسئولان اجرایی این بخش باید مطابق آیین‌نامه پیش رفته و تئاتر دانشگاهی را به سمت مولفه‌های اسلامی پیش ببرند.

وی همچنین از اجرای تئاتر تعزیه گردانی در دانشگاه‌ها خبر داد و گفت: اجرای تئاتر تعزیه امسال در دستور کار معاونت فرهنگی در دانشگاه‌ها قرار دارد. ■

روایت ظهر عاشورا در نماهنگ «سجاده عشق»



ساخت پروژه سجاده عشق بر اساس آهنگ سجاده عشق به خوانندگی علیرضا عصار و آهنگ سازی فواد حجازی آغاز شد.

این پروژه که در قالب نماهنگ خواهد بود، از ۴ آبان پیش تولید خود را آغاز کرد و اکنون مرحله تصویربرداری خود را به کارگردانی بابک تقفی دنبال می‌گذراند. در این کلیپ همراه با صدای علیرضا عصار تصاویری از ظهر عاشورا در شهرک سینمایی غزالی به تصویر کشیده می‌شود.

تهیه کنندگی این نماهنگ را سیدمجتبی حسینی در بخش خصوصی تامین می‌کند.

سیدمجتبی حسینی علاوه بر تهیه کنندگی، به عنوان مشاور مذهبی همراه این گروه خواهد بود.

مجری طرح این پروژه نیز سیدمحمد مهدی موسوی فراز و مدیر تولید آن درنا مدنی است. ■

شبکه دو میزبان شهر بیدار می‌شود



سریال تلویزیونی «شهر بیدار» به کارگردانی حمید بیگی و تهیه‌کنندگی حسن دهقان بزودی از شبکه دو سیما روی آنتن می‌رود.

به گزارش روابط عمومی شبکه دو سیما، این سریال مضمونی اجتماعی - مذهبی دارد و روایتگر دو دانشجوی هامبورگ است که برای تحقیق از مراسم آئینی مذهبی ماه محرم و دسته‌عزاداری حسینی اعظم زنجان به ایران سفر کرده‌اند اما در طی این سفر ماجراهایی به وقوع می‌پیوندد.

این سریال در ۱۴ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای به سفارش صدا و سیما مرکز استان زنجان در شبکه اشراق تهیه شده و حسین خانی بیگ، فاطمه طاهری، سعید نوراللهی، محمد فیلی، عسل ارباب‌زاده و وحیده بخشی از بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.

سریال «شهر بیدار» در زنجان، ترکیه و هامبورگ تصویربرداری شده و سید جواد موسوی و عادل زلفی تصویربرداران این سریال هستند.

اولین قسمت این سریال روز پنجشنبه ۲۷ آبان ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد و تکرار آن پنجشنبه هفته بعد ساعت ۱۳:۱۵ است. ■

شاعران مسیحی به ایران می‌آیند



به مناسبت عید سعید غدیر خم شش تن از شاعران مسیحی لبنانی که کتاب‌ها یا قصایدی در مدح امام علی(ع) و موضوع غدیر خم سروده‌اند در تهران گردهم می‌آیند.

این شاعران که به دعوت حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی به ایران سفر می‌کنند مشهورترین شاعران و نویسندگان مسیحی هستند که آثار برجسته‌ای در تجلیل از اسلام و قرآن کریم و اهل بیت منتشر کرده‌اند.

بنابر این گزارش، شاعران و نویسندگان مسیحی لبنانی بیش از یک قرن است که به ذکر ارزش‌های اسلامی و فضایل اهل بیت پرداخته‌اند و شاعرانی که در ایام جشن عید غدیر به ایران سفر می‌کنند کسانی هستند که علاوه بر ذکر موضوع عید غدیر و مضامین اسلامی در آثار خود به موضوعاتی چون فرهنگ و تمدن اسلامی ایران و مقاومت لبنان و مبارزه با رژیم صهیونیستی نیز توجه ویژه داشته‌اند.

اهمیت این سفر حضور همه این افراد در یک مجموعه و در یک زمان است زیرا بدین ترتیب

همه چهره‌های معاصر مسیحی که آثار برجسته‌ای در موضوع امام علی(ع) و حادثه کربلا دارند به این مناسبت در تهران گرد می‌آیند.

گفتنی است دفتر ادبیات مقاومت و بیداری حوزه هنری با دعوت از این شاعران در همایش ویژه‌ای به موضوع هنر و ادبیات جهانی مقاومت و بیداری در مقابل نظام سلطه خواهد پرداخت و می‌کوشد تا فضایی برای ارتباط گسترده‌تر میان فضای فرهنگی داخل و افق‌های فکری و فرهنگی خارج از کشور برقرار کند.

اخبار تکمیلی از اسامی مهمانان و مراسم استقبال از آنان متعاقباً اعلام خواهد گردید. ■

شنبه‌ها: برنامه خبری رادیو خیمه

پنجشنبه‌ها: نشریه الکترونیکی خیمه هفت

هر روز و هر زمان: روزنامه الکترونیکی خیمه ۲۴

برای دریافت روزنامه با ما مکاتبه کنید:

INFO@KHEIMEHNEWS.COM

