



جایگاه اشک و گریه در عزاداری امام حسین تشریح شد

سی‌امین نشست از دور دوم سلسله نشست‌های عاشورا پژوهی چهل منزل تا اربعین با موضوع «جایگاه اشک و گریه در عزاداری سیدالشهدا (ع) با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین حامد منتظری‌مقدم پژوهشگر و عضو هیئت مدیره انجمن تاریخ پژوهان حوزه علمیه قم برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین منتظری‌مقدم در این نشست که به همت مرکز مطالعات راهبردی خیما در مرکز انجمن‌های علمی حوزه برگزار شد، در سخنانی با بیان اینکه عزاداری امام حسین (ع) با شبهه افکنی‌ها و تهدیدهای جدی مواجه شده است، اظهار داشت: یکی از این شبهات این است که چرا باید بعد از قرن‌ها از وقوع حادثه کربلا، جامه عزا بپوشیم، اشک بریزیم و عزاداری کنیم. وی با بیان اینکه در مقابل این شبهه‌ها و پرسش‌ها ما باید فلسفه عزاداری را منطقی و عالمانه تبیین کنیم، تصریح کرد: عزاداری اباعبدالله الحسین (ع) همواره با گریه و اشک همراه بوده است و در روایات معصومین (ع) هم پادشاه عظیمی برای این گریه ذکر شده است.

عضو هیئت مدیره انجمن تاریخ پژوهان حوزه علمیه قم در ادامه این نشست به تشریح چستی عزاداری به معنای عام آن پرداخت و ابراز داشت: کلمه عزا به معنی صبر و شکیبایی کردن بر هر چیزی است که انسان از دست می‌دهد؛ اما اصطلاح عزاداری در واقع مراسمی است که برای آرامش بخشیدن و تسلی فرد و یا افراد داغ‌دیده برگزار می‌شود. عزاداری‌ها معمولاً به شکل جمعی و در چند مرحله زمانی برگزار می‌شود و تاثیر خیلی جدی در آرام کردن فرد داغ‌دیده و عزادار دارد. صفحه ۲

برنامه‌های عاشورایی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران اعلام شد

برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسبت ایام سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین (ع) اعلام شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل این سازمان، حجت‌الاسلام مرتضی جعفرپور، معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران اعلام کرد: یک بسته برنامه ویژه برای ایام شهادت سرور و سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع) تدارک دیده شده که در نقاط مختلف تهران و بعضاً به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود.

وی در تشریح این برنامه‌ها گفت: «مسابقه بین‌المللی وبلاگ‌نویسان عاشورایی» برای تشویق فعالان عرصه مجازی به مطالعه درباره شخصیت امام حسین (ع)، فلسفه قیام عاشورا و علل آن، پیامدهای این قیام و نیز یاران آن حضرت در حماسه عاشورا، برگزار می‌شود. این مسابقه برای نخستین بار طی سال‌های برگزاری خود، پذیرای وبلاگ‌نویسان عرب‌زبان نیز خواهد بود و آنها می‌توانند علاوه بر هموطنان ایرانی ما، در آن شرکت کنند. در این مسابقه ۱۴ پست برتر برگزیده و نویسندگان آن به کربلای معلی مشرف خواهند شد. این مسابقه از سوی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۲۰ سازمان در فرهنگسرای ولاء مدیریت می‌شود و اطلاعات بیشتر در سایت www.fvela.com موجود است. صفحه ۳

هیئت‌های عزاداری بدون مجوز غیرقانونی بوده و اجازه راه‌اندازی ندارند



بالطبع در این راستا هیئت‌های مذکور نمی‌توانند مجوزی از سازمان تبلیغات دریافت کنند.

وی تصریح کرد: حرکت هیئت‌های عزاداری فاقد مجوز، غیرقانونی هستند و این هیئت‌ها اجازه برقراری و حرکت در سطح شهر را نخواهند داشت.

سرهنگ بنی‌اسد تصریح کرد: از هیئت‌های عزاداری دو نفر انتخاب شده و به نیروی انتظامی معرفی می‌شود؛ در این رابطه به آنها لایتر، لباس همیاران پلیس محرم و کفگیرک ایست داده می‌شود، این افراد از سوی پلیس مسوول امنیت و ترافیک هیئت‌هایشان معرفی می‌شوند.

معاون اجتماعی پلیس پایتخت گفت: پلیس با حمل، نصب شمایل و تمثال‌های وهن انگیز توسط هیئت‌ها به شدت برخورد می‌کند و هیئت‌های مذهبی باید به جای تمثال‌ها از تصاویر حرمین شریفه یا عکس شهدای آن محل استفاده کنند.

این مقام مسوول در خاتمه بیان داشت: هموطنان عزیز می‌توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف از سوی هیئت‌های عزاداری موضوع را به پلیس محله یا ۱۱۰ اطلاع دهند. ■

معاون اجتماعی نیروی انتظامی تهران بزرگ با اشاره به اینکه هیئت‌های عزاداری فاقد مجوز، غیرقانونی هستند و اجازه برقراری و حرکت در سطح شهر را ندارند، تصریح کرد: هیئت‌های مذهبی باید از قمه‌زنی، نصب و حمل شمایل در هیئت‌ها خودداری کنند.

سرهنگ سعید بنی‌اسد با اشاره به برگزاری نشست نیروی انتظامی با سازمان تبلیغات اسلامی استان تهران به مناسبت ماه محرم تاکید کرد: در این مراسم پلیس، انتظارات خود را در برقراری هیئت‌های عزاداری برای روسای هیئت‌ها تشریح کرده و در این نشست روسای مناطق ۶ گانه سازمان تبلیغات استان تهران، ۱۱ سرکلانتر پایتخت شامل سرکلانتران شمال شرق، جنوب غرب و غیره و روسای هیئت‌های مذهبی حضور داشتند.

سرهنگ بنی‌اسد در حاشیه این مراسم تصریح کرد: روسای هیئت‌ها برای گرفتن مجوز راه‌اندازی دسته‌های عزاداری باید از کلانتری‌های محل اقدام کنند.

معاون اجتماعی تهران بزرگ ادامه داد: اگر هیئت‌های مذهبی در سال‌های قبل تخلفاتی داشته باشند به آنان مجوز برقراری هیئت از سوی نیروی انتظامی داده نمی‌شود و

همایش جهانی شیرخوارگان حسینی برگزار می‌شود

همایش جهانی شیرخوارگان حسینی جمعه ۱۹ آذر همزمان در تهران، سایر استان‌ها و سایر کشورهای مسلمان برگزار می‌شود.

مجمع بزرگداشت جهانی حضرت علی‌اصغر (ع) همزمان با دهه اول ماه محرم همانند سال‌های گذشته همایش جهانی شیرخوارگان حسینی را در تهران و سایر استان‌ها و به صورت همزمان در سایر کشورهای مسلمان برگزار می‌کند.

براساس این گزارش، مراسم شیرخوارگان حسینی، با هدف بزرگداشت شاعر حسینی و تربیت نسل انقلابی و

مکتبی، توسل به حضرت علی‌اصغر (ع) و اظهار مظلومیت شیرخوار امام حسین (ع) با حضور مادران و کودکان شیرخوارشان، برگزار می‌شود.

این همایش که همه ساله جمعه اول ماه محرم از سوی مجمع بزرگداشت حضرت علی‌اصغر (ع) برگزار می‌شود، روز جمعه ۱۹ آذر به صورت همزمان در سراسر کشور و سایر کشورهای مسلمان برگزار خواهد شد.

مراسم شیرخوارگان حسینی همزمان در سراسر کشور، صبح روز جمعه ۱۹ آذر در تهران، مصلی امام خمینی (ره) با حضور مادران و شیرخواران برگزار می‌شود. ■

۱۰ اگشته و ۳۱ زخمی تصادف زایران ایرانی



معاون عتبات عالیات مرکز پزشکی حج و زیارت هلال احمر از انتقال ۲۶ تن از مجروحان حادثه روز جمعه در «حله» عراق به بیمارستان ایلام خبر داد. دکتر علی حیدری با اعلام انتقال مصدومان حادثه روز جمعه در منطقه «حله» عراق به ایران، گفت: ۲۶ مصدوم این حادثه از طریق مرز مهران شب گذشته وارد ایران شده و در بیمارستان‌های شهرستان ایلام بستری شدند.

وی تصریح کرد: روز گذشته اتوبوس حامل زایران ایرانی متعلق به آژانس «راه سعادت» در منطقه «حله» در مسیر نجف دچار تصادف شد که در این سانحه ۱۰ زایر کشته شدند. معاون عتبات عالیات مرکز پزشکی حج و زیارت هلال احمر گفت: پنج تن از زایران ایرانی نیز که به دلیل عمل جراحی قابلیت انتقال به ایران را نداشتند، در یکی از بیمارستان‌های عراق بستری هستند.

وی ادامه داد: غلامرضا محمدی، مدیر کاروان - که به علت شدت جراحات وارده تحت عمل جراحی قرار گرفت که در حال حاضر در قسمت ICU بستری است. به گفته وی، زکبه اسکویی اصل، زهرا امینی و بتول غفاری نیز در بخش ICU بستری هستند، همچنین «بابرام علی محمدنیا» به عنوان همراه زهرا امینی در بیمارستان عراق مانده است.

وی در پایان تأکید کرد: تمامی ۲۶ مجروحان این حادثه که شب گذشته توسط امدادگران هلال احمر از طریق مرز مهران وارد کشور شدند به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تحویل داده شدند. ■

بهمن ماه آغاز اعزام عمره دانشجویی

ابراهیم صارمی، معاون پشتیبانی ستاد عمره دانشجویی گفت: همایش استانی عمره دانشجویی از نیمه دوم آذر تا نیمه دوم دی در مراکز استان‌ها برگزار می‌شود.

وی افزود: در این همایش‌ها تمام زایران دانشجویی استان‌ها گرد هم جمع می‌شوند و یک سری مبانی کلی را آموزش می‌بینند.

صارمی از تکمیل ثبت نام ۹۰ درصد از زایران اصلی خبر داد و گفت: تاریخ دقیق اعزام دانشجویان بنا بر اعلام ستاد حج عمره مشخص می‌شود اما اعزام کلی دانشجویان از نیمه دوم بهمن آغاز خواهد شد.

معاون پشتیبانی ستاد عمره دانشجویی ادامه داد: آموزش دانشجویان به ۲ روش حضوری و غیرحضوری انجام می‌شود که آموزش غیرحضوری آن از طریق ارسال کتاب و سی‌دی آغاز شده است.

وی یادآور شد: کلاس‌های حضوری از نیمه اول دی آغاز می‌شود که طی آن زایران در ۲ جلسه کلاس آموزشی شرکت می‌کنند. ■

ادامه از صفحه ۱ منتظری مقدم افزود: در کنار این مراسم عزاداری که در گذر زمان و به صورت چند مرحله‌ای انجام می‌شود، توسط عنصر فراموشی و گذشت زمان کم‌کم فرد عزادار و داغدار از هیجانات ناشی از آن مصیبت‌رهای پیدا می‌کند و بعد از اینکه این نتیجه حاصل شد معمولاً عزاداری هم متوقف می‌شود و اگر بعد از آن چیزی اتفاق بیفتد مراسم یادبود است که معمولاً برای بزرگان برگزار می‌شود و این یادبود نیز باعث زنده شدن نام، یاد و آثار شخصی که از دنیا رفته می‌شود و اثر فرهنگی فراوانی دارد.

وی با بیان اینکه مراسمی که هر ساله برای امام حسین(ع) برگزار می‌شود هرگز از صنف مراسم یادبود نیست، تأکید کرد: مراسم یادبود، مراسم خشک و بی‌هیجانی است که به هیچ وجه سوگواری امام حسین(ع) از این سنخ عزاداری نیست؛ زیرا کسانی که در سوگواری امام حسین(ع) شرکت می‌کنند خود را در این مراسم مصیبت‌زده و داغدار سیدالشهدا(ع) می‌بینند لذا شیون و گریه سر می‌دهند و گاهی حتی بی‌تاب می‌شوند.

این پژوهشگر حوزه تاریخ اسلام ادامه داد: این عزاداران با شرکت در مراسم سوگواری امام حسین(ع)، نسبت به حادثه عاشورا تسلی پیدا می‌کنند و در ضمن این تسلی که برای افراد داغدار و عزادار حسینی حاصل می‌شود؛ نهضت ابا عبدالله(ع) نیز زنده و تازه می‌ماند.

وی تأکید کرد: پیام‌ها و آمیزه‌هایی که در نهضت سیدالشهدا بوده است با همین مراسم عزاداری به واسطه حالت هیجانی و عاطفی شدیدی که در این مراسم ایجاد می‌شود به عمق جان عزاداران منتقل می‌شود که البته این مهم مبتنی بر دعوتی است که معصومان(ع) از شیعیان و عموم مسلمانان مبنی بر انتقال سوگواری امام حسین کرده‌اند.

حجت‌الاسلام منتظری مقدم در ادامه این نشست به تبیین چیستی گریه و ماهیت گریه در رابطه با سیدالشهدا پرداخت و گفت: صرف نظر از اینکه گریه برای چه کسی است باید توجه داشت گریستن مانند خندیدن یک رفتار هیجانی مخصوص به انسان و از نشانه‌های تعادل روحی است و انسان‌هایی که با گریه و خنده ناراحتی و شادی خود را بروز می‌دهند از سلامت روحی و روانی و نشاط و تحرک در زندگی برخوردار هستند.



وی با بیان اینکه گریه یک ظاهر دارد و یک باطن اظهارداشت: ظاهر گریه امری فیزیولوژیک است که با تأثیرات روانی در مغز و اعصاب در نهایت به جاری شدن اشک می‌انجامد؛ اما باطن گریه بر می‌گردد به سنخ تأثیرات درونی و روانی که برای شخص ایجاد می‌شود.

این پژوهشگر حوزه تاریخ اسلام در بخش دیگری از این نشست به تشریح چرایی عزاداری و گریه برای امام حسین(ع) و کارکردهای آن پرداخت و گفت: عزاداران سیدالشهدا که در مراسم عزاداری شرکت می‌کنند و غمگین و گریان می‌شوند، تأثیرات روانی بسیار مطلوبی از این عزاداری‌ها درک می‌کنند.

وی با بیان اینکه عزاداران حسینی با حضور در مراسم عزاداری آثار روانی و معنوی بسیار خوبی در خود احساس می‌کنند، تصریح کرد: شرکت‌کنندگان در عزاداری امام حسین آرامش و لذت خاصی با حضور در این مراسم احساس می‌کنند و اگر غمی هم از آن عزاداری برایشان حاصل می‌شود این غم متفاوت است با غم و قصه‌های روزمره، این غم که منشا حرکت و عامل نشاط است.

وی تأکید کرد: باید راهکارهایی پیدا کنیم که این احساسات بسیار زیبا را که در مجالس حسینی ایجاد می‌شود حفظ کنیم و در بیرون از مجالس عزاداری نیز این احساسات را بتوانیم امتداد بدهیم.

عضو هیئت مدیره انجمن تاریخ پژوهان حوزه علمیه قم با اشاره به کارکردهای مهم عزاداری سیدالشهدا تصریح کرد: این کارکردها سبب شده است معاندان از این عزاداری‌ها برنخند و مرتب نسبت به این عزاداری عناد بورزند و شبهه‌افکنی و تردیدافکنی کنند و به نظر می‌رسد ریشه همه این عنادها و تردیدافکنی‌ها و شبهه‌افکنی‌ها به اهمیتی که عزاداری در احیای دین و در ایجاد فضای معنوی در جامعه و کارکردهای روانی ارزشمندی که دارد بر می‌گردد. ■

توزیع غیربهداشتی نذورات

منجر به تشدید بیماری‌های عفونی می‌شود

ویژه صدا و سیما باید با اطلاع‌رسانی مناسب به مردم، مسئولان اجرای برنامه‌های عزاداری را به دریافت مجوز بهداشتی توسط افرادی که قصد تولید و توزیع نذورات را دارند ترغیب کنند.

ندافی ادامه داد: تمامی افراد درگیر در توزیع آب، چای و غذا در عزاداری‌ها باید دارای کارت معاینه پزشکی معتبر بوده و رعایت بهداشت فردی در هنگام ارائه خدمت به عزاداران ضروری است.

وی، استفاده از فرآورده‌های دامی با کشتار مجاز و یا بسته بندی شده که مورد تأیید وزارت بهداشت و سازمان دامپزشکی باشد را مورد تأکید قرار داد و اظهار داشت: ذبح و قربانی احشام در جلوی دسته‌های عزاداری و یا در محل تکایا و مساجد باید با هماهنگی سازمان دامپزشکی در شرایط بهداشتی صورت گیرد. ■

رئیس مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت گفت: عدم رعایت نکات بهداشتی هنگام تهیه و توزیع نذورات در عزاداری‌ها، مساجد و تکایا منجر به تشدید بروز بیماری‌های مرتبط با غذا به ویژه بیماری‌های عفونی روده‌ای می‌شود.

دکتر کاظم ندافی افزود: در صورت عدم رعایت ضوابط بهداشتی از جمله بهداشت فردی، محیطی و مواد غذایی در مراسم عمومی عزاداری‌ها و توزیع نذورات احتمال مسمومیت‌ها نیز تشدید می‌شود.

وی اشاعه بیماری‌های مرتبط با آب و غذا در مراسم عزاداری مساجد، تکایا و هیئت‌ها را در صورت عدم نظارت کافی هیئت امنای مساجد و مسئولان هیئت‌ها جدی دانست و افزود: استانداردهای، فرمانداری‌ها، سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان اوقاف و امور خیریه، امور مساجد، دفاتر ائمه جمعه، رسانه‌های عمومی به

ادامه از صفحه ۱ مسابقه پیامکی با موضوع عاشورا، دومین برنامه سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است که به گفته معاون فرهنگی این سازمان، با همکاری ایرانسل به اجرا درمی‌آید و طی آن پرسشی برای مشترکان تلفن همراه ارسال می‌شود و با پاسخ به آن، پرسش‌های بعدی به ترتیب تا ۵۰ پرسش در طول ماه محرم مطرح می‌شود و چنانچه علاقه‌مندان به مباحث عاشورایی بتوانند تا حدود سی پرسش را پاسخ صحیح بدهند در قرعه‌کشی شرکت داده شده و مبلغ یک میلیون تومان به سه خانواده و همچنین به ۱۴ نفر نیز به صورت انفرادی کمک هزینه سفر به کربلا هدیه خواهد شد.

حجت‌الاسلام جعفرپور افزود: ما برای هیئات عزاداری نیز به جهت آسیب‌های موجود در نقل غیر واقعی رویدادهای کربلا، کتابچه صوتی «آه» را تهیه کرده‌ایم که در آن خلاصه مقتل «نفس‌المهموم» به صورت صوتی بیان می‌شود و آن را در اختیار مسئولان هیئات عزاداری قرار می‌دهیم تا پیش از آغاز برنامه‌های هیئت، با پخش این اثر صوتی، قدمی در تبیین درست وقایع عاشورا برداشته شود.

وی از برگزاری «شب‌های شعر عاشورا» نیز خبر داد که با همکاری کانون‌های ادبی مستقر در مدیریت‌های فرهنگی هنری ۱۰ منطقه تهران، در این ایام شکل می‌گیرد و شاعران عاشورایی با حضور در این برنامه، اشعاری با موضوع کربلا و عاشورا خواهند خواند.

جعفرپور به برنامه‌های معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران نیز اشاره کرد که طی آن و در «سوگواره نمایشی محرم»، اجرای تعزیه گروه‌های آشنا بربنای متون مقتل‌های صحیح و مورد تایید در فرهنگسراهای بهاران، اندیشه، فردوس، خاوران و ارسباران انجام می‌شود.

همچنین دو اثر نمایشی با الهام از زندگی دو عارفی که به واسطه حضور در هیئت‌های عزاداری، مسیر زندگی‌شان متحول شده به روی صحنه برده می‌شود که اطلاعات آن به موقع مطرح خواهد شد.

یک مسابقه تصویرگری نیز براساس فراهایی از «زیارت وارث» که به واقعه کربلا می‌پردازد برگزار می‌شود و از هنرمندان برگزیده تقدیر و تجلیل خواهد شد.

«همایش نوگلان حسینی» نیز امسال پرشکوه‌تر و گسترده‌تر از سال‌های گذشته شکل خواهد گرفت. این برنامه به گفته حجت‌الاسلام جعفرپور با شناسایی



مداحان نوجوان سراسر تهران در ایام سوگواری ماه محرم، طی مراسمی در ماه صفر در مهدیه تهران، به معرفی هفت مداح نوجوان برتر تهران می‌پردازد، مداحانی که به صورت صحیح مداحی می‌کنند و انتخاب آنها تشویقی برای نوجوانان علاقه‌مند به حماسه حسینی خواهد بود.

این برنامه را مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۷ سازمان اجرا خواهد کرد.

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران افزود: با استفاده از تجربه‌ای که در ماه رمضان داشتیم و طی آن از طریق شبکه تهران سیما، مباحثی قرآنی مطرح و هر شب، تعدادی از شهروندان هدایایی دریافت کردند، برای ایام محرم نیز به مدت ۱۳ شب، برنامه‌های زنده برای پخش از این شبکه پیش‌بینی شده و در آن، هر شب یکی از شخصیت‌های قیام عاشورا معرفی شده و سپس از طریق طرح پرسش و دریافت پاسخ از طریق پیامک، هر شب به پنج نفر از شهروندان تهرانی کمک هزینه سفر به کربلا اهدا می‌شود.

حجت‌الاسلام جعفرپور به دو برنامه گسترده با حضور شهروندان نیز اشاره کرد که در نخستین برنامه، به مدت ۱۳ شب در فضای فرهنگسرای رازی با حضور سخنوران و مداحان حسینی، مراسم عزاداری برپا می‌شود. همچنین به علت تقارن ایام اسارت اهل بیت (ع) با شب یلدا، برنامه «یلدای کاروان» با حضور گسترده مردم در تالار بزرگ کشور، برگزار می‌شود و در آن از تلیق‌المان‌های یلدا و عاشورا، نظیر حافظ‌خوانی، شعرخوانی، پرده‌خوانی، سخنوری و مداحی، برای گرامیداشت این ایام استفاده خواهد شد.

وی در پایان اظهار داشت: برنامه‌های موضوعی، تعزیه، سخنرانی، مسابقات کتابخوانی و ... بسیاری نیز علاوه بر این برنامه‌ها، در مدیریت‌های فرهنگی هنری مناطق ۲۲گانه سازمان و در سطح فرهنگسراها و خانه‌های فرهنگ به اجرا در خواهد آمد. ■

«کف العباس (ع)» گمشده پس از ۱۹ سال به موزه حرم حسینی بازگردانده شد



یک قطعه از آثار باستانی مفقوده در موزه حرم حسینی (ع) که در جریان انتقاله شعبانیه سال ۱۹۹۱ ناپدید شده بود، روز گذشته توسط یکی از شهروندان کربلا به موزه آستان مقدس اباعبدالله (ع) عودت داده شد. به گفته «علاء ضیاءالدین» رییس موزه آستان مقدس اباعبدالله (ع)، این قطعه باستانی و نفیس «کف العباس (ع)» است که در سال ۱۳۴۷ هجری قمری زرانود شده است؛ اما تاریخ ساخت آن به سال‌ها پیش از آن تاریخ می‌رسد.

کف العباس (ع) طلایی را یکی از تجار مشهور عراق در سال ۱۳۴۷ هجری قمری وقف حرم حسینی (ع) کرده بود که در سال ۱۹۹۱ در جریان انتقاله شعبانیه ناپدید گشت.

انتقاله شعبانیه نام قیام شیعیان عراق است که پس از جنگ دوم خلیج فارس (حمله عراق به کویت) علیه حکومت صدام به راه افتاد. در جریان این انتقاله، با توجه به ضعف ارتش عراق که در جنگ کویت ناتوان شده بود، شیعیان توانستند حکومت بعثی را به زانو درآورند و پیشرفت‌های قابل ملاحظه‌ای داشته باشند؛ اما نیروی هوایی آمریکا به کمک رژیم بعث آمد که در نتیجه با بمباران شهرهای شیعی عراق، ده‌ها هزار نفر از شیعیان کشته شدند و انتقاله شکست خورد. ■

شرکت نخست‌وزیر ترکیه در مراسم «ماتم جهانی عاشورا»

«رجب طیب اردوغان»، نخست‌وزیر ترکیه، همراه با اعضای کابینه خود ۲۵ آذرماه، هم‌زمان با سالروز قیام خونین امام حسین (ع) و شهادت آن امام همام و یاران وفادارش، در مراسم «ماتم جهانی عاشورا» که در استانبول برگزار می‌شود، حضور می‌یابد.

«صلاح‌الدین اوزگوندوز» (Selahattin Özgündüz)، رهبر شیعیان ترکیه، ۱۹ آذرماه در خطبه‌های نماز جمعه با بیان این مطلب گفت: در مراسم عاشورای حسینی (ع) امسال، نخست‌وزیر ترکیه همراه با هیئت وزیران و نمایندگان مجلس در مراسم «ماتم جهانی عاشورا» در میدان «هالکالی» (Halkali) استانبول حضور خواهند یافت. رهبر شیعیان ترکیه در بخش دیگری از سخنانش افزود: اعضای استانداری، دفتر نخست‌وزیر و نمایندگان مجلس با ارسال نامه‌ای رسمی حضور خود در این مراسم را تأیید کرده‌اند و این امر بسیار باعث خوشحالی است؛ در واقع در این مراسم، دولت و ملت را دست در دست هم خواهیم دید.

صلاح‌الدین اوزگوندوز در پایان تصریح کرد: امیدوارم که تمامی امکانات برای برگزاری هر چه بهتر مراسم «ماتم جهانی عاشورا» مهیا باشد؛ همچنین امسال سفره‌های عاشورا در مسجد «زینبیه» پذیرای میهمانان و دوستداران امام حسین (ع) خواهد بود. ■

استقرار خودروهای آتش‌نشانی اطراف مساجد

قرائت زیارت عاشورا در نمازخانه معاوتها، مناطق ۲۲ گانه سازمان‌ها، ادارات و شرکت‌های شهرداری تهران، نصب کپسول آتش‌نشانی در حسینیه‌ها، تکایای بزرگ و محوری نیز دیگر اقداماتی هستند که ناصحی به آنها اشاره کرد.

ناصری آماده باش و استقرار خودروهای آتش‌نشانی اطراف مساجد، حسینیه‌ها و تکایای شاخص و محوری شهر تهران، همچنین اعزام گشت‌های مخصوص موتور و ماشین در رابطه با اطفای حریق در معابر پرتردد شهر، هویت بخشی سیمای بصری و فضا سازی تبلیغی سطح شهر با استفاده از ظرفیت‌های موجود مانند پرتابل‌ها، عرشه‌های پل، بیلوردها، نصب بنر، پلاکار، تهیه و توزیع محصولات فرهنگی از قبیل بروشور، لوح فشرده، کتاب و نشریه با محوریت بصیرت، عبرت‌های عاشورا و امر به معروف و نهی از منکر را از دیگر برنامه‌ها عنوان کرد.

به گفته رئیس مرکز فعالیت‌های دینی شهرداری تهران هماهنگی با مساجد، مبنای مذهبی و دسته‌های عزاداری بهره‌گیری از ظرفیت‌های مدیریت شهری، از دیگر فعالیت‌های ویژه محرم هستند. ■

رئیس مرکز فعالیت‌های دینی شهرداری تهران با تشریح برنامه‌ها و فعالیت‌های این مرکز برای محرم، برگزاری باشکوه نماز ظهر عاشورا را مورد تأکید قرار داد و گفت: به منظور ایمنی و مقابله با اتفاقات احتمالی، خودروهای آتش‌نشانی اطراف مساجد و تکیه‌های محوری تهران مستقر می‌شوند.

حجت‌الاسلام عبدالعظیم ناصحی مشاور شهردار تهران و رئیس مرکز فعالیت‌های دینی شهرداری تهران در مورد ویژه برنامه‌های محرم گفت: تهیه و توزیع بیش از ده هزار جلد کتابچه تحت عنوان «حدیث عزت» در رابطه با شناخت و معرفت نسبت به امام حسین (ع)، برپایی خیمه‌های فرهنگی با نام «خیمه‌های معرفت» در روزهای تاسوعا و عاشورا در مسیر عزاداران حسینی و توزیع محصولات فرهنگی با محوریت پیام عاشورا برخی از این فعالیت‌ها هستند.

برگزاری مسابقات کتابخوانی در دو موضوع حماسه حسینی و امر به معروف و نهی از منکر توسط نواحی ۱۲۳ گانه، برگزاری مراسم سخنرانی، مرثیه‌سرایی و

اجرای اپرای عاشورا در تالار فردوسی



اپرای عاشورا ۲۱ آذر در تالار فردوسی به نمایش درمی‌آید. پیش‌تر قرار بود این اپرا ۱۶ آذر به روی صحنه رود. بهروز غریب پور کارگردان تئاتر علت این تأخیر را دیر رسیدن دکور از گمرک به علت تعطیلی اعلام کرد. دکور این تئاتر برای اجرا به امارات برده شده بود. اپرای عاشورا به کارگردانی بهروز غریب پور و آهنگسازی بهزاد عبدی از ۲۱ آذر ساعت ۱۹ در تالار فردوسی به صحنه می‌رود. ■

نمایشگاه سوگواره پوستره‌های عاشورایی

به مناسبت فرارسیدن ایام محرم؛ نمایشگاه سوگواره پوستره‌های عاشورایی برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، نمایشگاه «سوگواره عاشورایی» که با همکاری مرکز تجسمی حوزه هنری برگزار شده، شامل ۴۵ اثر پوستر با مضمون عاشوراست.

مسعود نجابتی، مصطفی گودرزی، احمد آقا قلی‌زاده، پژمان رحیمی‌زاده، محمد خزائی، کوروش پارسا‌نژاد، نظام‌الدین امامی‌فر، صالح زنگانه و مصطفی ندرلو، از جمله هنرمندانی هستند که آثارشان در این نمایشگاه به نمایش در می‌آید.

«نمایشگاه سوگواره پوستره‌های عاشورایی»، ۱۷ آذر، ساعت ۱۷، گشایش می‌یابد و تا ۱۵ دی ادامه خواهد داشت.

علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه به نشانی میدان فلسطین، خیابان طالقانی، خیابان شهید برداران مظفر، تقاطع بزرگمهر، شماره ۴۴، موزه هنرهای معاصر فلسطین مراجعه کنند. ■

میرباقری با نورانی کردن چهره حضرت ابوالفضل(ع) چندان موافق نیست



در همایش «قیام تا قیام» با هدف نقد و بررسی سریال «مختارنامه» اعلام شد که داوود میرباقری همچنان در جست‌وجوی تمهیدی برای نشان ندادن چهره حضرت ابوالفضل(ع) در این مجموعه تاریخی - مذهبی است.

در این همایش مدیر روابط عمومی مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» از جست‌وجوی میرباقری برای یافتن تمهیدی برای نشان ندادن چهره حضرت ابوالفضل(ع) در این مجموعه خبر داد.

رضا استادی در همایش «قیام تا قیام» در دانشگاه صنعتی همدان، گفت: ما در زمان ساخت سریال «مختارنامه» از خودمان می‌پرسیدیم اگر در آن دوره بودیم، چه می‌کردیم. در اکثر مواقع فیلمبرداری گروهی از اعضای صحنه احساساتی می‌شدند و برای خود من دیدن تصاویر این سریال بسیار دشوار است. وی ادامه داد: مختار ویژگی شخصیتی لایه لایه دارد و اگر مخاطبان این سریال را با دقت تماشا کنند، قطعاً از درک این موضوع لذت خواهند برد.

استادی درباره بحث‌ها و انتقادات مطرح شده درباره نشان دادن چهره حضرت ابوالفضل(ع) در سریال «مختارنامه»، بیان کرد: این موضوع در سریال «مختارنامه» به چند صحنه خاص از جمله ورود امام حسین(ع) و اسرا محدود می‌شود. آقای میرباقری از پرداخت مستقیم به واقعه کربلا امتناع کرد. استدلال او این بود که وقتی نمی‌توان چهره افراد را نشان داد باعث ابتر ماندن موضوع می‌شود و بهتر است از حواشی اطراف موضوع استفاده کنیم.

وی ادامه داد: دقت زیادی در این موضوع انجام شد که در اواخر سال ۸۷، فردی به نام فتوحی که آشنایی با سینما نداشت، دوره تمرینی طولانی دید و تمرین شمشیربازی و اسب دوانی کرد و حتی تمرین صدا هم انجام داد تا صحنه‌های مربوط به حضرت عباس در شاهرود، با حساسیت فراوان جلوی دوربین برود. حتی اواخر فروردین که رییس سازمان صدا و سیما به همراه برخی نمایندگان مجلس، در شاهرود حضور داشتند، صحنه‌های حضرت عباس به نمایش درآمد و آنها معتقد به نزدیکی‌اش به باور عمومی بودند. اما از هفته‌های قبل تصاویری منتشر شدند و حواشی ایجاد کردند.

استادی افزود: سازندگان سریال برای اینکه قصد داشتند تصویر فتوحی دیده نشود، در زمان بازدید سید عزت‌الله ضرغامی، کلاه و عینک دودی به چهره فتوحی زدند تا دیده نشود. اما با انتشار عکس، این فکر ایجاد شد که او از بازیگران مطرح و ستاره‌هاست. حال با حواشی پیش آمده قرار شد چهره وی نشان داده نشود اما میرباقری با تمهیداتی چون نورانی کردن چهره خیلی موافق نیست و احتمالاً از کارهای دیگری مثل انتخاب زوایایی که چهره او معلوم نشود استفاده خواهد کرد.

وی همچنین در پاسخ به پرسشی درباره هزینه سریال «مختارنامه» بیان کرد: هزینه سریال تا کنون ۲۰ میلیارد تومان بوده که برای ۴۰ قسمت آن هزینه شده است.

استادی درباره انجام کارهای تحقیقاتی درباره این سریال هم گفت: مختارنامه یک فیلمنامه اولیه داشت که حاصل یک تحقیق ۱۰ ساله بود. اما خود داوود میرباقری هم مطالعات سنگینی انجام داد. خیلی‌ها سوال می‌کنند مبنای شخصیت‌های سریال چه بوده است. واقعا هیچ منبع تاریخی نبوده که خوانده نشده باشد، اما تاریخ در جاهایی سکوت دارد و در مورد شخصیت «مسلم»، میرباقری به این نتیجه رسید که نکته واحدی در تاریخ وجود ندارد.

وی افزود: «مختارنامه» داستان مختار است و صحنه‌های کربلا در بخش‌هایی اتفاق می‌افتد که مربوط به او باشد.

استادی همچنین با اشاره به پروژه «روز رستاخیز» به کارگردانی احمدرضا درویش گفت: در این سریال چهره حضرت ابوالفضل(ع) و علی‌اکبر و چند تن دیگر نمایش داده می‌شود. ■

روز رستاخیز ۲۵ روز دیگر پایان می‌یابد

با نماهای عظیم و هالیوودی فیلمبرداری شده و ساختارش با مجموعه «مختارنامه» متفاوت است.

زارعی که از کارگردان‌های مطرح نمایش‌های مذهبی در ایران است و خود در این مجموعه نیز حضور داشته است با تحسین عملکرد میرباقری گفت: نگاه میرباقری بسیار شرقی و مردمی است و این سریال به لحاظ دکوپاژ، کارگردانی و متن بسیار شاخص و ارزشمند است، چنانکه روز به روز بر تماشاگران آن افزوده می‌شود.

زارعی در ایام محرم «مسافران کوفه» را در برج آزادی به روی صحنه می‌برد. «روز رستاخیز» عظیم‌ترین پروژه تاریخ سینمای ایران است که پیش تولید آن چهار سال به طول انجامیده و فیلمبرداری آن نیز به مدت یک سال زمان برده است. این فیلم سینمایی به روایت کامل واقعه عاشورا می‌پردازد. ■

کوروش زارعی بازیگر نقش محمد بن اشعث در فیلم «روز رستاخیز» گفت: بازی من پس از ۱۰ ماه کار مداوم در این فیلم به پایان رسید و فیلمبرداری کل پروژه نیز ۲۵ روز دیگر به پایان می‌رسد.

وی درباره سند تاریخی شخصیت «محمد بن اشعث» گفت: زمانی که یزید حکومت کوفه را به عبیدالله بن زیاد محول می‌کند محمد بن اشعث به همراه شمر به عنوان مشاوران عبیدالله به کوفه می‌آیند و در نهایت در حادثه کربلا به عنوان ناظر بر کار عمر بن سعد، کاروان کوفیان را همراهی می‌کنند. وی افزود: در این فیلم چهره حضرت عباس(ع)، حضرت علی‌اکبر(ع) و حضرت قاسم(ع) به طور کامل به تصویر کشیده شده و این سه بزرگوار از شخصیت‌های محوری قصه هستند. وی تصریح کرد: فیلم به سبک تمام دیجیتال

اجرای تعزیه در محوطه برج آزادی

منتخبان و پیشکسوتان هنر تعزیه طی ۱۰ شب اول ماه محرم در محوطه برج آزادی به اجرای برنامه می‌پردازند.

روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی اعلام کرد: این برنامه به سرپرستی «سید عظیم موسوی» و در قالب یک کاروان نمایشی متشکل از آیین‌های عاشورایی و همراه با آواهای عاشورایی به اجرا در می‌آید.

اجرای تعزیه در محوطه برج آزادی از روز سه‌شنبه ۱۶ آذرماه (اول محرم) با حضور گروه‌هایی از شهرهای مختلف و از ساعت ۱۷ آغاز می‌شود. این برنامه به مدت ۱۰ شب پذیرای علاقه‌مندان و سوگواران خواهد بود. ■