



خیما KHEIMEH7

هفته نامه الکترونیک خیما ۷ / شماره چهارم و یکم / ۹ دی ۸۹

دیدگاه‌های اهل سنت در خصوص شهادت امام حسین (ع) بررسی شد..... صفحه ۲

ساخت ۲۱ در طلا برای حرم امام حسین

و امام علی(ع)..... صفحه ۳



نتایج قرعه کشی عتبات عالیات اعلام شد



نتیجه قرعه کشی پیش ثبت نام عتبات عالیات سه شنبه، ۷ دی ماه بر روی سامانه پیش ثبت نام عتبات عالیات قرار گرفت. مدیرکل بین الملل و راهبری امور زیارتی سازمان حج و زیارت از اعلام نتایج قرعه کشی متقاضیان پیش ثبت نام جدید عتبات عالیات خبر داد. حجه الاسلام شهسواری افزود: متقاضیان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی www.atabat.haj.ir از نتیجه پیش ثبت نام خود مطلع شوند. وی گفت: افرادی که در قرعه کشی اسامی آنها اعلام شده می‌توانند بر اساس اولویت‌های مشخص شده از طریق پایگاه اینترنتی و یا دفاتر زیارتی ثبت نام کنند. مدیرکل بین الملل و راهبری امور زیارتی سازمان حج و زیارت هزینه ثبت نام اعزام از طریق زمینی از تهران را در

حدود ۳۹۰ تا ۴۶۰ هزار تومان و از طریق خطوط هوایی ۶۰۰ تا ۶۷۰ هزار تومان اعلام کرد. وی تصریح کرد: تفاوت قیمت مربوط به استان‌های محل اعزام است. حجت الاسلام شهسواری افزود: متقاضیان ده روز فرصت دارند برای ثبت نام اقدام کنند و در صورت مراجعه نکردن اولویت‌های بعدی اعلام و از آنان ثبت نام به عمل خواهد آمد. وی به زایران توصیه کرد تا از دفاتر زیارتی، برگه قرارداد میان کارگزار و زایرین را مطالبه و امضا کنند تا بدین وسیله از وضع بیمه و شرایط سفر اطلاع کافی داشته باشند. ثبت نام این دوره مربوط به اعزام هفدهم بهمن تا دهم فروردین سال ۹۰ است. ■

دوره‌های تخصصی پزشکی حج راه اندازی می‌شود

رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر، دوم دی ماه، با اشاره به ضرورت آموزش پزشکان ویژه حج گفت: مجوز تشکیل دوره‌های تخصصی پزشکی حج و زیارت اخذ شده است. «سیدعلی ریاض» رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر با اشاره به طرح‌های جدید مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر اظهار کرد: مرکز مطالعات سلامت حج به عنوان یکی از برنامه‌های بسیار تأثیرگذار در حفظ و ارتقای سلامت حجاج راه اندازی می‌شود. وی افزود: از طرح‌های جدید دیگر مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر می‌توان به اخذ مجوز جهت دوره‌های تخصصی پزشکی حج و استقرار نیروهای ثابت در عربستان وابسته به مرکز پزشکی سفارت جمهوری اسلامی ایران در عربستان اشاره کرد. ریاض ادامه داد: خرید و ساخت مکانی ثابت برای احداث بیمارستان در مکه و مدینه، خرید آمبولانس‌های جدید و تقویت ناوگان حمل بیمار و خرید دستگاه‌ها و تجهیزات سرمایه‌ای جدید مانند یونیت دندانپزشکی، سونوگرافی، اکوکاردیوگرافی، رادیولوژی و در نهایت دستگاه‌های همودیالیز از برنامه‌های جدید مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر خواهد بود. وی به برگزاری کنگره بین المللی سلامت در حج با دعوت از صاحب نظران پزشکی حج از کشورهای اسلامی و تقویت و ساماندهی اقدامات پژوهشی درباره سلامت در حج اشاره کرد و گفت: در این راستا تکمیل سیستم، ثبت اطلاعات و تقویت بیمارستانی همچنین ارتقای واحد مدیریت سلامت کاروان و چرخه انتخاب و اعزام پزشک کاروان از دیگر طرح‌های جدید این مرکز خواهد بود. صفحه ۲

تالار وحدت عکس‌های مختارنامه را به نمایش گذاشت

تالار وحدت میزبان عوامل سریال «مختارنامه» در افتتاحیه نمایشگاه مجموعه عکس این سریال بود. در این گردهمایی میرباقری، فریبرز عرب‌نیا، فرهاد اصلانی، شهرام حقیقت دوست، محمود اردلان، عظیم جوانروح و... از جمله عوامل این سریال حضور داشتند. مسعود پاکدل، خالق این تصویر، عکاس باتجربه و پرباقه سینما و تئاتر و تلویزیون است که در سال ۱۳۵۰ در اصفهان متولد شده است. این هنرمند که تاکنون عکاسی ۳۵ مجموعه تلویزیونی و چندین پروژه سینمایی را بر عهده داشته است، همکاری خود را با پروژه عظیم «مختارنامه» از سال ۸۲ آغاز کرد و این همکاری تا پایان تولید ادامه داشت. این مجموعه ۷۲ قطعه عکس منتخب از میان بیش از ۷۰۰۰۰ عکس ثبت شده این سریال است. با این همه به گفته پاکدل، عکس‌های مربوط به سکانس‌های حضرت عباس تا روشن شدن وضعیت نمایش آن در تلویزیون نمایش داده نمی‌شود و نمایش آن تابع نمایش تلویزیونی این صحنه‌هاست. پاکدل در ابتدا درباره نحوه حضور خود در «مختارنامه» گفت: پیش از همکاری در «مختارنامه» با داود میرباقری در دو نمایش همکاری کرده بودم که این همکاری‌ها زمینه‌ساز حضورم در مختارنامه شد، البته جذابیت این اثر برای من بعد از شروع فیلمبرداری ایجاد شد و تا پایان کار در خدمت این پروژه بودم. صفحه ۳

زایران عتبات عالیات بیمه می‌شوند

مدیر کل امور بین الملل و راهبری سازمان حج و زیارت اعلام کرد: تمامی زایران اعزامی به عتبات عالیات و بار همراه آنها بیمه می‌شود و تمامی کسانی که در حوادث تروریستی عراق کشته می‌شوند شهید محسوب می‌شوند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی حج، مهدی شهسواری مدیرکل امور بین الملل و راهبری سازمان حج و زیارت اعلام کرد: با توجه به ناامنی و خطراتی که برای زایران ایرانی در عراق وجود دارد سازمان حج و زیارت با همکاری بیمه سینا زایران را تحت پوشش بیمه قرار می‌دهد. وی با اشاره به قیمت‌های ثبت شده این بیمه اظهار کرد: بیمه فوت به هر علت هفت میلیون تومان، فوت به علت حادثه ۱۲ میلیون تومان، نقص عضو به اثر حادثه ده میلیون تومان، در صورت بستری شدن در بیمارستان تا سقف ده میلیون تومان و درمان سرپایی تا سقف یک میلیون تومان تعلق می‌گیرد. مدیرکل امور بین الملل و راهبری امور زیارتی ادامه داد: مدت پوشش بیمه سینا ۴۸ ساعت قبل از سفر و ۱۲۰ ساعت از بازگشت به کشور خواهد بود و در صورتیکه در مدت بازگشت از سفر نیز با اتفافی مواجه شدند تحت پوشش بیمه قرار می‌گیرند. شهسواری با اشاره به اینکه بار زایران نیز تحت پوشش بیمه است اضافه کرد: بار زایران نیز تا سقف ۲۵۰ هزار تومان در رفت و تا سقف ۷۰۰ هزار تومان در برگشت تحت پوشش بیمه قرار می‌گیرد. وی همچنین تصریح کرد: به دستور مقام معظم رهبری تمامی کسانی که در حوادث تروریستی عراق کشته می‌شوند شهید محسوب شده و مصدومان جانبازان با تأیید دفتر نمایندگی سازمان بنیاد شهید معرفی شده و تحت پوشش قرار می‌گیرند. ■



در امر پذیرش حجاج مراجعه‌کننده و تهیه و نصب برنامه ثبت بیماری‌های زائران بر روی کامپیوترهای همراه پزشکان کاروان در حین برگزاری حج تمتع سال ۸۹ اشاره کرد و گفت: در این راستا در زمان برگزاری حج تمتع، برنامه‌های آموزشی بسیاری از جمله انجام نظارت بر کاروان‌ها با استفاده از وسایل نقلیه سبک مانند دوچرخه و موتورسیکلت و تجهیز بیمارستان مکه به دستگاه آندوسکوپی که برای نخستین بار صورت گرفته بود، انجام شد.

وی به خرید و تحویل گوشی تلفن همراه به زائران بستری‌شده در بیمارستان مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال‌احمر و بیمارستان‌های سعودی برای ارتباط راحت‌تر بیماران با خانواده‌های‌شان اشاره کرد و افزود: در این راستا، منتخبی از برنامه‌های آموزشی زائران در پروازهای ایرانی پخش شد.

ریاض اظهار کرد: در برنامه‌های جدید از این پس، پزشکانی که به طول زمانی یک ماه در عتبات عالیات حضور یابند، از اولویت‌دارترین پزشکان ایرانی برای مراسم حج تمتع و عمره محسوب می‌شود.

وی با اشاره به اینکه مسن‌ترین زائر فوت‌شده در حج تمتع امسال، ۸۸ سال سن داشت و کمترین سن نیز مربوط به یک زائر ۴۸ سال بود، تصریح کرد: ۷۰ درصد از فوت‌ها در حج تمتع سال ۸۹ به دلیل ایست قلبی اتفاق افتاد و در مجموع بر خلاف تصورات آحاد جامعه مبنی بر اینکه امسال به دلیل اعزام حجاج مسن به حج با درصد زیادی از فوت‌ها روبه‌رو خواهیم شد خوشبختانه امسال با کمترین تعداد فوت زائران در حج تمتع سال ۸۹ مواجه بودیم. ■

ادامه از صفحه ۱ وی همچنین به چالش‌های حج در حوزه سلامت اشاره کرد و بیان کرد: عدم پایداری کامل مؤسسه متولی حجاج ایرانی به تعهدات خود در ارائه خدمات بهداشتی مانند دفع زباله در منا، اصلاح وضعیت دستشویی‌های مشعر، پیش‌بینی صابون مایع در منا و موضوع اعزام زائران معتاد به حج از چالش‌های حج در سال ۸۹ به حساب می‌آید.

ریاض در پایان به وضعیت نابسامان بهداشتی و درمانی کاروان‌های ایرانیان مقیم خارج از کشور نیز اشاره کرد و افزود: متأسفانه حضور عوامل غیرایرانی در زنجیره تغذیه زائران ایرانی نیز از جمله چالش‌های حج تمتع در سال ۸۹ بود.

سیدعلی ریاض ادامه داد: از مهمترین اقدامات انجام‌شده در زمان برگزاری حج تمتع سال ۸۹ می‌توان به راه‌اندازی بیمارستان‌های مرکز پزشکی حج و زیارت هلال‌احمر در مدینه منوره و مکه مکره در طول ۴۸ ساعت پیش از ورود زائران حج و ارائه خدمات تخصصی، سرپایی و بستری در این بیمارستان‌ها از بدو ورود زائران و بر اساس سیستم ارجاع بیمار اشاره کرد.

وی به آمار و ارقام خدمات پزشکی حج تمتع سال ۸۹ مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال‌احمر از جمله فوت‌شدگان ۶۱ نفر، اعزام به بیمارستان سعودی ۳۹۸ نفر، اعزام به ایران ۱۰۹ نفر، اقدامات سرپایی ۷ هزار و ۹۴۰ نفر، سونوگرافی و اکو ۶۴۵ نفر، رادیولوژی ۲ هزار و ۵۲۲ نفر، آزمایشگاه ۳ هزار و ۵۱۷ نفر، بستری یک‌هزار و ۳۰۹ نفر، ویزیت دندانپزشکی یک‌هزار و ۱۲۲ نفر، ویزیت تخصصی ۱۱ هزار و ۶۹۲ نفر و ویزیت اسکرین چهار هزار و ۳۶۹ نفر که در ایام حج تمتع ۸۹ انجام شد، اشاره کرد.

رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال‌احمر به راه‌اندازی اورژانس‌ها و درمان‌های تخصصی در منا و عرفات در بهترین زمان ممکن با وجود اجرا و ارائه خدمات درمانی در مشعرالحرام، ایجاد پرستار خوش‌آمدگو در ورودی بیمارستان برای تسهیل

آغاز اعزام دانش‌آموزان به حج عمره از ۲۰ بهمن



معاون فعالیت‌های دانش‌آموزی سازمان دانش‌آموزی کشور اعلام کرد: براساس اعلام سازمان حج و زیارت، اعزام دانش‌آموزان نخبه قرآنی و علمی به حج عمره از ۲۰ بهمن در هفت منطقه کشور آغاز می‌شود.

«علی حسینی» با بیان اینکه سهمیه در نظر گرفته شده برای اعزام دانش‌آموزان سال ۸۹-۹۰، دوهزار نفر اعلام شده، افزود: سازمان حج و زیارت روز گذشته ششم دی اعلام کرد که اعزام دانش‌آموزان به حج عمره از ۲۰ بهمن آغاز می‌شود.

حسینی با بیان اینکه سهمیه هر استان برای اعزام دانش‌آموزان پسر به حج عمره اعلام شده است، افزود: هر استان تا ۱۵ دی فرصت دارد تا بین ۴۶ تا ۶۶ دانش‌آموز برای اعزام به سفر عمره معرفی کند که براین اساس هر دو استان مجاور یک کاروان دانش‌آموزی را تشکیل خواهند داد.

معاون فعالیت‌های دانش‌آموزی سازمان دانش‌آموزی کشور، در ادامه به حضور دانش‌آموزان نخبه قرآنی در کاروان‌های عمره دانش‌آموزی اشاره کرد و افزود: دانش‌آموزان اعزامی به حج عمره از میان دانش‌آموزان نخبه قرآنی (قاریان و حافظان قرآن کریم) و نخبه علمی انتخاب می‌شوند. ■

احتمال انتقال سازمان «حج و زیارت» به قم



در صورت فراهم شدن زمینه‌ها و زیرساخت‌های لازم در قم، سازمان‌های حج و زیارت و اوقاف و امور خیریه به قم منتقل خواهند شد.

«محمد استادآقا»، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم، ششم دی‌ماه در نشست خبری با خبرنگاران رسانه‌های مختلف با اعلام این خبر گفت: بحث انتقال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به قم مطرح نیست بلکه انتقال بخش‌هایی از این وزارتخانه همانند سازمان‌های حج و زیارت و اوقاف همچنین مرکز هماهنگی، توسعه و ترویج فعالیت‌های قرآنی و پژوهشگاه وزارتخانه، قطعی است.

وی ادامه داد: این انتقال نیازمند تأمین زیرساخت‌های لازم همانند زمین، ساختمان و ... است که دو تا سه سال زمان خواهد برد. ■

دیدگاه‌های اهل سنت

در خصوص شهادت امام حسین (ع) بررسی شد

این پژوهشگر حوزوی با اشاره به دلایل امام حسین (ع) برای حرکت به سوی کوفه تصریح کرد: امام (ع) در آن شرایط بیعت با یزید را به مصلحت اسلام ندیده و از طرفی حکومت نیز بر این بیعت تأکید داشت؛ لذا باید در یک مکانی بین جبهه حق و باطل درگیری پیش می‌آمد که در شرایط آن زمان مکانی مناسب‌تر از کوفه برای این امر نبود.

طباطبایی‌نژاد افزود: صرف نظر از امور غیبی، روایات متعددی بالغ بر ۱۳۰ مورد بیان می‌کند که امام حسین (ع) از شهادت خود اطلاع داشتند و در آن شرایط مکانی مناسب‌تر از کوفه برای رویارویی جبهه حق و باطل نبود. از طرف دیگر مردم کوفه نیز به صورت خود جوش نامه‌های فراوانی به امام حسین (ع) ارسال و ایشان را دعوت کردند.

نشست‌های عاشوراپژوهی چهل منزل تا ربیعین هر پنجشنبه از ساعت ۱۵:۳۰ در قم، بلوار جمهوری، کوچه شماره ۲، ساختمان انجمن‌های علمی حوزه برگزار می‌شود.

کلیه علاقه‌مندان به مباحث عاشوراپژوهی می‌توانند در این نشست‌ها شرکت کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۷۷۵۱۴۲۳-۰۲۵۱ تماس بگیرند. ■

سی‌دومین نشست از سلسله نشست‌های عاشوراپژوهی چهل منزل تا ربیعین با عنوان «دیدگاه‌های اهل سنت در خصوص شهادت امام حسین (ع)» در سالن همایش انجمن‌های علمی حوزه برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمود طباطبایی‌نژاد از اساتید حوزه در این نشست در سخنانی با تشریح علل پذیرش دعوت کوفیان از سوی سیدالشهدا (ع) اظهار کرد: امام حسین (ع) در حالی به سوی کوفه عزیمت کرد که همه او را از رفتن به کوفه منع کرده بودند و حرف‌های بیشتر این افراد با این محور بود که اهل کوفه قابل اطمینان نیستند اما این امام بزرگوار علی‌رغم تمام این توصیه‌ها به سمت کوفه رفتند.

وی با اشاره به دیدگاه اهل سنت در خصوص شهادت امام حسین (ع) ادامه داد: بسیاری از اهل سنت ضمن احترام به امام حسین (ع) و شهادت ایشان، حاکمان ظالم و یزید را محکوم می‌کنند اما به نوعی حرکت این امام بزرگوار را که حرف خیرخواهان و صحابه را گوش نکردند و نوعی اعتماد بیش از حد به کوفیان داشتند را اشتباه می‌دانند در حالی که در واقعیت چنین نیست.

سوگواره عاشورا میراث ماندگار در دهه سوم ماه محرم برگزار می‌شود



مراسم عزاداری ابا عبدالله الحسین (ع) با عنوان «سوگواره عاشورا میراث ماندگار» از هفتم دی ماه مصادف با دهه سوم محرم الحرام به مدت ۵ روز در مجموعه فرهنگی هنری ارگ آزادی (ساختمان سابق سازمان میراث فرهنگی) برگزار می‌شود.

رئیس اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران با اعلام این خبر، گفت: برگزاری مجالس تزییه خوانی حضرت امام حسین (ع) و کاروان کربلا، شب شعر عاشورایی، مرثیه سرایی پیرغلامان و مداحان نوجوان از جمله برنامه‌های این سوگواره است.

محمدابراهیم لاریجانی با بیان اینکه تزییه و شبیه‌خوانی یکی از جلوه‌های سوگواری مردم و نمایشی برپایه روایات و قصه‌های مرتبط با زندگی و مصائب خاندان پیامبر اسلام (ص) است، گفت: هدف اصلی برگزاری این سوگواره آشناکردن سوگواران با مکتب حماسه و شهادت بر مبنای امر به معروف و نهی از منکر است.

وی مجلس شهادت مسلم بن عقیل، پشیمانی و شهادت حر بن ربیع، شهادت حضرت علی اکبر (ع)، شهادت حضرت ابوالفضل (ع) و مجلس ورود اسرا به شام و شهادت حضرت رقیه (ع) را از جمله مجالس تزییه‌ای عنوان کرد که در قالب این سوگواره به اجرا درمی‌آید.

علاقتمندان می‌توانند از سه شنبه ۷ دی ماه از ساعت ۱۹ تا ۲۱ در مجموعه فرهنگی هنری آزادی در خیابان آزادی حضور یابند. ■

آلبوم موسیقی سریال «مختارنامه» در آینده نزدیک منتشر می‌شود



با پایان گرفتن ساخت موسیقی «مختارنامه» آلبوم این مجموعه به صورت مستقل ارائه می‌شود.

ساخت موسیقی «مختارنامه» بخش آخر خود را طی می‌کند و پس از آن، آلبوم موسیقی این مجموعه به صورت مستقل ارائه می‌شود.

در عین حال گفته می‌شود برای رونمایی از این آلبوم نیز برنامه ویژه‌ای تدارک دیده شده است. ■



ثبت شده است.

وی ایده برگزاری این نمایشگاه را چنین توصیف کرد: «قصه مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» در ارتباط با واقعه کربلا و امام حسین (ع) است، از این رو با مشاوره و همکاری سیف‌الله صمدیان به دلیل همزمانی پخش این اثر با ماه محرم بر آن شدیم تا نمایشگاهی از عکس‌های این مجموعه برگزار کنیم.»

عکاس مجموعه «مختارنامه» در پایان درباره تعداد عکس‌های این نمایشگاه اظهار کرد: ۷۲ قطعه عکس انتخاب شده که برخی در تابلوی عکس‌های ۱۰۰ در ۷۰ به نمایش درآمده و برخی دیگر در اندازه‌های ۳ و ۴ متر به نمایش درآمده است.

در این نمایشگاه آنچه که بیش از همه جلب توجه می‌کرد، زیبایی تصویر و رنگ‌ها بود که تماشاگر را ناخودآگاه جذب عکس‌ها می‌کرد، البته اندازه بزرگ برخی عکس‌ها به شدت به جذابیت تعدادی از تصاویر افزوده بود.

در این گزارش، عظیم جوانروح فیلمبردار این مجموعه هم عنوان کرد: کار کردن در چنین مجموعه‌ای نیروی خارق‌العاده را طلب می‌کند، اما به عقیده من شانس کار کردن در اثری که معطر به نام ابا عبدالله (ع) است تنها یک بار به سراغ یک هنرمند می‌آید که من آن را از دست ندام. کاری که به واسطه توانایی میرباقری در بالاترین کیفیت خلق شده است.

در پایان این مراسم حمید شاه‌آبادی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در گفت‌وگویی که با خبرنگاران داشت، «مختارنامه» را اثری عنوان کرد که می‌تواند تا سال‌ها به عنوان الگو در تلویزیون ثبت شود. ■

ادامه از صفحه ۱ این عکاس درباره تنوع لوکیشن در این سریال و تأثیر آن بر روی کارش، گفت: مسلماً به عنوان یک عکاس ترجیح می‌دهم هر روز در یک لوکیشن کار کنم، زیرا این امر جاذبه بصری عکس‌ها را بالا می‌برد، این اثر فضاها و لوکیشن‌های زیادی داشت و از این نظر برای کار من بسیار خوب بود.

وی در پاسخ به این سؤال که با توجه به جذابیت بسیار عکس‌های این مجموعه، آیا در این آثار از افکت‌های خاصی بهره برده شده است، تصریح کرد: در پوسترهایی که برای فیلم طراحی شده بله، اما در مورد عکس‌ها تماماً همان چیزی که در سریال می‌بینید، ثبت شده است.

این عکاس در پاسخ به سؤالی دیگر مبنی بر اینکه، آیا این اثر به دلیل مذهبی و تاریخی بودن، از لحاظ رنگ و لعاب عکس‌ها و از نظر تخصصی و تکنیکی تفاوتی با سایر آثار معمولی دارد، توضیح داد: در عکاسی مذهبی و تاریخی تفاوت‌های تکنیکی اندکی وجود دارد، اما بیش از مسائل فنی و تخصصی در چنین اثری باید پوست کلفت بود تا تحمل شرایط سخت می‌سر شود.

وی افزود: برخی اوقات برای گرفتن یک عکس مجبور بودم بسیار راه بروم و همه جا حضور داشته باشم تا بتوانم آنچه را که مدنظر دارم شکار کنم. همچنین شرایط اقلیمی و جغرافیایی لوکیشن‌های مختلف این اثر کار را سخت‌تر می‌کرد. در مناطق بیابانی، گرد و غبار و در برخی مناطق باران مشکلاتی را به وجود می‌آورد. در طول تولید این اثر چهار دوربین را بر اثر استفاده زیاد و گرد و خاک و شرایط جوی بد از بین بردم که این امر جزء لاینفک کار در پروژه‌های عظیم با چنین شرایطی است.

پاکدل با اشاره به عکس‌های منتشر شده از نماز امام حسین (ع) و یارانش در ظهر عاشورا، آن را بسیار تأثیرگذار عنوان کرد و گفت: طبیعی است که همه ما در زمان برداشت آن صحنه‌ها منقلب شده بودیم، آن روز خاص لوکیشن بسیار شلوغ بود و فضای عجیب و غریبی به وجود آمده بود و عزت‌الله ضرغامی نیز با ۲۰ نفر از همراهان خود برای بازدید از لوکیشن آمده بودند. از این رو آن روز در ذهنم کاملاً باقی مانده و

ساخت ۲۱ در طلا برای حرم امام حسین و امام علی (ع)



و ۱۳ در طلا نیز در حال ساخت است همچنین درهای کوچک داخل رواق‌ها به حرم نیز با نقره در حال ساخت است.

فداکار با اشاره به پروژه‌های به اتمام رسیده در کاظمین گفت: گنبد طلای امام جواد (ع) و موسی بن جعفر (ع) با ۳ گلدسته به اتمام رسیده، سنگ‌کاری صحن حرم کاظمین نیز تمام شده و کاشی معرق و رواق‌های حرم در حال انجام است همچنین سنگ‌کاری داخل حرم امامین کاظمین تاکنون ۲۰ درصد پیشرفت داشته و مسجد صفوی در قسمت بالای سر حرم نیز ۳۰ درصد از عملیات بازسازی و توسعه آن انجام شده است. ■

۲۱ در طلا برای حرم امام حسین و حضرت علی (ع) توسط ستاد بازسازی عتبات عالیات ساخته می‌شود.

معاون اجرایی ستاد بازسازی عتبات عالیات از ساخت ۱۳ «در طلا» برای حرم امام حسین (ع) در کربلای معلی و ساخت ۸ درب طلا برای حرم حضرت امیرالمؤمنین (ع) در نجف اشرف توسط ستاد بازسازی عتبات عالیات خبر داد.

علیرضا فداکار با اشاره به برخی پروژه‌های در دست اجرا توسط ستاد بازسازی عتبات عالیات در کربلای معلی اظهار داشت: ساخت ضریح حبیب بن مظاهر و ابراهیم مجاب در کربلای معلی توسط ستاد بازسازی در دست اجراست؛ این ۲ ضریح در ایران در حال ساخت است.

وی افزود: همچنین ۱۳ در طلای حرم حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) در حال ساخت است و در نجف اشرف نیز ۸ در طلای حرم حضرت امیرالمؤمنین توسط ستاد در حال ساخت است.

معاون اجرایی ستاد بازسازی عتبات عالیات تصریح کرد: قصد ستاد بر این است که تمام درهای چوبی حرم امام حسین (ع) تعویض و درهای طلا جایگزین آن شود که تاکنون ۱۰ در طلا برای حرم امام حسین (ع) ساخته شده

فیلم سینمایی مختارنامه ساخته نمی شود



میرباقری در پاسخ به سوال دیگری درباره وضعیت به نمایش درآمدن چهره حضرت ابوالفضل(ع) گفت: بهتر است در این مورد صحبت نشود زیرا ما در حال بررسی موضوع هستیم و بهتر است تا زمانی که به نتیجه خاصی نرسیده است؛ درباره آن صحبت نشود.

وی همچنین درباره امکان ساخت سریال سلمان فارسی و فعالیت‌های آینده خود گفت: تاکنون هیچ کدام از اینها قطعی نشده است و همچنین قصد ندارم تا به زودی ساخت فیلم سینمایی را آغاز کنم. ■

داوود میرباقری(کارگردان مجموعه تلویزیونی مختارنامه) چهارم دی ماه در حاشیه‌ی افتتاح نمایشگاه عکس سریال مختارنامه در تالار وحدت اعلام کرد که قصد ندارد از روی این سریال؛ فیلم سینمایی بسازد.

میرباقری در جمع خبرنگاران و در پاسخ به سوال ایلنا، پیرامون نمایشگاه عکس مجموعه مختارنامه گفت: در سریال‌های قبلی نیز عکاسی انجام می‌شد اما به این صورت نبود و در این مجموعه مسعود پاکدل با خلاقیت و زحمت عکس‌های خوبی تهیه کرده و به نمایش گذاشته است.

وی درباره اینکه تا چه میزان برگزاری این نمایشگاه به دیده شدن بهتر سریال کمک می‌کند، گفت: این حرکت، حرکت خوبی است البته اینکه تا چه میزان چنین نمایشگاه‌هایی بر دیده شدن سریال تاثیر می‌گذارد را نمی‌دانم؛ به نظرم؛ شما رسانه‌ها باید آن را ارزیابی کنید و بگوئید که چنین حرکت‌هایی چه تاثیری بر دیده شدن سریال می‌گذارد.

عکس عاشورایی از ایران

منتخب مجله تایمز شد



زنان عزادار در عاشورای خرم آباد، یکی از عکس‌های منتخب ۲۰۱۰ از دید تایمز شد. تصویر زنی که در مراسم عاشورا با روبند سبز، بعنوان نمادی از امام حسین، روی خود را پوشانده‌اند به عنوان یکی از عکس‌های برگزیده مجله تایمز انتخاب شد. این عکس توسط عکاس خبرگزاری رویترز، مرتضی نیکوبدل گرفته شده است. ■

ارضی:

متأسفانه مقداری از حرف‌های مشایبی اندیشه‌های خود رییس جمهور است



دستگاه امام حسین(ع) را تعمیر و تقویت کنند، دارند تخریب می‌کنند. مثلاً اینکه مسابقات کشتی، فوتبال، شنا و ... از تلویزیون پخش می‌شود که نیمه‌برهنه هستند، و برهنگی‌هایی که متأسفانه در اجتماع هست، به اینها اعتراض نمی‌کنند آنوقت به سینه‌زنان امام حسین(ع) که به دور از نامحرم لخت می‌شوند و سینه می‌زنند، اعتراض می‌کنند. این کارشان عین نامردی است. آنها لباس پیغمبر(ع) را دزدیده‌اند.

منصور ارضی با اشاره به مثبت بودن طرح هدفمندی یارانه‌ها گفت: این طرح اگر خوب مدیریت شود خوب است ولی اگر نفسانی باشد و بگوییم که ما این کار را کردیم و ما به مردم یارانه می‌دهیم و از برکت ما پول به مردم می‌رسد و ... اگر این طور شد، آن وقت این کار (طرح هدفمندی یارانه‌ها) یک کار فرعونی می‌شود. وی تأکید کرد: باید کارها فقط به قصد قربت باشد نه هوای نفس. منصور ارضی در ادامه سلسله مباحث هفته‌های گذشته در خصوص دعای امام زمان(عج) گفت: ما امام زمانی را قبول داریم که در دعاها فرموده‌اند نه امام زمانی که بعضی‌ها می‌گویند. امام زمان(عج) درد ما را می‌بیند و می‌داند که ما درد دین داریم یا درد دنیا.

وی افزود: بعضی‌ها دنبال امام زمان فقط در مسجد جمکران و مسجد سهله می‌گردند و غافل از حقیقت وجودی آن حضرت هستند. ■

منصور ارضی در مراسم زیارت عاشورای این هفته حسینییه صنف لباس فروش تهران در خصوص اهمیت ۹ دی گفت: همه وظیفه دارند که این روز بزرگ را قدر بدانند و در بزرگداشت آن تلاش کنند.

وی افزود: ما هم برای این روز برنامه‌ای داریم اما متأسفانه نه دولت نه قوه قضاییه و نه مجلس (بجز چند نفر) از ما (هیئت‌های مذهبی) حمایت نکردند و نگذاشتند تا در میدان انقلاب اجتماع و برنامه‌مان را برگزار کنیم. متأسفانه عده‌ای می‌ترسند برای خدا کار کنند! لذا ان‌شاءالله برنامه بزرگداشت این روز، پنجشنبه نهم دی ساعت ۲ تا ۵ در مهدیه تهران با حضور همه هیئت‌های مذهبی و ذاکرین امام حسین(ع) برگزار می‌گردد.

به گزارش صراط نیز این مداح گفت: در عاشورای پارسال کارهایی کردند که دل آدم از دیدن تصاویر و فیلم‌های آن به درد می‌آید. البته نباید غافل شد که الان هم دارند فتنه می‌کنند برای براندازی نظام. باید هوشیار باشید و فریب نخورید. الان سران فتنه، شب‌ها در جماران می‌نشینند و جلسه می‌گذارند برای فتنه جدید.

منصور ارضی در ادامه در خصوص حرف‌های جدید رییس دفتر رییس جمهور نیز گفت: دیروز بعضی‌ها در اهانت به مراجع معظم تقلید می‌گفتند: «مگر ما میمون هستیم که تقلید کنیم» و امروز نیز این آدم (مشایبی) می‌گوید که علما موسیقی را نفهمیده‌اند و می‌گویند که حرام است. این مشایبی بدتر از سلمان رشدی(لغنه الله علیه) است. او خیلی نامرد است. کارهایی می‌کند که واقعا ناپسند است. خدا می‌داند که نیت او چیست! حتی با دشمنان بیرونی هم همدست است. وی تأکید کرد: متأسفانه مقداری از حرف‌های مشایبی، اندیشه‌های خود رییس جمهور است.

ارضی در ادامه در خصوص کج‌فهمی بعضی روحانیون از دین گفت: بعضی‌ها بجای آن که

اجرای سوئیت سمفونی «عاشورا» لغو شد



به گفته سخنگوی ارکستر پارسیان، اجرای سوئیت سمفونی «عاشورا» لغو شد.

اجرای سوئیت سمفونی «عاشورا» به آهنگسازی بهزاد عبدی که قرار بود در تاریخ ۱۵ دی ماه توسط ارکستر پارسیان به سرپرستی مازیار ظهیرالدینی در تالار وحدت به روی صحنه برود لغو شد.

نیما زاهد سخنگوی ارکستر پارسیان با اعلام این خبر در خصوص چرایی لغو این کنسرت به خبرنگار مهر، گفت: این اثر در گذشته در قالب اپرای عروسکی «عاشورا» به روی صحنه رفته بود و قرار شد با بیشتر کردن جنبه موسیقایی اثر و ارائه آن به شکل سوئیت سمفونی توسط آهنگساز اثر باردیگر در ده سوم محرم اجرا شود اما به دلیل زمان اندکی که برای تمرین داشتیم ارکستر زهی پارسیان از اجرای این سوئیت سمفونی منصرف شد.

وی در ادامه افزود: ارکستر زهی پارسیان مدت‌ها است که هیچ برنامه‌ای اجرا نکرده است و اجرای این سوئیت سمفونی می‌توانست راهی برای خروج از رکود ایجاد شده باشد اما طی جلساتی که با اعضای ارکستر داشتیم به این نتیجه رسیدیم که بهتر است اثری آماده‌تر را اجرا کنیم و در این راستا قطعه «نی نوا» اثر استاد علیزاده که در گذشته هم کار کرده بودیم گزینه خوبی بود اما برای اجرای این اثر هنوز به قطعیت نرسیده است. ■