

آیت الله مکارم شیرازی:

توهین به مقدسات مذاهب اسلامی جایز نیست



حال امروز اسلام و مسلمین گریه کند جا دارد، دشمنان آتش اختلاف را به جان مسلمانان انداخته و خودشان تماشاگر اختلاف ما شده اند.

وی افزود: در چنین شرایطی آیا علمای اسلام وظیفه ای ندارند؟ نباید هشدار دهیم، نباید تذکر دهیم و توصیه کنیم یه وحدت و همدلی داشته باشیم؟

مرجع تقلید شیعیان اظهار داشت: من بارها عرض کرده ام اختلاف بین مذاهب اسلامی زیاد نیست، البته اگر بنشینیم و با هم صحبت کنیم، دور نشینیم و به تهمت و دروغ های دشمنان گوش ندهیم.

وی با بیان این که مشکل امت اسلام با کشت و کشتار و راه حل نظامی حل نمی شود، گفت: راه حل مشکلات اسلامی حفظ وحدت، مذاکره کردن و دور هم نشستن و صمیمانه سخن گفتن است.

توهین به مقدسات مذاهب اسلامی جایز نیست

وی افزود: مسلمانان و پیروان مذاهب اسلامی نباید به مقدسات یا به علمای یکدیگر توهین کنند و ما تأکید کرده ایم که توهین به مقدسات مذاهب اسلامی جایز نیست. استاد برجسته حوزه تصریح کرد: البته اگر افراد نادان معدود و محدودی در بین شیعه و سنی تندروی کردند و به مقدسات یکدیگر توهین کردند، اینها معیار و دلیل نیست و ربطی به علمای طرفین ندارد و البته باید جلوی آنها نیز گرفته شود؛ معیار و ملاک مراجع و علما است و اینجانب کتاب های زیادی نوشته ام در هیچ کدام از آنها توهین به مقدسات یا علمای اهل سنت نیست.

وی با بیان این که احدی از علما قائل به تحریف قرآن نیست، گفت: این قرآن هیچ تفاوتی با قرآنی که بر پیامبر اسلام حضرت محمد مصطفی (صلی الله علیه و آله) نازل شده است، ندارد و نباید حرف هایی زده شود که موجب اختلاف شود.

آیت الله مکارم شیرازی با بیان اینکه نباید اجازه دهیم جبهه اسلام و مسلمانان بر اثر اختلافات تضعیف شود، گفت: اگر انسان به حال امروز اسلام و مسلمین گریه کند جا دارد، دشمنان آتش اختلاف را به جان مسلمانان انداخته و خودشان تماشاگر اختلاف ما شده اند.

آیت الله ناصر مکارم شیرازی در دیدار تعداد کثیری از علما و روحانیان اهل سنت سیستان و بلوچستان، با تأکید بر اینکه امروز جهان اسلام در بدترین وضع ممکن است، گفت: اگر نگاهی به کشورهای اسلامی از جمله سوریه، عراق، پاکستان، مصر، یمن، بحرین و دیگر کشورهای اسلامی بیندازیم به عمق توطئه دشمن پی می بریم.

وی بیان کرد: هرچند در مصر انتخاباتی برگزار شده، اما هنوز در آرامش نیستند و در دیگر کشورهای اسلامی مانند سوریه، یمن، عراق، پاکستان و مانند آن نیز مسلمانان بر اثر توطئه دشمنان به جان هم افتاده اند.

این مفسر قرآن کریم یادآورد: دشمنان با برنامه ریزی همه ما را به جان هم انداخته اند به نحوی که هیچ زمانی مثل امروز رژیم صهیونیستی در حاشیه امن و ساحل آرامش قرار نداشته است.

وی با طرح این سؤال که آیا شرایط ناگوار امت اسلامی نباید ما را بیدار کند؟ تصریح کرد: در بین کشورهای اسلامی تنها جمهوری اسلامی ایران است که شیعیان و اهل سنت به صورت مسالمت آمیز در کنار هم زندگی می کنند و هیچ مشکلی با هم ندارند، اما در غالب کشورهای اسلامی حتی در میان اهل سنت با یکدیگر آتش اختلاف و درگیری روشن است.

تفرقه و اختلاف بنا به صریح قرآن نوعی شرک است

آیت الله مکارم با تأکید بر این که تفرقه و اختلاف بنا به صریح قرآن نوعی شرک است، تصریح کرد: اگر انسان به

آیت الله مظاهری: برخی عزاداری ها عجیب و غریب شده است

آیت الله حسین مظاهری با انتقاد از رونق برخی عزاداری ها در کشور گفت: عزاداری های از حالت سنتی برگشته به چیزهای عجیب و غریبی که در خانه های مراجع دیده نمی شود. این مرجع تقلید با بیان خاطراتی اظهار کرد: من بچه طلبه بودم و به روضه می رفتم و می دیدم چه گریه ها و زاری ها و شیون ها از مردها و زنها بود، ولی الان می بینم در مجالس شوری در کار نیست و این خیلی خطر دارد، می بینم گریه نیست.

رئیس حوزه علمیه اصفهان ادامه داد: باید به این جمله حضرت امام (ره) اهمیت دهیم که می فرمودند «عزاداری باید باشد و ما هر چه داریم از عزاداری هاست» و می فرمودند: «این عزاداری امام حسین است که شیعه را زنده کرده است». وی افزود: آنچه قبلاً بوده الان هم باید همین طور باشد، منبر



پنجمین جلسه مشترک شورای فرهنگی و شورای هماهنگی تشکلهای ستایشگری اهل بیت برگزار شد

پنجمین جلسه مشترک شورای فرهنگی و شورای هماهنگی تشکلهای ستایشگری اهل بیت دوشنبه ۱۹ خرداد ماه ۱۳۹۳ در محل بنیاد دعبل خزاعی برگزار شد.

در این نشست مشترک که به موضوع منویات مقام معظم رهبری اختصاص داشت، سردار مداحی مسئول هیئت رزمندگان اسلام، محسن طاهری مدیرعامل خانه مداحان، قهرمانی مسئول فرهنگی هیئت رزمندگان، غلامرضایی مسئول تشکلهای دینی سازمان تبلیغات اسلامی، حسن بختیاری قائم مقام بنیاد دعبل، عزت الله پوریان مدیر انتشارات بنیاد و محسن مظاهری مدیر پژوهش بنیاد دعبل خزاعی حضور داشتند.

هشتمین سوگواره هنر عاشورایی

فراخوان هشتمین سوگواره هنر عاشورایی اعلام شد

حوزه هنری فراخوان هشتمین سوگواره هنر عاشورایی (پوسترهای عاشورایی) را با دو موضوع حماسه عاشورا و مادر شهید منتشر کرد.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری انقلاب اسلامی در نظر دارد با هدف بهره مندی از ظرفیتهای واقعه کربلا در زمینه خلق آثار تجسمی هشتمین سوگواره هنر عاشورایی (پوسترهای عاشورایی) را همزمان با محرم و صفر سال ۱۴۳۶ هـ.ق در آذر ماه ۱۳۹۳ هـ.ش برگزار می کند.

علاقه مندان می توانند آثار خود را با در نظر داشتن شرایط و مقررات سوگواره به دبیرخانه مرکزی جشنواره های حوزه هنری ارسال کنند.

هشتمین سوگواره هنر عاشورایی در بخش های: سوگواره، پوستر، تصویر سازی و پرچمهای سوگواره را دو موضوع حماسه عاشورا و مادر شهید تشکیل می دهند.

یادآور می شود شرکت کنندگان می توانند آثار خود را به آدرس: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ، حوزه هنری، طبقه همکف، دبیرخانه مرکزی جشنواره های حوزه هنری، صندوق پستی ۱۶۷۷/۱۵۸۱۵ ارسال نمایند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۵-۸۴۱۷۲۲۰۴ تا ۰۲۱ تماس بگیرند.

متن کامل مطلب را در سایت دعبل بخوانید. کد: ۱۸۶۹۰



نشست اعضای هیئت علمی بنیاد دعبل برگزار شد

دومین جلسه از دور دوم سلسله نشست های اعضای هیئت علمی بنیاد دعبل خزاعی ۸ صبح سه شنبه ۲۰ خرداد ماه در محل بنیاد دعبل برگزار شد.

اعضای هیئت علمی بنیاد، آقایان دکتر سنگری، استاد محمد اسفندیاری، دکتر اسماعیل امینی، سید علی سادات رضوی، محمد قهرمانی، عزت الله پوریان مدیر انتشارات بنیاد و محسن مظاهری مدیر پژوهش بنیاد دعبل خزاعی هستند.



فراخوان ششمین کنگره ملی شعر فاطمی منتشر شد

مدیران این دو نهاد، برنامه ریزی برای اجرایی کردن این توافقات به آنها سپرده شد.

فراخوان ششمین کنگره ملی شعر فاطمی در سه بخش کلاسیک، کودک و نوجوان و ترانه از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم و انجمن شعر آیینی این استان در سطح ملی منتشر شد.

این کنگره ملی با هدف اشاعه و ترویج فرهنگ فاطمی، تبیین ارزشهای سبک زندگی فاطمی، اعتلای ارزشهای انسانی در پرتو سیره عملی حضرت زهرا(س)، نشان دادن عظمت و جایگاه حضرت زهرا(س) نزد اهل بیت (ع) و گرامیداشت پدیدآورندگان آثار فاخر شعر در زمینه سیره، شخصیت و معارف فاطمی برگزار می شود.

زندگی و ابعاد سیاسی، فرهنگی اجتماعی و جلوه های رفتاری حضرت زهرا موضوع اصلی این کنگره بوده و بحث حضرت زهرا(س) در آینه کلام نبوی به عنوان موضوع ویژه آن در نظر گرفته شده است.

علاقه مندان می توانند آثار و اشعار خود را برای شرکت در این کنگره ملی به نشانی قم، خیابان جمهوری اسلامی، نبش کوچه ۲۸، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم، دبیرخانه دائمی کنگره ملی شعر فاطمی ارسال کرده و یا با شماره ۰۲۱۱۴۲۴۰-۳۲۱۱۴۲۴۰ تماس بگیرند.

همچنین آدرس اینترنتی kongerefatemi.blogfa.com برای کسب اطلاعات بیشتر در نظر گرفته شده و پست الکترونیکی kongerefatemi@gmail.com نیز مسیر دیگری برای دریافت آثار شاعران است.

سازمان حج به هتل‌های عراقی التیماتوم داد

مدیر کل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت با بیان اینکه مشکلات رفاهی و بهداشتی هتل‌های عراقی به مالکان آنها اعلام شده است، گفت: طی روزهای آینده تعداد زیادی از هتل‌های عراقی از چرخه خدمت رسانی به زائران ایرانی عتبات عالیات حذف می‌شوند.

محسن نظافتی صبح سه شنبه اظهار داشت: هیات مسکن سازمان حج و زیارت، جمع بندی خود را در خصوص کیفیت بهداشتی و رفاهی هتل‌های عراقی محل اقامت زائران ایرانی انجام داده و مشکلات به مالکان هتل‌ها اعلام شده است. مدیر کل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت افزود: برخی مالکان هتل‌های عراقی به گزارش ارایه شده از سوی سازمان حج و زیارت پاسخ داده اند و برخی نیز برای رفع مشکلات مهلت خواسته اند.

نظافتی گفت: تا پایان هفته جاری هتل‌های دارای مشکل تعیین تکلیف و هتل‌های زیادی از چرخه خدمت رسانی به زائران ایرانی حذف می‌شوند.

مدیر کل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت، فرسوده بودن ساختمان هتل‌ها، کمبود تجهیزات، عدم آموزش پرسنل هتل‌ها، برخورد نامناسب با زائران ایرانی، ایمن نبودن برخی تجهیزات مانند آسانسورها و برق ساختمان و عدم بکارگیری سیستم‌های گرمایشی و سرمایشی را از جمله مشکلات هتل‌های عراقی بیان کرد.

به گفته نظافتی هم اکنون سازمان حج و زیارت با حدود ۴۰۰ هتل عراقی برای اسکان زائران در شهرهای نجف، کربلا و کاظمین همکاری دارد.

چرا بی بی سی دغدغه وحدت اسلامی پیدا کرده است

شیعه و سنی در سوریه و عراق به جان هم افتاده اند... انفجارهای روزانه فرقه ای این کشورها را خراب کرده است... بودجه شبکه های افراطی را مردمان همین کشورهای اسلامی می دهند... اینها بخشی از متن راوی مستندی است که چندی پیش شبکه بی بی سی عربی آنرا با عنوان "اثر الکرهیه" تولید کرد و پس از آن بخش فارسی این شبکه آنرا دوبله و منتشر نمود.

اما سؤال اینجاست که چرا بی بی سی به چنین موضوعی علاقمند شده است؟ برای پاسخ به این سؤال به سه نکته اشاره می کنیم.

الف) اسلام هراسی پروژه موازی اختلافات افکنی مذهبی است. اگر تا یک دهه قبل، اسلام هراسی محور فعالیت های غربی ها را شکل می داد ولی بیداری روزافزون مسلمانان و توفیقات اولیه ای که در مساله بیداری اسلامی بدست آوردند غربی ها را از موفقیت اسلامگرایان دچار نگرانی فراوان کرد لذا پروژه اختلاف افکنی مذهبی را که از قبل شروع شده بود سرعت بیشتری بخشیدند.

ب) سخنان آیت الله خامنه ای و متهم کردن غربی ها و خصوصا انگلستان در حمایت از این فتنه انگیزی را دلیل دیگری بر انگیزه ساخت این مستند باید دانست.

از همین روست که بی بی سی فرار به جلو می کند و سعی می کند خود، طلبکار ماجرا گردیده و به دنبال مجرمانی بگردد که به تعبیر این مستند معلوم نیست از کجا حمایت می شوند!!

ج) انگلستان همواره در منش دیپلماتیک و نیز سبک رسانه ای خود روباه گونه بوده است. لذا رادیو و تلویزیون بی بی سی همواره مسیری را رفته است که مخاطب عام او را منصف و بیطرف تصور می کند. تفاوت سبک بی بی سی و سی ان ان در همین اشاره های مضمونی و غیرصریح به موضع خویش و انتقال مطلوب به مخاطب در قالب غیرمستقیم است.

در جهان عرب، الجزیره نیز سعی داشته تا بی بی سی گونه عمل کند و شفافیتی مانند العربیه نداشته باشد. شاید ریشه مخاطبان گسترده آن نیز همین مساله باشد. از همین رو این بنگاه خبری همواره درباره موضوعاتی که اتفاقا بیشتر مورد اتهام است دست پیش می گیرد و وارد میدان می شود تا قرائت خود را از آن مساله به مخاطب منتقل نماید.

این شبکه های تحریک کننده قبل از بیداری اسلامی هم کار خود را شروع کرده بودند. دقیقا زمانی که غرب به این نتیجه رسید موج اسلامگرایی قابل کنترل نیست اقدام به ترویج آنان کرد ولی دیگر دیر شده بود و مردم به میدان آمدند و دیکتاتورهای غربیگرا را سرنگون کرده بودند. حالا این ابزارها برای انحراف جریان به کار آمده اند.

برای دیدن این مستند به سایت دعبل مراجعه کنید. کد مطلب ۱۸۷۱۳

بررسی سیر عاشورا نگاری «کتاب‌شناسی تاریخی امام حسین(ع)» نقد و بررسی شد کار برای عاشورا پژوهان آسان شد



وی افزود: از آنجا که این کتاب‌شناسی، تاریخی یا سنواتی است، یعنی کتاب‌ها به ترتیب زمانی معرفی شده‌اند، از این رهگذر خواننده در می‌یابد که در هر قرن چه و چگونه کتاب‌هایی درباره امام حسین(ع) نوشته شده و عاشورا نگاری چه سیری داشته است.

اسفندیاری بیان داشت: هر کتاب در این کتاب‌شناسی، به طور میانگین در دو، سه صفحه معرفی شده است. توصیف بیشتر کتابی به معنای اهمیت بیشتر آن نیست. گاه پیش آمده که دورگایی کتابی در یک صفحه ارائه شود و گاه ارائه دورگای کتابی دیگر، با همان حجم، در دو صفحه یا بیشتر ممکن بوده است.

وی با بیان اینکه معیارش برای گزینش هر کتاب، اهمیت آن بوده است، قطع نظر از مثبت و منفی یا درست و نادرست بودن آن، گفت: بنابراین ممکن است کتابی مهم باشد، اما معتبر و متقن نباشد. البته برای اهمیت کتاب‌ها نیز چند معیار داشته‌ام که عبارتند از: قدمت، تأثیرگذاری، غنای علمی، ابتکار و تحلیلی بودن.

این عاشوراپژوه ابراز داشت: همه کتاب‌هایی که در این کتاب‌شناسی معرفی شده، مطالعه و سپس گزارش شده‌اند؛ گاهی برای معرفی یک کتاب، تمام آن در یک ماه مطالعه و سپس چکیده آن در چند صفحه نوشته شده است. محض نمونه اشاره می‌کنم که کتاب بسیار عجیب فاضل دربندی دو هزار صفحه است. مطالعه آن یک ماه به درازا کشید، ولی معرفی و چکیده آن هشت صفحه شده است. فقط همین چند صفحه، که در نیم ساعت خوانده می‌شود، حاصل یک ماه کار است؛ یعنی در حدود دویست ساعت.

وی ادامه داد: کتاب‌شناسی تاریخی امام حسین(ع) دارای ضمیمه‌ای است با عنوان «امام حسین(ع) در الذریعة» که ۲۹ جلد بوده و نزدیک به ۱۲ هزار صفحه است در آن همه کتاب‌هایی را که درباره آن حضرت است و در کتاب «الذریعة الی تصانیف الشیعه» معرفی شده‌اند را استخراج کرده‌ام.

علیرضا کمره‌ای در ادامه درباره اثر «کتاب‌شناسی تاریخی امام حسین(ع)» گفت: ویژگی‌هایی که در این اثر آقای اسفندیاری دیده‌ام، دقت عالمانه، پاکیزه‌نویسی، ساده نویسی و درست نویسی است نه سطحی‌نویسی. در واقع زیبایی متن و نثر احترام خواننده را نسبت به مؤلف برمی‌انگیزد.

وی افزود: عنوان «کتاب‌شناسی تاریخی» در مرحله اول اندکی موجب درنگ بنده شد، البته این عنوان با توضیح نویسنده در مقدمه برطرف شد.

کمره‌ای عنوان کرد: با توجه به گستره زبانی کتاب «کتاب‌شناسی تاریخی امام حسین(ع)» شاید بهتر بود، این گستره زبانی در روی جلد ذکر می‌شد، همچنین یکی از مواردی که آقای اسفندیاری در گزینش کتاب‌ها مورد توجه قرار داده‌اند، بحث قدمت تاریخی منابع است در حالی که قدمت دلیل بر صحت یک اثر نیست، البته قدمت در جای خود مهم است و اگر قرار باشد آنچه که در منابع گفته شده است را بازگو کنیم باید به این قدمت توجه کنیم.

وی ادامه داد: نقد نگرش اخباری، جزو درخشش‌های این اثر به شمار می‌رود و رویکرد نویسنده «کتاب‌شناسی تاریخی امام حسین(ع)» رویکردی عقلی و تعقلی است و این نکته فراموش شده‌ای در حال حاضر محسوب می‌شود.

رئیس جدید سازمان بسپج مداحان معرفی شد



محمد فراهانی از سوی سردار محمدرضا نقدی به عنوان رئیس جدید سازمان بسپج مداحان کشور معرفی شد. با حکمی از سوی سردار محمدرضا نقدی رئیس سازمان بسپج مستضعفین محمد فراهانی به عنوان مسئول بسپج مداحان کشور منصوب شد.

همچنین طی حکمی دیگر سردار نقدی ضمن تقدیر و تشکر از سردار علی‌اکبر مداحی را که از بدو تأسیس این سازمان مشغول بود، به عنوان دبیر شورای عالی قشر سازمان بسپج مداحان منصوب کرد.

فراهانی پیش از این به عنوان جانشین و معاون آموزش بسپج مداحان مشغول به فعالیت بوده است.

زیارت عتبات عالیات در سه روز

مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت با اشاره به بررسی‌های انجام شده درباره طرح سفر زیارتی سه روزه به عتبات عالیات گفت: در صورت تصویب طرح، نام نویسی برای آن از نیمه دوم ماه مبارک رمضان آغاز می‌شود.

«محسن نظافتی» از اجرایی شدن طرح سفر زیارتی سه روزه عتبات عالیات به صورت آزمایشی در تابستان امسال خبر داد و گفت: در صورت تصویب این طرح، نام نویسی برای سفر سه روزه عتبات از نیمه دوم ماه مبارک رمضان آغاز می‌شود. وی با اشاره به بررسی‌های انجام شده درباره این طرح، خاطر نشان کرد: کوتاه شدن سفر زیارتی عتبات به معنای کاهش هزینه سفر به نصف قیمت نیست، بلکه هزینه آن به نسبت قیمت یک هفته ای گران تر خواهد شد.

مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت در توضیح این مطلب افزود: تمام خدماتی که برای یک سفر هفت روزه ارائه می‌شود مانند اخذ ویزا، عوارض خروج از کشور، حمل و نقل داخل عراق و بلیت هواپیما در این دو سفر یکسان است. وی ادامه داد: اگر چه در این سفر زیارتی تعداد روزها کمتر است، اما مردم تصور نکنند که چون سه یا چهار روزه است، پس هزینه‌هایی که باید برای نام نویسی پرداخت کنند به نصف کاهش پیدا می‌کند.

نظافتی با بیان اینکه طرح سفر زیارتی سه روزه عتبات پس از تصویب به صورت آزمایشی در سه ماه تابستان اجرایی خواهد شد، گفت: در صورتی که زائران از این طرح استقبال کنند، آن را ادامه می‌دهیم اما در صورت عدم رضایت، براساس همان سفر هفت روزه اقدام خواهد شد.

وی اظهار داشت: زائران در روز نخست بارگاه مطهر امام علی(ع) را زیارت می‌کنند، در روز دوم به زیارت حرم مطهر امام حسین(ع) و حضرت ابوالفضل العباس(ع) می‌روند و در روز سوم حرمین امامین جوادین(ع) را زیارت خواهند کرد.

متن کامل مطلب را در سایت دعبل بخوانید. کد ۱۸۶۸۵



هفته نامه داخلی بنیاد دعبل؛ برگزیده مطالب سایت
deabel.org

تیراز: ۳۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل
آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین،
خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و
پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لابست) طبقه سوم شمالی.
تلفن و فاکس:

۸۸۹۷۶۵۲۴ ، ۸۸۹۷۶۵۳۲ ، ۸۸۹۷۶۵۳۱

ایمیل: info@deabel.org

سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۱۲۳۴۵۶۷۰