



جلسه کانون مداحان استان تهران با حضور اعضا برگزار شد

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی استان تهران، جلسه کانون مداحان استان تهران همزمان با سالروز تاسیس سازمان تبلیغات اسلامی و روز تبلیغ و اطلاع رسانی دینی روز یکشنبه اول تیرماه برگزار شد.

در این جلسه که خرسندی، رییس کانون مداحان، امیری آتشی، معاون فرهنگی، پژوهشی و آموزشی، مجدالاشرفی، مسئول تشکل های دینی تبلیغات اسلامی استان تهران و اعضای کانون حضور داشتند، نحوه اجرای طرح آموزشی تعیین سطح مداحان مورد توجه و تاکید قرار گرفت.

در حاشیه جلسه ربیع زاده، دبیر ستاد مبارزه با مواد مخدر در خصوص رسالت مداحان برای آگاهی سازی مخاطبین و مقابله با سوء مصرف مواد مخدر صنعتی به خصوص در اقصای جوان صحبت کرد.

حجت الاسلام امیری آتشی نیز در سخنانی به اهمیت ماه مبارک رمضان و حضور هیئات مذهبی در لیالی قدر در مساجد اشاره کرد.



اعزام دریایی به عتبات در برنامه سفرهای سازمان حج و زیارت نگر ف

محسن نظافتی، مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت اعلام کرد: از آنجایی که کاهش هزینه های سفر عتبات از سیاست های سازمان حج و زیارت در دوره جدید اعزام ها است و اعزام دریایی به عتبات ۱۸۰ هزار تومان به هزینه سفر کاروان های زمینی اضافه خواهد کرد، اعزام دریایی به عتبات با این سطح هزینه در برنامه این سازمان قرار نگرفت.

وی افزود: طی جلسات و مذاکراتی که با کشتیرانی و الفجر در خصوص اعزام دریایی زائران برگزار شد، حداقل هزینه ای که این کشتیرانی می تواند بابت سفر دریایی دریافت کند، مبلغ ۱۸۰ هزار تومان است که این میزان به هزینه اعزام زمینی زائران اضافه خواهد شد اما با توجه به بررسی های صورت گرفته این هزینه جز برای افرادی که بدنال تنوع در سفر هستند، به صرفه نخواهد بود.

نظافتی با بیان اینکه مسیر سفر دریایی عتبات از خرمشهر به بصره است، گفت: رقم مدنظر سازمان حج و زیارت ۷۰ تا ۹۰ هزار تومان بود که مورد قبول واقع نشد و از طرفی در صورت نظر گرفتن مبلغ ۱۸۰ هزار تومان برای سفر دریایی هزینه اعزام دریایی و هوایی به عتبات با یکدیگر بسیار نزدیک خواهد بود.

مدیر کل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت در خصوص هزینه سفر به عتبات به صورت زمینی حدود ۹۰۰ هزار تومان و به صورت هوایی یک میلیون و ۲۰۰ تا یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان است. لازم به ذکر است: پیش از این قرار بود در دوره جدید پیش ثبت نام های عتبات که از دهم تیرماه آغاز می شود سفر دریایی عتبات نیز در بسته های سفر گنجانده شود. بر اساس اعلام سازمان حج و زیارت دور جدید ثبت نام های عتبات از دهم تیرماه آغاز خواهد شد و اعزام زائران از ششم مرداد ماه تا چهارم مهر ماه صورت می گیرد.

ششمین جلسه شورای هماهنگی تشکلهای ستایشگری اهل بیت (ع) برگزار شد



سومین جلسه برنامه ریزی برای تحقق منویات مقام معظم رهبری در حوزه ستایشگری اهل بیت (ع) و ششمین جلسه شورای هماهنگی تشکلهای ستایشگری اهل بیت در محل بنیاد دعبل خزاعی برگزار شد. در این دو نشست که یکشنبه ۱ تیرماه ۱۳۹۳ تشکیل شد،

آقایان ذاکری مسئول فرهنگی بسیج مداحان، محسن طاهری مدیرعامل خانه مداحان، قهرمانی مسئول فرهنگی هیئت رزمندگان، حسن بختیاری قائم مقام بنیاد دعبل خزاعی، عزت ... پوریان مدیر انتشارات بنیاد دعبل خزاعی و نیز مدیرعامل بنیاد دعبل خزاعی حضور داشتند.

تربیون مداحی نباید ابزار جناحی باشد

گیرندگی حاصل نمی کنند. نکته سوم این است که مراقب ذی مداحی و انتصاب به اهل بیت (ع) باشیم. انتصاب به اهل بیت (ع) افتخار است و به همان اندازه مسئولیت می آورد. بنابراین از مداح انتظار می رود هر رفتار و حرفی را نزنند. نکته چهارم مراقب خانواده هایمان باشیم همان طور که باید مراقب انتصاب به اهل بیت (ع) باشیم خانواده هایمان هم باید مراقب باشند. پنجم در پی رشد مداحی و شکل مداحی باشیم. روی سبکها توجه داشته باشیم. استفاده از سبکهای مبتذل در مداحی حرام است. وی به نکته ششم اشاره کرد و گفت: فقط خطیب در برابر جامعه مسئولیت ندارد، بلکه مداح هم مسئولیت دارد. مداحان با توجه به محبوبیتی که دارند در عرصه مقابله با فضای مجازی مبتذل باید وارد شود که روشنگری اولین گام مقابله است.

وی اشاره کرد: در بسیاری از خانواده ها ابتدا ماهواره توسط فرزندان به عنوان یک وسیله برای کارهای ورزشی و یا علمی وارد خانه می شود در صورتی که نمی دانند آوردن ماهواره به خانه یعنی آوردن جهنم به محیط خانواده و روشنگری در این زمینه ها یکی از وظایف مداحان است. نکته هفتم از استقبالها مغرور و از خلوت بودن مجالس محزون نشوید. یادمان باشد هر چه داریم از اهل بیت (ع) است و بر خود متکبرانه نداشته باشیم.

خاتمی در ارتباط مداح با سیاست گفت: مداح به عنوان یک عضو جامع نمی تواند سیاسی نباشد. مداح باید بینش و موضع سیاسی داشته باشد اما کدام خط سیاسی را دنبال کنیم؟ به صراحت می گویم خط ولایت. در شأن یک روحانی و مداح نیست که جنایی باشد. ما باید خودمان را با ولایت تنظیم کنیم. سیاسی باشید اما سیاست زده نباشید. روضه جای ذکر مصیبت است نه جای سیاست. تربیون مداحی نباید ابزار جناحی باشد.

وی در پایان سخنانش بیان کرد: تربیون مداحی تربیون اختصاصی اهل بیت است و مراقب باشید به دام افراطیون شیعه نیفتید. همانطور که افراطیون اهل سنت در شکل داعش، القاعده و طالبان خودشان را نشان می دهند که اهل سنت هم در مقابلشان موضع دارند ما یکسری افراطیون شیعه هم داریم. آقایی که در قم نشسته و هفته وحدت را هفته براهت می داند براهت از چه؟ اسم این افراد افراطی شیعه است. وقتی علمای ما می گویند اهانت به بزرگان و اهل سنت جایز نیست، چرا باید این گونه رفتار کرد. در نهایت اینکه تولی بدون تبری نمی شود ما باید ولایت مدار باشیم امانی توانیم با کسانی که ضد ولایتند مرز نداشته باشیم.

آیت الله سیداحمد خاتمی امام جمعه موقت تهران در همایش مقابله با ماهواره (دجال وار) که سه شنبه ۳ تیرماه در حسینیه فاطمه الزهرا (س) برگزار شد، گفت: مکتب ما با دو بال عقل و احساس رشد کرده همان طور که عنصر عقل در مکتب ما جایگاه بلندی دارد عنصر عاطفه نیز جایگاه خاص خودش را دارد و راز ماندگاری عاشورا این است که اهل بیت (ع) از عنصر عاطفه حداکثر استفاده را کردند.

وی ادامه داد: ما باید از مظلومیت آل الله بگوییم. نکته دوم اینکه از تاریخ اهل بیت (ع) از پیامبر (ص) تا امامان دیگر می بینیم که به همان اندازه از عالمان برجسته تجلیل شده از شاعران برجسته هم تجلیل شده است. راز این همه تجلیل از شاعران این بوده که اهل بیت (ع) به پیروانشان بگویند از هنر مقدس هم باید تجلیل کرد. به نظر می رسد که امروز مداحان می توانند نقش کمیته ها و ... را با خواندن هدمند و ارزشی ایفا کنند. قبل از انقلاب در جریان انقلاب مداحیهای انقلابی نقش شان کمتر از سخنرانیهای آتشین نبود.

خاتمی گفت: نخست نگاه ارزشی به مداحی است که مداحی یک شغل نیست و شغل دیدن مداحی، کسر شأن آن است، چرا که کالای این میدان عشق به اهل بیت (ع) است. مداحان یک صنف هم نیستند چرا که روحانیت و مداحان ستایشگر اهل بیت (ع) اند چون اهل بیت (ع) متعلق به همه است پس مداحی نمی تواند یک قشر یا صنف باشد. حرف درست در این رابطه این است که مداحی یک عشق است.

وی در ادامه به عناصر اصلی موفقیت مداحی اشاره کرد و گفت: ۶ عنصر اصلی موفقیت در عرصه مداحی عبارتند از: اخلاص، مداح باید مخلصانه بخواند هر چند که صدایش گرفته باشد. عنصر دوم باور است، یعنی آنچه می گویم خودمان به آن باور داشته باشیم اگر از کرامت اهل بیت (ع) می گویم باید خودمان به آن باور داشته باشیم. عنصر سوم عنصر محبت و عشق به آل الله است.

وی ادامه داد: عنصر چهارم مطالعه مداوم است. فصل مداحی ماه های محرم، صفر و ... است. عزیزان در اوقات دیگر مدام مطالعه کنند و مطالعه شان راز متون قابل اعتماد شروع کنند و این متون را با هنر مداحی پرورش بدهند، از کتب بی اصل و سند استفاده نکنند. عنصر پنجم ابتکار است: تقلید نکنید خداوند به هر کسی ذوق و استعدادی داده است. از خودتان ابتکار داشته باشید. احمد خاتمی تصریح کرد: عنصر ششم پاکی و ترک گناه است. واعظ و مداح چون با دل سر و کار دارند تا دلشان پاک نباشد



گزیده های از اشعار شاعران سه نسل انقلاب با موضوع عاشورا منتشر می شود

رضا اسماعیلی، از انتشار مجموعه جدید خود با عنوان «حد تورثا نیست عزای تو حماسه است» تا پایان سال جاری خبر داد و گفت: این کتاب در واقع گزیده اشعار عاشورایی است که در بردارنده بیش از ۸۰ غزل است که با مضمون عاشورا و نهضت کربلا سروده شده است، این اشعار از شاعران ۳ نسل دهه اول، دوم و سوم انقلاب انتخاب شده است.

وی افزود: شاعرانی چون علیرضا قزوه، زهرا شعبانی، حسنا محمدزاده، رجبعلی کاشانی، حمیدرضا برقی، حسین اسرافیلی، علی معلم و ... از جمله شاعرانی هستند که نمونه هایی از اشعارشان در این کتاب گردآوری شده است. اسماعیلی با اشاره به معیارهای گزینش اشعار گفت: تلاش کردم، اشعاری را مدنظر قرار دهم که وجه عرفانی و حماسی در آن ها قوی تر از سوگ و مرثیه باشد و به نوعی تلاش کردم تا اشعاری انتخاب شود که به بعد حماسی و عرفانی عاشورا بیشتر توجه کرده باشد، تا بعد سوگ و مرثیه.

وی با اشاره به ارزیابی سروده های عاشورایی دهه اخیر گفت: معمولاً اشعار عاشورایی کاربرد مختلف دارند، اشعاری که شاعران به نیت استفاده در هیئت های مذهبی عرضه می کنند طبیعتاً باید سوگ و مرثیه بیشتری داشته باشد، تا موجب تأثرات عاطفی افراد شود، اما سروده هایی هم وجود دارند که سعی کردند، قیام و اهداف کربلا را به تصویر بکشند و آن مباحثی را که خود حضرت ابا عبد الله (ع) در رجز های حماسی می خواندند و در احادیثی که از امام حسین (ع) به یادگار مانده، مشاهده می شود را بیان کنند.

پیر غلامان و مداحان شمال تهران تجلیل شدند

تجلیل از پیر غلامان و مداحان اهل بیت (ع) و توسعه فرهنگ علوی از رویکردهای اصلی مدیریت شهری در عرصه فعالیت های دینی است.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه یک، مهندس بهروز رضایی قائم مقام شهردار منطقه یک در مراسم تجلیل و بزرگداشت پیر غلامان و مداحان شمال تهران که با حضور مصطفی خرسندی رییس کانون مداحان کشور برگزار شد با بیان مطلب فوق اظهار داشت: مداحان و شاعران اهل بیت (ع) خادمان آستان چهارده معصوم (ع) و حافظان ساحت اهل بیت (ع) هستند.

وی افزود: جامعه شهری ما امروز بیش از هر زمان دیگری به ترویج فرهنگ عاشورا نیازمند است و در این عرصه وظیفه مداحان و شاعران اهل بیت (ع) بسیار سنگین و حساس است زیرا باید با شیوه های نوین در جذب نسل جوان به این فرهنگ تلاش کنند.

وی با اشاره به اقدامات انجام شده در توسعه و ترویج فعالیت های مذهبی خاطر نشان ساخت: شهرداری تهران با توجه به رویکردهای توسعه اجتماعی، فعالیت های فرهنگی - مذهبی را سرلوحه اقدامات خود قرار داده است و وظیفه خود می داند با انجام فعالیت های مختلف اجتماعی، تحول جدیدی را در مدیریت شهری به وجود آورد.

مصطفی خرسندی نیز، گسترش و توسعه فرهنگ عاشورا را لازمه جامعه امروز بیان کرد و بازدید و توجه خاص مدیریت شهری به پیر غلامان اهل بیت (ع) را برای توسعه فعالیت های اجتماعی مهم عنوان کرد.

ادبیات داستانی دینی دچار شتابزدگی و سطحی نگری است



مدرس ادبیات دانشگاه تهران از شتابزدگی و سطحی نگری به عنوان آفت‌های حوزه داستان‌های دینی یاد کرد و گفت: ورود افراد ناآشنا به حوزه داستان‌های دینی زمینه‌ساز تشدید این آفت‌هاست.

محمدرضا سنگری، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران، درباره فقر آثار دینی در حوزه داستان گفت: اگر مطالعه‌ای حتی شتابزده در دوران بعد از پیروزی انقلاب صورت بگیرد، مشاهده می‌شود که حجم ادبیات کودک در حوزه داستان بسیار گسترده است.

وی در ادامه این مطلب افزود: بر این اساس می‌توان گفت که همه ناشران تلاش می‌کنند آثاری را در این باره تولید کنند، ولی شتابزدگی و سطحی بودن و ورود افرادی که حوزه قصه و داستان را نمی‌شناسند و تجربه‌ای در این باره ندارند، باعث وارد شدن لطمه به این حوزه می‌شود.

این پژوهشگر ادبیات با بیان اینکه چنین افرادی بیشتر نگاهشان به بازار نشر است و فروش و تأمین نیازهای مالی، باعث رسیدن آسیب‌هایی به این حوزه می‌شوند، گفت: بر این اساس است که حدود یک دهه بعد، حجم آثار بسیار با نام‌های فراموش شده را در این عرصه فراوان می‌بینیم.

کفه سنگین آثار ترجمه

وی در بخش دیگری از سخنانش ادامه داد: به تدریج که آثار این حوزه از عمق و غنا برخوردار می‌شود، حضور نویسندگانی توانا را در حوزه ادبیات دینی هم احساس می‌کنیم و کارهای نسبتاً موفقی در این حوزه قابل مشاهده است.

سنگری اظهار کرد: نکته این است که تراز و نوعی تعادل در خلق این آثار از نظر کمی و کیفی وجود ندارد. از این رو است که ناگهان می‌بینیم که از نظر کمی کفه به سمت آثار ترجمه‌ای سنگین می‌شود.

جذابیت ترجمه‌ها ناشران را به این سمت سوق می‌دهد

وی گفت: آثار ترجمه‌ای رنگ و بوی دینی ندارند که بتوانند نیازهایی را که نسل کودک و نوجوان دارند، برآورده کنند. از سویی چون کار ترجمه راحت‌تر و از جاذبه‌های دیگر هم برخوردار است، توجه بیشتری به آثار این حوزه شده است.

سنگری در ادامه این مطلب بیان کرد: آثار این حوزه حتی یک مقدار با زست‌های روشنفکرانه هم می‌تواند همراه باشد که این موضوع سبب شده ناشران هم بهتر از این دست کارها استقبال کنند؛ زیرا هزینه کمتری دارند.

کوتاهی برخی از ناشران در این حوزه

این مدرس ادبیات فارسی اظهار کرد: نکته دیگر این است که بخشی از ناشرانی که در حوزه کودک و نوجوان فعالیت می‌کنند، واقعاً مسئولیت و مأموریت خود را به درستی در این باره انجام نمی‌دهند.

وی با بیان اینکه روی نام خاصی تکیه نمی‌کنم، گفت: اگر آثار برخی از نهاد‌های دولتی را بررسی کنیم، می‌بینیم حجم کارشان در این باره کم است و کارهایی هم که در این حوزه دارند، قوت چندانی ندارد.

برای مطالعه کامل این خبر به سایت دعبیل مراجعه کنید. کد مطلب ۱۸۸۳۶



هفته نامه داخلی بنیاد دعبیل: برگزیده مطالب سایت deabel.org

تیراژ: ۳۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبیل
آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لایست) طبقه سوم شمالی.

تلفن و فاکس:

۸۸۹۷۶۵۴۲، ۸۸۹۷۶۵۳۲، ۸۸۹۷۶۵۳۱
ایمیل: info@deabel.org

سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۶۱۲۳۴۵۶۰

با حضور رئیس جمهور صورت گرفت؛ رونمایی از دانشنامه مجازی مکتب اهل بیت (ع) با عنوان ویکی شیعه



کنگره بین‌المللی سبط‌النبی اول و دوم تیر سال ۹۳ به همت مجمع جهانی اهل بیت (ع)، موسسه فرهنگی مذهبی قاسم بن الحسن (ع)، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیرخانه کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه، بنیاد تعاون سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران، سازمان فرهنگ و ارتباطات، جامعه المصطفی (ص) العالمية، سازمان اوقاف و امور خیریه، دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، مرکز رسیدگی به امور مساجد، شهرداری تهران، معاونت امور اجتماعی فرهنگی موسسه اطلاعات و تحقیقات اسلامی، موسسه فرهنگی هنری ابناء الرسول (ص)، سازمان تبلیغات اسلامی برگزار می‌شود.

همزمان با برگزاری آیین گشایش کنگره بین‌المللی سبط‌النبی (ع) با حضور رئیس جمهور رونمایی شد. کنگره بین‌المللی سبط‌النبی (ع) با محوریت شخصیت امام حسن مجتبی (ع) امروز اول تیرماه با حضور دکتر حسن روحانی رئیس جمهور کشورمان آغاز شد که در این مراسم از دانشنامه مجازی مکتب اهل بیت (ع) رونمایی شد. علاقه‌مندان به استفاده از این دانشنامه با عنوان ویکی شیعه می‌توانند به آدرس <http://www.wikishia.net> استفاده کنند. بنا بر این گزارش، پس از پایان این رونمایی پیام آیت‌الله جعفر سبحانی از مراجع عظام تقلید به کنگره بین‌المللی سبط‌النبی قرائت شد.

لزوم راه‌اندازی دبیرخانه فقهی ستاد ساماندهی شئون فرهنگی کشور در قم

پیشنهاد راه‌اندازی ویکی شعر آئینی



معممی مقدم، رعایت راهکارهای ارتقای ساماندهی ابلاغی معاونت امور فرهنگی و تبلیغ سازمان و انجام فعالیت‌هایی مثل راه‌اندازی ویکی شعر آئینی، جریان سازی و مقابله با افراط و تفریط در مناسک و مراسم آئینی را خواستار شد.

مدیرکل تشکل‌های دینی و مراکز فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی با اشاره به ظرفیت‌های قم در مسائل فقهی بر لزوم راه‌اندازی دبیرخانه فقهی ستاد ساماندهی شئون فرهنگی کشور در این استان تاکید کرد.

رضا معمومی مقدم پیش از ظهر سه شنبه در جلسه ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت‌های مذهبی قم که با حضور نمایندگان دستگاه‌های مختلف استان در اداره کل تبلیغات اسلامی برگزار شد، پدیدار کردن مختصات دقیق آسیب‌های وارده را مهم‌ترین هدف تشکیل ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت‌های مذهبی ذکر کرد و گفت: ما برای حفظ امنیت ملی می‌خواهیم مجالس مذهبی را مهندسی کنیم که موجب تقویت رابطه امت و امام شود.

کار فرهنگی بخشنامه‌ای نیست

وی با بیان اینکه کارهای فرهنگی، بخشنامه‌ای نیست اظهار کرد: کار فرهنگی باید به گونه‌ای باشد که منجر به تغییر رفتار و بینش شود.

توقف ۱۵ روزه اعزام زائران به عتبات عراق از ابتدای ماه رمضان



معاون سازمان حج و زیارت از توقف سفر زائران به عتبات عالیات عراق از ابتدای ماه مبارک رمضان به مدت ۱۵ روز خبر داد و گفت: به منظور بازسازی هتلهای اعزام زائران به عتبات عالیات در ابتدای این ماه متوقف می‌شود.

ناصر خدر نژاد با بیان این مطلب افزود: از ابتدای ماه رمضان (اوایل تیرماه) به دلیل انعقاد قرار دادهای جدید با شرکتهای عراقی و همچنین تجدید نظر برای هتلهای مراکز اقامتی، اعزامها به مدت ۱۵ تا ۲۰ روز تعطیل می‌شود و پس از آن مجدداً به روال عادی باز می‌گردد.

وی گفت: معمولاً در ماه مبارک رمضان استقبال زیادی از سوی زائران برای اعزام به عتبات عالیات انجام نمی‌شود و تعداد زائران کم می‌شود به همین دلیل هر ساله برای چندین روز اعزامها متوقف می‌شود که امسال نیز اینگونه خواهد بود.

معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت در مورد شرایط عراق نیز برای اعزام زائران تاکید کرد: در حال حاضر شرایط امنیتی برای اعزام زائران در این کشور فراهم است و خوشبختانه تا به امروز مشکلی برای هیچیک از زائران اعزامی ایجاد نشده است. خدر نژاد گفت: در حال حاضر سفر به سامرا و کاظمین از برنامه زیارتی زائران ایرانی حذف شده است و زائران به کربلا و نجف اعزام می‌شوند که این شهرها از امنیت کامل برخوردارند.

به گفته وی، زائرانی که طی هفته گذشته از سفر به عتبات عالیات انصراف داده اند نوبت آنها محفوظ است و در زمانی که بخواهند اعزام می‌شوند و البته هیچ خسارتی نیز از آنان دریافت نمی‌شود.

آموزش تخصصی اصول و فنون مداحی در حسینیه سپاه تهران

دوره آموزش تخصصی اصول و فنون مداحی با رویکرد آموزش آداب شیوه‌های مناجات خوانی ویژه خواهران و برادران با حضور خطبا و اساتید تهران در هیأت رزمندگان اسلام برگزار می‌شود.

این دوره‌ها با حضور سخنرانان مطرح و اساتیدی چون حاج مرتضی طاهری و حاج مصطفی خورشیدی جمعه‌ها از ساعت ۱۸ در حسینیه فاطمه الزهرا (س) واقع در میدان سپاه، خیابان پادگان ولیعصر (عج) برگزار و در ادامه با قرائت زیارت آل یاسین توسط حاج مرتضی طاهری و اقامه نماز جماعت به پایان می‌رسد.

نخستین جشنواره وبلاگ‌نویسی «هیئت‌داری» برگزار می‌شود



هیئت رزمندگان اسلام تهران نخستین جشنواره وبلاگ‌نویسی «هیئت و هیئت‌داری» با موضوعات «هیئت و قرآن، نظم در هیئت، هیئت و سیاست، هیئت و رزمندگان، هیئت، نقش و اهمیت آن، مداحی، شعر و سبک» برگزار می‌کند.

جوایز این جشنواره ۱۰ کمک هزینه سفر زیارتی کربلائی معلى و ۱۰ کمک هزینه سفر زیارتی مشهد مقدس اعلام شده است.

آخرین مهلت ثبت نام در این جشنواره تا پایان ماه مبارک رمضان است. علاقه‌مندان برای ثبت نام و دریافت اطلاعات بیشتر می‌توانند به پایگاه اینترنتی هیئت رزمندگان اسلام به نشانی ehayat.com مراجعه کنند. شرکت کنندگان باید پس از ثبت نام، آدرس و آرم جشنواره را در وبلاگ خود قرار دهند تا با آن شناسایی شوند. توجه داشته باشید که عدم وجود آرم جشنواره در وبلاگ نشانگر عدم حضور شما در این جشنواره خواهد بود.