



مرکز علمی کاربری غدیر شیراز در رشته مداحی دانشجویی پذیرد

مدیر مرکز آموزش علمی کاربردی غدیر شیراز از موافقت دانشگاه جامع علمی کاربردی با راه اندازی رشته مداحی در مرکز علمی کاربری غدیر شیراز خبر داد.

حجت الاسلام محمد شریفانی، دوشنبه در یک نشست خبری در شیراز ضمن بیان این مطلب افزود: مداحی های بی سر و سامان و ورود افراد بدون صلاحیت در حوزه تبلیغ دین از آفت های فراروی نشر تعالیم اسلامی است.

وی با بیان این مطلب که مرکز علمی کاربردی غدیر تحت اشراف دفتر آیت الله مکارم شیرازی از مراجع تقلید فعالیت می کند، بیان داشت: دانشگاه جامع علمی کاربردی با آغاز فعالیت مرکز علمی کاربردی غدیر شیراز از ابتدای سال تحصیلی آینده موافقت کرده است.

شریفانی ادامه داد: بر این باور هستیم که شغل این نیست که فردی حتما در اداره ای مشغول به کار شود، بلکه این شغل می تواند فعالیت در حوزه تبلیغ دین باشد که ممکن است گاه از نظر درآمدی، آسایش فکری و آزادی عمل نسبت به کارهای دولتی بهتر باشد.

وی گفت: موسسه غدیر در ۱۲ سال گذشته زیر نظر آیت الله مکارم شیرازی مشغول فعالیت است و با سپری کردن روال اداری به مرکز آموزش علمی کاربردی ارتقا یافته است.

شریفانی اظهار کرد: این مرکز از مهر امسال در رشته های تفسیر و مفاهیم قرآن، تربیت مربی قرآن، امام شناسی، تربیت مبلغ قرآن، تفسیر کامل قرآن و نهج البلاغه، سبک زندگی، مداحی، تدبیر در قرآن و حفظ موضوعی هزار آیه در هزار موضوع از آقایان و بانوان علاقه مند در هر سنی دانشجویی پذیرد.

وی اظهار کرد: شهریه دانشجویان این مرکز علمی کاربردی نصف شهریه مصوب دانشجویان در سایر مراکز دانشگاه جامع علمی کاربردی است و نصف دیگر به صورت یارانه از سوی دفتر آیت الله مکارم شیرازی تامین می شود.

مدیر مرکز آموزش علمی کاربردی غدیر شیراز گفت: در استان فارس سالانه حدود ۱۰۰ هزار نفر به زیارت عتبات عالیات در عراق و همچنین حدود ۳۰ هزار نفر هم به حج عمره مشرف می شوند.

شریفانی افزود: پاسخ به نیازهای این جمعیت گسترده از زائران و افزون بر این برپایی هزار محفل قرآنی در خانه های مردم فارس، نیازمند تربیت و آموزش مربیان و مبلغان است و به طور طبیعی، در بهره گیری از نیروها برای راهنمایی زائران اولویت با آموزش دیدگان در این گونه مراکز خواهد بود.

وی اظهار کرد: مرکز آموزش علمی کاربردی دارای فضای فیزیکی جالب و جذاب با امکانات خوب و به روز آموزشی و بهره مند از کتابخانه با ۳۰ هزار جلد کتاب تخصصی و همچنین به مرکز آموزش رایانه ای مجهز است و کار ساخت یک مسجد بسیار زیبا و منحصر به فرد در مجاورت آن نیز در یک سال آینده به پایان می رسد.

وی گفت: حوزه علمیه و بزرگترین تالار قرآن کشور با ظرفیت دو هزار صندلی و مهد کودک از دیگر ظرفیت های در نظر گرفته شده در طرح جامع مرکز آموزش علمی کاربردی غدیر است.

دبیر خانه فقهی ستاد ساماندهی شئون فرهنگی کشور راه اندازی می شود



بلکه باید این کارها به گونه ای انجام شود تا منجر به تغییر رفتار و بینش افراد در راه توسعه دینی شود.

مدیرکل تشکل های دینی سازمان تبلیغات اسلامی در ادامه بیان کرد: ستاد ساماندهی شئون فرهنگی راه اندازی دبیرخانه آن در استان قم راهی برای توسعه فعالیت های دینی در جامعه خواهد بود و این ستاد باید جریان ساز و تقویت کننده مسیر توسعه محافل مذهبی باشد.

نیمه دوم ماه رمضان دبیرخانه کار خود را آغاز خواهد کرد

وی اشاره کرد: ایجاد عزم جدی برای توجه به قرآن کریم و تقویت مراسم جمع خوانی با محوریت مساجد و رعایت شئون ماه مبارک رمضان در اهداف برپایی این ستاد خواهد بود و اگر با این طرح موافقت شود در نیمه دوم ماه رمضان دبیرخانه کار خود را آغاز خواهد کرد.

معممی مقدم اظهار کرد: ستاد ساماندهی مرکز در اولین قدم طرح پردیس اربعین با هدف بررسی نقاط قوت و ضعف و بهبود عملکرد راهپیمایی عظیم روز عاشورا در ماه محرم برگزار خواهد کرد.



یکصد و ششمین شماره ماهنامه «خیمه» با موضوع «وحدت» منتشر شد

(ع) منتشر شده است. این اشعار توسط استادانی چون غلامرضا سازگار، احمد چینی، مهدی امین فروغی، سید علی سادات رضوی، مهدی آصفی، عباس عنقا، محمود تازی انتخاب و توصیه شده است.

«مروری بر اندیشه های تقریبی مقام معظم رهبری»، «بررسی سیره اهل بیت (ع) در موضوع وحدت»، «بررسی مفهوم شعر هیئت»، «پیشینه سلفی گری و گونه های آن»، «گزارشی از روند تاسیس دانشگاه مداحی»، «سرانجام دبیرخانه ای برای شعر آیینی» از دیگر مطالب این شماره است.

مهدی مسائی در مقاله تحت عنوان «پیشوایان شیعه، پیشگامان وحدت» گفته: ائمه اطهار (ع) شیعیان را در فضایی بسته و جدای از سایر مسلمانان در نظر نمی گرفتند بلکه به نوع روابط ایشان با دیگران و نیز نوع بینش دیگران درباره آنان اهمیت زیادی می دادند.

مجله خیمه توسط «هیئت قرآنی احیاء» و به صاحب امتیازی و مدیریت مسئولی محمد رضا اثری منتشر می شود.

مدیرکل تشکل های دینی سازمان تبلیغات اسلامی گفت: با توجه به اینکه استان قم از ظرفیت های بالایی در مسائل فقهی دارد ضروری است تا دبیرخانه فقهی ستاد ساماندهی شئون فرهنگی کشور در این استان دایر شود.

رضا معممی مقدم، مدیرکل تشکل های دینی سازمان تبلیغات اسلامی با بیان این مطلب اظهار کرد: مهندسی کردن محافل قرآنی و مذهبی موجب تقویت رابطه امت و امامت شده و پرداختن به این موضوع رشد معارف دینی و قرآنی در جامعه را در پی خواهد داشت.

مهم ترین هدف تشکیل ستاد ساماندهی شئون فرهنگی

وی افزود: بررسی دقیق آسیب های وارده به محافل مذهبی و دینی از مهم ترین هدف تشکیل ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی است که تلاش خواهد شد تا دبیرخانه فقهی ستاد در استان قم راه اندازی شود.

معممی مقدم با بیان اینکه این ستاد مهندسی کردن محافل قرآنی را برعهده خواهد گرفت تصریح کرد: نباید فراموش کنیم که انجام و پرداختن به کارهای فرهنگی، بخشنامه ای نیست



آموزش مداحی و نوحه خوانی با ردیف های موسیقی اصیل

رئیس حوزه هنری استان اردبیل از برگزاری کلاس های آموزش مداحی و نوحه خوانی با بهره گیری از ردیف و دستگاه های موسیقی اصیل خبر داد.

سازمان ناطق رئیس حوزه هنری استان اردبیل گفت: برای ایام تابستان برنامه های متنوعی را در حوزه آموزش های هنری و ادبی تدارک دیدیم؛ به طوری که ساختمان سابق حوزه هنری به عنوان مرکز آموزش در نظر گرفته شده است تا از این فضا بتوان بیشتر در حوزه آموزش و برنامه های کاربردی استفاده کرد.

وی با بیان اینکه در تابستان امسال برنامه های حوزه هنری متنوع و فشرده است و در بخش های هنرهای تجسمی، نمایشی، آفرینش های ادبی، موسیقی، پژوهش و تحقیق و دیگر بخش های هنری برنامه ریزی انجام شده است، افزود: در بخش موسیقی اقدامی را آغاز کردیم که نتایج آن در دو سه سال آینده آشکار خواهد شد؛ به طوری که خودمان را بی نیاز از موسیقی های وارداتی و غربی خواهیم کرد تا با غنای بیشتر در این حوزه بتوانیم فعالیت کنیم.

ناطق ادامه داد: تا آهنگ سازی و آموزش مداحان و نوحه خوانان در قالب ردیف ها و موسیقی سنتی وارد شدیم و افتخار ما این است که اردبیل در این زمینه سرآمد است و باید بهترین استعدادها شناسایی شده و مورد توجه و دقت نظر قرار گیرد.



مداح واقعی برای پیامبر و ائمه اطهار کار می کند نه برای زراندوزی

مدیرکل تبلیغات اسلامی گلستان گفت: مداحانی که برای پیامبر و ائمه فعالیت می کنند مداح اصلی هستند نه مداحانی که به فکر زراندوزی اند و برای ثروتمندان کار می کنند. حجت الاسلام نورالله ولی نژاد در گنبد کاووس گفت: پیوند مداحان، پیوند با ائمه است، منبع خوراک و تغذیه فکری آنان ائمه، احادیث، روایات و قرآن است و سند آن هم از همین جاها گرفته می شود.

وی افزود: به دلیل اینکه روایات جنبه های متفاوتی از لحاظ ضعیف بودن یا قوی بودن دارد در بحث عملی از رساله مراجع تقلید گرفته می شود.

ولی نژاد بیان کرد: ائمه نشانه های ما هستند تا ما راه را گم نکنیم اگر امروز گروه داعش و وهابیان خیانت می کنند چون اینان بدون نشانه هستند، در انقلاب اسلامی به ما آموزش داده شده است که از یکجا فرمان بگیریم تا راه را گم نکنیم.

حجت الاسلام ولی نژاد تصریح کرد: در اوایل انقلاب از امام راحل و امروزه از مقام معظم رهبری اطاعت می کنیم تا مسیر همه مشترک باشد. وی ادامه داد: مداحان زیادی در دنیای امروزی وجود دارند یکی مداح زر اندوزی یکی مداح ثروتمندان و... مدح اصلی، مداح پیامبر و ائمه است و این مداحان در دنیا و آخرت سر بلند هستند.

مناجات خوانی اهم فعالیت مداحان در ماه رمضان باشد



مصطفی خورسندی، رئیس کانون مداحان کشور به بیان وظایف مداحان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) در ماه رمضان اشاره و عنوان کرد: مداحان از تأثیرگذارترین افراد در ماه رمضان محسوب می‌شوند.

وی برگزاری محافل مناجات‌خوانی در ماه رمضان را از مهم‌ترین فعالیت‌های این قشر از جامعه در ماه مبارک رمضان به منظور معنوی‌تر کردن فضای حاکم بر روحیات افراد دانست و گفت: ایجاد حال و هوای معنوی وظیفه مداحان است.

وی به بیان فعالیت‌های مداحان برای ایجاد روحیه نشاط در ماهی که بندگان میهمان خداوند می‌شوند اشاره و عنوان کرد: رمضان صرفاً نخوردن و نیاشامیدن نیست بلکه فرصتی برای مناجات است. مناجات‌خوانی یک جشنی معنوی است که روحیه انسان را شاداب می‌کند.

رئیس کانون مداحان کشور ادامه داد: امروز تا حدی روحیات و سلیق برخی از مردم تغییر پیدا کرده است و صرفاً شادی و نشاط را در محافل جشن و سرور دنبال می‌کنند. در صورتی که قشر عظیمی از جامعه با حضور در محافل مناجات‌خوانی به احساس آرامش و شادی دست پیدا می‌کنند.

وی با بیان اینکه ایجاد فضای نشاط آور سالم در ماه مبارک رمضان از جمله وظایف صدا و سیما محسوب می‌شود، گفت: شعرا پیرامون فصل میهمانی خداوند اشعار و قصاید والایی سروده‌اند و مداحان می‌توانند علاوه بر مناجات‌خوانی در این ماه بزرگ برای شادی آفرینی بیشتر با استفاده از این اشعار در گسترش شادی‌های حلال سهمیم شوند.

توقف ثبت نام جدید حج تمتع تا اطلاع ثانوی

معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت گفت: تا اطلاع ثانوی به هیچ عنوان ثبت نام جدید حج تمتع نخواهیم داشت. ناصر خدرنژاد، معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت با اشاره به آمار ثبت نام کنندگان برای حج تمتع گفت: در حال حاضر حدود ۱ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر در صف مشرف شدن به مکه مکرمه و مدینه منوره هستند.

وی با بیان اینکه سهمیه اعزام به حج بنا به دلایل مختلف کاهش یافته است، ادامه داد: طبق روند فعلی برای اعزام به حج تمتع، متقاضیان باید بیش از ۲۰ سال در صف بمانند.

معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت در پاسخ به سوال خبرنگار قرآن و معارف خبرگزاری شبستان مبنی بر ثبت نام مجدد برای حج تمتع، خاطر نشان کرد: تا اطلاع ثانوی به هیچ عنوان ثبت نام جدید حج تمتع نخواهیم داشت.



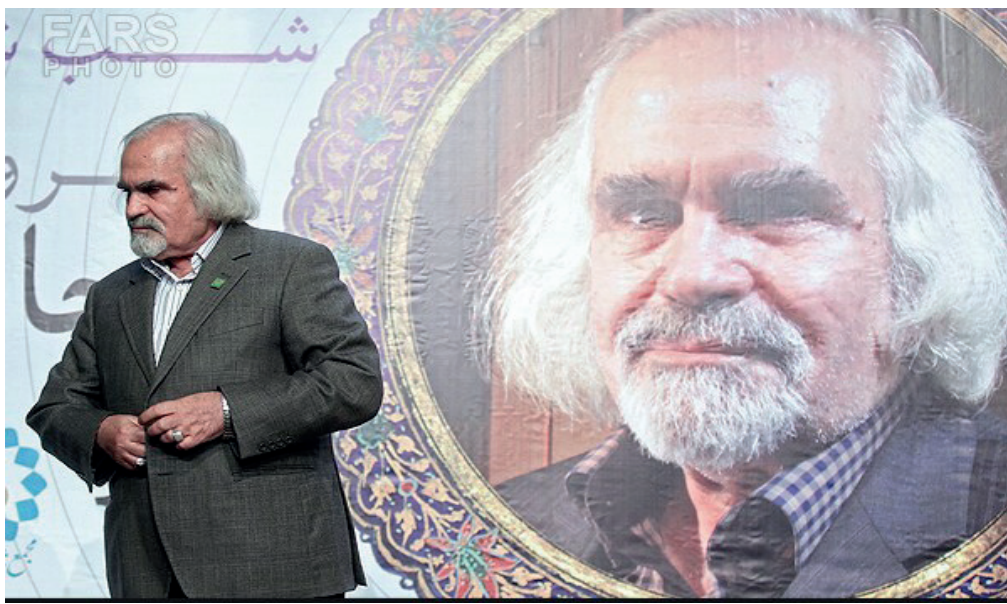
برگزاری کلاس‌های مداحی ویژه بانوان در حسینیه کوثر نراقی‌ها

کلاس‌های مداحی ویژه بانوان علاقه‌مند به مداحی اهل بیت (ع) در سه دوره مقدماتی، متوسط و تکمیلی همراه با اصول و قواعد در سطح عالی در حسینیه کوثر نراقی‌ها تهران برگزار می‌شود. نظری، مسئول برگزاری این کلاس مداحی بیان کرد: به کسانی که موفق به گذراندن این سه دوره قبولی در امتحانات و کار اجرایی آن شوند، گواهینامه معتبر اعطا خواهد شد.

این دوره شش ماهه مداحی به صورت یک روز در هفته و روزهای دوشنبه برگزار می‌شود و آغاز آن نیز بعد از ماه مبارک رمضان خواهد بود. علاقه‌مندان جهت شرکت در این دوره‌ها می‌توانند با شماره ۰۹۱۲۵۲۱۸۲۱۴ تماس بگیرند و یا به حسینیه کوثر نراقی‌ها تهران واقع در خیابان شهدا، ابتدای خیابان پیروزی، خیابان افروز، کوچه ادیب طوسی، پلاک ۱۸ مراجعه کنند.

پاسداشت پروانه

مداحان امروز از کسی حرف‌شوی ندارند... برخی به نام شعر هیئت دکان باز کرده‌اند



مراسم پاسداشت محمدعلی مجاهدی شاعر آئینی سرا در قالب یازدهمین برنامه شب شاعر، شب گذشته در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد.

در ابتدای این مراسم پیام سید عباس صالحی معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی قرائت شد که وی در آن با بیان اینکه شعر آنگاه شعر می‌شود که به وجود نامکشوف عالم عالم دست بیاید، آورده بود: شعر عالمی است کمی مرتفعتر از جایی که ما زندگی می‌کنیم. شعر گونه‌ای است از وحی که بر شاعران به عنوان پیامبران واژه‌ها نازل می‌شود.

صالحی در بخشی دیگر از پیام خود آورده بود: از قرن چهارم هجری تا الان هر شعری که در ادب فارسی باقی مانده شعری است که پهلویی به محبت کوثری زده و آقای مجاهدی از آن دسته افراد است که در پنجاه سال گذشته عمرش را در این فضا سپری کرده است.

خاطره مومنی از مقابله مجاهدی با خرافه‌گویی

در ادامه این نشست محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی نیز به سخنرانی پرداخت. وی در سخنان خود با اشاره به اینکه زندگی محمدعلی مجاهدی از هر حیث قابل احترام است اظهار داشت: همانطور که اشاره شد از آیت الله مجاهدی (پدر محمدعلی مجاهدی) بارها توسط مقام معظم رهبری به عنوان فردی عالم پرور و خوش بیان نام برده شده است.

وی در ادامه مجاهدی را نفر نخست هم در سرایش و هم در پژوهش شعر آئینی دانست و افزود: شمع وجودی آقای مجاهدی الهام بخش شاعران جوان است. او شخصیتی پاسدار و معلمی صادق این راه است که هر جا کجی و خلافی را دیده و احساس نگرانی کرده، آن را ابراز داشته‌اند و هر جا قوتی دیده، آن را تشویق کرده است. همه دوستانی که وی را می‌شناسند، می‌توانند شهادت دهند که او به خاطر اعتقاد به راهی که دارد، عامل به عمل صالح بوده و هر جا که میدان عمل صالح بوده، استاد از میدان داران آن عمل بوده است.

مومنی با اشاره به مبارزه مجاهدی با کجی‌ها و انحرافات، گفت: سال‌ها پیش شخص جوانی که ادعای کرد از غیب چیزهایی به او می‌رسد مجالسی را برگزار می‌کرد که متأسفانه آن مجالس مورد استقبال هم قرار گرفته بود و برخی از هنرمندان به او جذب شدند و برخی نگرانی‌ها به وجود آمده بود و به این واسطه آثاری نیز تولید شد. استاد مجاهدی در آن زمان بزرگواری کردند و بیش از یک سال ماهی دو روز از قم به تهران و حوزه هنری می‌آمدند و به بهانه شرح گنجینه اسرار و شرح دیوان حافظ بدون هیچ چشمداشت و جلوه‌گری آن فکر پلید را در برنامه‌های خود نقد و با آن مبارزه می‌کردند و حاضرین در آن برنامه‌ها را با عرفان اصیل اسلامی و عرفان ائمه (ع) آشنا می‌کردند.

وی در پایان سخنانش سلام حجت الاسلام و المسلمین مهدی خاموشی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی را به استاد محمدعلی مجاهدی ابلاغ کرد.

کار دل‌پسند و عقل‌پسند مجاهدی

در ادامه این مراسم احد دهبزرگی شاعر و از بانین شب شعر عاشورایی شیراز برای سخنرانی به پشت تریبون دعوت شد. ده بزرگی در سخنان خود با اشاره به اینکه مجاهدی در حوزه کاری دل‌پسند و عقل‌پسند خود قدم زده است، گفت: یکی از نکاتی که دوستان باید در این پاسداشت بیاموزند مطالعات و کارهای عقلی و پژوهشی اوست و کارهای دلی که او با شعرش انجام داده است و اینها ویژگی‌هایی است که کمتر در شعر می‌توان دید.

غیرت مجاهدی در مقابل برخی مداحان

در ادامه این مراسم علیرضا قزوه مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری به سخنرانی پرداخت. وی نخست با اشاره به اینکه ستون‌هایی مانند مجاهدی در میان ما کم نیستند، گفت: فکر می‌کنم یکی از ویژگی‌های آقای مجاهدی غیرت او و شدت عملش در مقابل تحریف ادبیات آئینی است و اعتراضاتی که هر ساله در این زمینه از او می‌شنویم به ویژه که ما امروز با گروهی از مداحان خوب و گروهی از مداحان بد مواجهیم، گروهی مداح باسواد و گروهی مداح بی‌سواد که شاید کمتر نخواهند دوغ و دوشاب راقاطی کنند. کسانی که باید خودشان پامبری باشند، خودشان را به روی منابر کشیده‌اند و این در حالی است که باید از شعرایی چون مجاهدی حرف گوش کنند.

قزوه ادامه داد: مجاهدی در قم رئیس انجمن مداحان و شاعران است، مداحانی که امروز از هیچ کسی حرف شنوی ندارند در حالی که باید از شاعران حرف‌شنوی داشته باشند و اشکالاتشان را بپذیرند. ما هر ساله در این زمینه حرف می‌زنیم و البته مداحان هم در مقابل به ما فحش می‌دهند و اصل بودن ما را فراموش می‌کنند. به نظر من آقای مجاهدی در این فضا است که غیرت دارد و باقی مانده است.

وی ادامه داد: خیلی‌ها به بهانه شعر می‌گویند: ما غلام امام حسین (ع) هستیم. اما فراموش می‌کنند که امام حسین (ع) آمد تا آنها را آزاد کند نه اینکه غلام خود قرار دهد. باید شعری را که گفته‌ایم مزه مزه کنیم و ببینیم به عنوان غذای روح چگونه بوده است؟

وی در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع شعر هیئت اشاره کرد و گفت: جوانانی آمده‌اند و می‌گویند شعر هیئت. من به آنها گفتم که چرا دکان باز می‌کنید؟ شعر هیئت چیست؟ ما دیده‌ایم که گاهی در هیئت‌ها شعر حافظ هم خوانده‌اند. ما شعر آئینی متوسط و ضعیف را می‌گوییم شعر هیئت.

سنجری: مبدع شعر آئینی استاد مجاهدی است

در ادامه مراسم محمدرضا سنجری گفت: عده‌ای به اشتباه به حوزه شعر وارد شده و توان شان را حرز کرده‌اند؛ چرا که انسان در وهله اول باید خویش را درک کند و اگر این اتفاق نیفتاد، انسان هر مسئله‌ای دیگری را نیز که فرا بگیرد، درکی از آن نخواهد داشت.

وی با بیان اینکه سروده‌های وی همه در افق‌های بالا قرار دارند و در هر کدام از سروده‌های مجاهدی می‌توان چند بیت پیدا کرد که کاملاً از سروده مستقل هستند، تصریح کرد: استاد مجاهدی اهل الاوائل است، به گونه‌ای که در بعضی زمینه‌های فرهنگی جزو اولین‌ها به شمار می‌رود و باید گفت که مبدع شعر آئینی استاد مجاهدی است. از سوی دیگر افرادی بسیاری هستند که عاقلند ولی عاشق نیستند و یا عاشقند ولی عاقل نیستند ولی وی هم عاقل است و هم عاشق و این را می‌توان از آثارش پژوهشی و شعری اش دریافت.

وی با بیان اینکه شعر هیئت امروز هویت مستقل داشته و دارای شاخه‌های متفاوتی است، یادآور شد: اشعار علی‌انسانی یکی از آن شاخه‌ها به شما می‌رود البته برخی شعرها نیز هستند که تنها برای مطرح شدن در هیئت‌ها سروده می‌شوند.

مجاهدی: اگر آبرویی دارم از عنایت اهل بیت (ع) است

استاد محمدعلی مجاهدی پروانه در این مراسم ضمن تقدیر از برگزارکنندگان این مراسم گفت: اگر آبرویی دارم از سوی اهل بیت (ع) عنایت شده و عهد نموده‌ام که در مسیر خاندان وحی این آبرو را خرج کنم و این تنها عهد من با حضرت اباعبدالله الحسین (ع) است. مومن کسی است که از ژرفای دل به ولایت حضرت امیرالمومنین (ع) اعتقاد داشته باشد.

نقش مداحان و شاعران آئینی در ایام ماه مبارک رمضان



یکی از برکات مکتب تشیع بر خورداری از مناسبت‌های فراوان در طول سال با محوریت اهل بیت پیامبر اکرم (ص) در ماه‌های مبارک و روزهای میلاد و وفات آنان است. این مناسبت‌ها زمینه برپایی آیین و مراسمی را در خانه‌ها، مساجد و محافل مذهبی فراهم می‌آورد که از رهگذر آنها، هم پایه‌های اعتقادات دینی و باورهای مذهبی مردم استحکام می‌یابد و هم پیوند معنوی و عاطفی شیعه با اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌السلام عمیق‌تر و مستحکم‌تر می‌شود که این از عوامل مهم بقاء فرهنگ شیعی است.

الگو دادن به مخاطبان

مداحان اهل بیت (ع) که با ذکر مصایب و فضایل خاندان وحی، مجالس شیعیان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) را گرم و اشک عاشقانه شیعیان آل الله را جاری می‌سازند، از عوامل مهم بقاء فرهنگ شیعیان‌اند. مداحی اهل بیت و نوحه‌خوانی در سوگ آنان، از جمله کارهایی است که حادثه‌عاشورا را زنده نگه داشته است، ائمه نیز از مداحان و ذاکران، تقدیر و تشویق می‌کردند، صله می‌دادند، دعا می‌کردند و برای این کار، فضیلت و ثواب بسیار می‌شمردند.

امام صادق (ع) فرموده است: «الحمد لله الذي جعل في الناس من يفد اليها و يمدحها و يرثي لنا»؛ «خدا را سپاس که در میان مردم، کسانی را قرار داده که به سوی ما می‌آیند و ما را مدح و مرثیه می‌گویند». روایت دیگری از امام رضا (ع) در تشویق دعبل به مرثیه‌خوانی در ایام مصایب اهل بیت (ع) می‌فرماید: «یا دعبل! احب ان تنشدي شعرا فان هذه الايام حزن كانت علينا اهل البيت»؛ «ای دعبل، دوست دارم برایم شعر بسرایي و بخوانی، چون این روزها، روزهای اندوه ما اهل بیت است.»

مداحی در ماه مبارک رمضان، نوعی الگو دادن به مخاطبان و شخصیت‌پردازی اجتماعی و الگویی برای جامعه‌ارزشی است. سنگری برای پرآکندن و نشر فضیلت‌ها در قالبی مؤثر و فراگیر نسبت به همه است و مداحان به خاطر اهمیت کارشان در جامعه و در شکل دهی افکار و عواطف، نقش مهمی دارند. فلسفه مداحی در این ماه مبارک، ترویج خوبی‌ها و تبیین روحیه‌های والای ائمه و شهدای اسلام و دمیدن روح تعهد و حماسه در شیعه است. بنابراین به تعبیر مقام معظم رهبری: «جامعه مداح و ذاکر و ستایشگران اهل بیت، طبقه‌ای هستند که در سایه این روش، بیشترین تأثیر را در تعمیق فرهنگ و معارف اسلامی در ذهن مردم دارند... قضیه، فقط قضیه شعر خوانی نیست. مسئله، مسئله پرآکندن مباح و فضایل و حقایق در قالبی است که برای همه شنوندگان، قابل فهم و درک باشد و در دل آنها تأثیر بگذارد.» خلوص مداح در این ایام زمینه جذب مردم را فراهم می‌کند. وجود یک جامعه سالم مدیون توجه به اعتقادات دینی و محبت اهل بیت (ع) است و مجهز شدن مداحان به سواد دینی و اطلاعات مداحی یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است. در واقع یک مداح باید برای نفوذ در دل‌های روزه‌داران، با نیت خالص، انتخاب اشعار زیبا و مستند و با آمادگی کامل فرهنگی و دینی در مجالس ماه مبارک رمضان حضور یابد.

برای مطالعه متن کامل این مطلب به سایت مراجعه فرمایید. کد خبر ۱۸۹۳۶



هفته نامه داخلی بنیاد دعبل: برگزیده مطالب سایت deabel.org

تیراژ: ۳۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل
آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لایبست) طبقه سوم شمالی.
تلفن و فاکس:
۸۸۹۷۶۵۴۲ . ۸۸۹۷۶۵۳۲ . ۸۸۹۷۶۵۳۱
ایمیل: info@deabel.org
سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۶۱۳۳۴۵۶۰