



باید باب گفت‌وگوی پزشکان با زائران با هدف آموزش و پیگیری باز شود

همایش پزشکان حج تمتع سال ۹۳ صبح امروز دوشنبه ۲۰ مرداد ماه با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین سید علی قاضی‌عسکر، نماینده ولی فقیه و سرپرست حجاج ایرانی، سید علی مرعشی، رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت، معاونان مرکز پزشکی حج و زیارت و ۲۸۰ پزشک اعزامی به حج تمتع برگزار شد.

در این همایش حجت‌الاسلام قاضی‌عسکر با تأکید بر جایگاه مهم و ارزشمند خدمت به زائران بیت‌الله‌الحرام، گفت: مردم ۱۸ تا ۲۰ سال در انتظار اعزام به حج می‌مانند و ممکن است امکان تشریف به حج فقط یک‌بار برای آنها فراهم شود به همین دلیل نباید این فرصت استثنایی با بیماری به هدر برود.

حجت‌الاسلام قاضی‌عسکر در ادامه به اهمیت تعامل و مدارا با مردم اشاره کرد و گفت: پیامبر (ص) می‌فرماید خدا به من فرمان داده است تا با مردم مدارا کنم. ما هم اگر در سلوک با مردم تواضع داشته باشیم بستر برای مدارا کردن فراهم می‌شود ولی اگر خود را بالاتر از مردم بدانیم این نگاه مانع رشد و معنویت ما خواهد شد.

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت افزود: ممکن است زائر خسته باشد، توقع بالا و از دیدگاه ما نابه‌جایی داشته باشد، نگاه غلطی به داروهای تجویزی و استفاده از دارو داشته باشد (همان‌نحایی که موجب افزایش مصرف دارو در کشور شده است)، یا فکر کند که پزشکی که کم دارو تجویز کرده تشخیص غلطی داشته است و... به همین دلیل پزشکان نیاز به نرم‌خویی، مدارا، تحمل و بردباری دارند.

وی گفت: برخی از بیماری‌ها در حج به دلیل این است که زائران سابقه پیاده‌روی طولانی ندارند، سیستم تغذیه آنها در حج تفاوت فاحشی پیدا کرده است، زیاد در آفتاب راه‌رفته‌اند و... این افراد بیمار نیستند و فقط نیاز به استراحت دارند.

وی خواستار گفت‌وگوی پزشکان با بیماران و آموزش آنها برای کاهش چنین مشکلاتی شد و گفت: باید باب گفت‌وگوی پزشکان با زائران با هدف آموزش و پیگیری باز شود.

وی تصریح کرد: در تغذیه زائران باید نگاه این باشد که تعدادی از بیماری‌ها با تغذیه پیشگیری شوند. پُر خوری فرصت عبادت را از زائران می‌گیرد و این مسئله‌ای است که اگر از سوی ما مطرح شود این شائبه پیش می‌آید که می‌خواهیم صرفه‌جویی کنیم در حالی که هزینه‌های غذایی زائران در برابر سایر هزینه‌ها مقدار قابل توجهی نیست اما پزشکان می‌توانند این مسئله را از دیدگاه پزشکی برای مردم تبیین کنند.

قاضی‌عسکر تأکید کرد: حوزه اطلاع‌رسانی در حج هنوز ضعیف است و اشتباهات فاحشی در آن رخ می‌دهد مثل اینکه به مردم گفته می‌شود اگر بیماری خاصی دارید دارو همراه نیاورید چون مادر عربستان امکانات کامل داریم.

وی در خصوص مسئله اعتیاد زائران نیز گفت: در گذشته وضع ما خیلی بد بود و زائرانی که مواد مخدر داشتند در عربستان دستگیر می‌شدند. زندان‌های عربستان نیز مانند زندان‌های قرون وسطی است و دست و پای زائران را با زنجیر بسته و حتی بر روی روزنامه به آنها غذا می‌دهند، اما اکنون چندین سال است که هیچ زائر ایرانی به جرم حمل مواد دستگیر نشده است.

وی در پایان خواستار انجام پژوهش‌های پزشکی در حج شد و گفت: نوع ویروس‌ها و میکرووب‌هایی که در حج است، خاص است و ما هر سال کار پژوهشی در خصوص این بیماری‌ها لازم داریم تا بدانیم از چه دارو درمانی باید استفاده کنیم.

وی تصریح کرد: ما بحث پژوهش را به صورت جدی دنبال می‌کنیم.

نرم افزار موبایل عبرات ۱۹ و ۲۰ تولید شد



نرم افزار موبایل عبرات ۱۹ و ۲۰ که اشعار مناسبت‌های ماه شوال و ذی‌القعدة در آن قرار دارد، تولید شد.

در جلسات شورای شعر بنیاد دعبیل خزاعی که با حضور استاد سازگار، استاد سید علی سادات رضوی، استاد سید محسن حسینی، استاد عنقا، استاد امین فروغی، استاد چینی، استاد آصفی و استاد محمود تری برگزار می‌شود، انتخاب شعر برای مناسبت‌ها در اولویت کارهای این شور قرار دارد.

این شورا بنا دارد با بررسی اشعار تولید شده و همچنین سفارش شعر بر اساس مضامین نو، بسته‌های شعری ویژه مداحان و ذاکران اهل بیت (علیهم‌السلام) را تهیه و به صورت درج در سایت شعر هیئت و تولید نرم افزار موبایل در اختیار آنان قرار می‌دهد.

جهت دانلود به آدرس سایت نشر الکترونیک دعبیل خزاعی:

www.rmsm.ir مراجعه فرمایید.

معرفی واحد «نشر الکترونیک دعبیل خزاعی»

بنیاد دعبیل خزاعی در بهمن ماه ۱۳۹۲ و همزمان با ۳۵ امین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، واحد «نشر الکترونیک دعبیل خزاعی» را راه‌اندازی کرد. این واحد، تولید نرم افزارهای موبایل و چند رسانه‌ای برای ذاکران و ستایشگران اهل بیت (ع) را در دستور کار دارد. همچنین برای دسترسی آسان به محصولات و استمرار ارتباط با مخاطبین، این واحد، نرم افزار «بازار دعبیل» را تولید و منتشر کرده است. با نصب «بازار دعبیل» بر روی تلفن همراه خود که از طریق همین سایت قابل دریافت است، می‌توانید در کمترین زمان ممکن، از تولید آثار جدید «نشر الکترونیک دعبیل» مطلع شده و آنها را دریافت کنید.



نشست بحث و بررسی پیرامون برگزاری دوره کاردانی مدیحه و مرثیه سرایی

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، نشست بحث و بررسی پیرامون برگزاری دوره کاردانی مدیحه و مرثیه سرایی با حضور حجت‌الاسلام سید جواد موسوی هوابی معاون پژوهشی و آموزشی سازمان تبلیغات اسلامی و رضا معممی مقدم مدیر کل تشکل‌های دینی و مراکز فرهنگی این سازمان برگزار شد. بحث و بررسی در خصوص برگزاری دوره کاردانی مدیحه و مرثیه سرایی و نحوه صدور مجوز آن در شورای برنامه ریزی آموزشی دانشگاه علمی کاربردی از جمله مباحث مطرح شده در این نشست بود.

مقرر شد با توجه به اینکه بحث مداحی جز مأموریت‌های ذاتی سازمان محسوب می‌شود و در اساسنامه سازمان که مورد تأیید مقام معظم رهبری است بر آن تأکید شده فراهم کردن مقدمات برگزاری چنین دوره‌هایی در دستور کار قرار گیرد.

همچنین در این جلسه مقرر شد در خصوص نحوه تعامل و هماهنگی بیشتر جلسات مشترکی با کارشناسان مرتبط و سازمان سنجش پیرو مصوبه ۲۰۴ شورای فرهنگ و هنر برگزار شود.



فقط دانشجویان حاجی شده، کربلایی می‌شوند

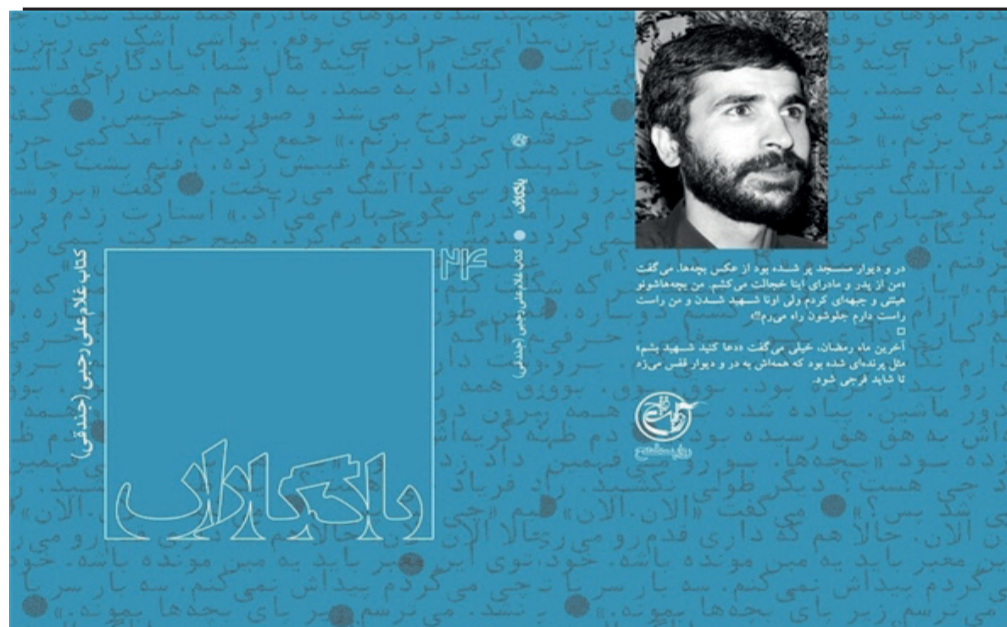
رئیس ستاد عمره و عتبات عالیات دانشجویی اعلام کرد: در این دوره از اعزام دانشجویان به عتبات عالیات، دانشجویان عمره‌گزاری که متقاضی سفر به عتبات عالیات بوده‌اند، به عراق اعزام خواهند شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمد فقیهی، رئیس ستاد عمره و عتبات عالیات دانشگاهیان از برگزاری منسجم سفر دانشجویان به عتبات عالیات خبر داد و گفت: از این پس مقرر شده است همانطور که در مکه و مدینه هتل متمرکز و برنامه‌های ویژه برای دانشجویان داریم، در عتبات عالیات هم همین برنامه اجرا شود.

وی اعلام کرد: به محض آغاز اعلام زمینی به عتبات عالیات، چند هتل را ویژه عتبات دانشجویی در نظر خواهیم گرفت.

فقیهی از اجرای برنامه‌ها و اعطای تسهیلات ویژه برای عتبات عالیات دانشجویی نیز خبر داد و گفت: اغلب کاروان‌ها به صورت زمینی اعزام خواهند شد البته کاروان‌های هوایی نیز خواهیم داشت.

حجت‌الاسلام فقیهی با اشاره به اینکه در عمره دانشجویی گذشته، اغلب دانشجویان خواستار اعزام به عتبات عالیات نیز بودند، گفت: به همین دلیل به مدیران کاروان‌ها اعلام شد از دانشجویان متقاضی اعزام به عتبات ثبت‌نام کنند. ما هم به هر کاروان ۱۲۰ تا ۱۵۰ نفره عمره ۴۰ نفر سهمیه عتبات عالیات دادیم که همین موجب شد سهمیه عتبات دانشجویی پر شود. وی در پایان گفت: ۱۲۹ کاروان دانشجویی عتبات عالیات تشکیل شده است.



کتاب شهید «غلامعلی رجبی» از سوی انتشارات روایت فتح منتشر شد

نویسنده به دلیل کمی سن در زمان حیات این شهید، نتوانسته از این فرد بهره کافی را ببرد، اما از کودکی نظر و توجه ویژه شهید «غلامعلی جندقی» را احس کرده تا بدان جا که اهتمام ویژه‌ای برای ساخت فیلم مستند و نوشتن کتاب از زندگی شهید را به کار گرفته است.

در این راستا بزرگان عرصه ذاکری اهل بیت علیه‌السلام از این شهید همواره به عنوان الگوی مناسبی برای جامعه مادحین و ذاکرین یاد می‌کنند ولی از آنجا که تاکنون ابعاد شخصیتی این ذاکر با اخلاص اهل بیت (ع) ناشناخته مانده است، نویسنده و محقق اثر با تلاش‌های فراوان در زمینه جست‌وجوی دوستان و نزدیکان شهید طی دو سال، اطلاعات جامع و کاملی از شهید جندقی را جمع‌آوری کردند که کتاب «یادگاران شهید غلامعلی جندقی» حاصل آن است.

کتاب شهید «غلامعلی رجبی (جندقی)» از سری مجموعه کتاب‌های «یادگاران» از سوی انتشارات روایت فتح منتشر شد. این کتاب به بیان یکصد خاطره از زندگی شهید جندقی اختصاص دارد و خاطرات آن همگی کوتاه، اما پر محتوا هستند. «سیداحمد معصومی‌نژاد» نویسنده این مجموعه خاطرات، در این کتاب به ابعاد مختلف شخصیت شهید رجبی نظیر بُعد شاعری و مداحی آستان اهل بیت (ع) و بُعد آموزشی و فعالیت‌هایش، پرداخته است.

شهید «غلامعلی جندقی» در سال ۱۳۳۳ در محله خیابان آذربایجان تهران در خانواده‌ای مذهبی به دنیا آمده است که از آنجایی که نویسنده کتاب خود از اهالی محل سکونت این شهید بوده است، از نزدیک تأثیراتی را که این شهید بر جوانان داشته، رادر کرده است.

در دنیای دسترسی راحت به متون،

شعر ضعیف خواندن یک مداح توجیهی ندارد



حاج محسن طاهری با اشاره به مسؤلیت های سنگین که امروز جامعه مداحان دارند، اظهار کرد: قطعاً وقتی یک هیئت و مداح در جهتی که اهل بیت (ع) دستور داده اند حرکت کند و به فرمایشات و رهنمودهای حضرت آقا به عنوان ولی امر مسلمین و رهبر جامعه اسلامی توجه کند و چشم به انگشت اشاره حضرت آقا داشته باشد می تواند مسیر را درست انتخاب و حرکت کند.

وی افزود: یک مداح کار خدایی می کند و از جانب خدا و اهل بیت (ع) می خواند یا مطلبی را بیان می کند لذا اگر این جایگاه را بشناسد، باید بوی خود آنها را بدهد و منش آنها را داشته باشد. بنابراین طبق فرمایش آقا چنین مداحی حدود و ضوابط شرعی را رعایت می کند که به فرموده ایشان، زشت ترین چیزها برای یک مداح اهل بیت (ع) این است که در عمل خود مخالف شرعی عمل کند که اهل بیت به آن دستور داده اند.

این مداح و ذاکر با سابقه اهل بیت (ع) تصریح کرد: من به باور قلبی رسیده ام که در تمام مجالس ما اهل بیت (ع) حضور دارند که ما این گونه توان خواندن داریم: آدم گاهی اوقات اسم خودش را هم فراموش می کند. مجلسی که از صدر تا ذیل صحیح از آب در می آید، نشان دهنده ی حضور خود ائمه است و آنها به ما احاطه و نظر دارند و خودشان مجالس ما را اداره می کنند.

محسن طاهری خودسازی و انس گرفتن با اهل بیت (ع) و عمل به آنچه که یک مداح برای مستمعین می خواند را از مهمترین عوامل یک مداح عنوان کرد و بیان داشت: گاهی در اثر غفلت و بی توجهی به این مسائل در برنامه های خاصی که برای یک مجلس از قبل پیش بینی و طراحی می کنیم هیچ کدام اجرا نمی شود و ذهنمان به سوی شعرها و حرف های دیگری می رود.

وی همچنین در پاسخ به سوال دیگر مبنی بر این که یکی از رهنمودهای مقام معظم رهبری به مداحان استفاده حداکثری از امکان بیان خویش در جهت رشد دادن مخاطب است، چگونه این امکان فراهم می شود، اظهار کرد: به نظر من مداحی ها و مجالسی اثرگذار است که موضوعات مورد تأکید حضرت آقا و علما را مدنظر داشته باشد، در این صورت آن مجلس، مجلسی پر بار خواهد بود که لحظه ورود و خروج افراد به آن مجلس متفاوت خواهد بود و در زمان ترک مجلس مستمعین چیزی می آموزند. البته در این زمینه وعظ توانمند و دارای قدرت بیان نیز موثر هستند.

مدیرعامل خانه مداحان تأکید کرد: نظر آقا این است که حرکت های تکراری و خلاف شرع و دین شان هیئت و اهل بیت در مجالس دینی و عزاداری و جشن آن بزرگواران ادامه پیدا نکند. مثلاً اگر شما ذکر حسین، حسین را تا شب در یک مجلس ادامه دهید فضیلت است اما پیامی ندارد تنها یک پیام دارد و آنهم نام مبارک حضرت است لذا اگر آن را یکبار هم تکرار کنیم کفایت می کند و باید به دنبال بیان مباحث و مطالبی باشیم که مهم و به گستره قیام و انقلاب حضرت باشد که تمام دنیا را متاثر کرد. محسن طاهری همچنین با ارزیابی از این بخش از فرمایشات مقام معظم رهبری که «هر جایی که انسان مشاهده می کند که مداح با مسؤلیتی، متعهدی، شعر درست را، شعر خوب را، با شیوهی درست اجرا می کند، واقعاً اثر می گذارد»، گفت: نظر مبارک ایشان این است که مطالب روز همزمان در شعرها و بیانات جای خود را پیدا کند و به مردم برسد آنوقت موثر خواهد بود.

وی افزود: توصیه ایشان به خواندن اشعار قوی بسیار مهم و ارزشمند است آنهم در شرایطی که شعر قوی و پرمغز در جامعه ما کم نیست لذا اگر امروز کسی شعر ضعیف بخواند اشتباه کرده است. ممکن است برخی اشعار در محل و مناسبتی خاص، قوی نباشد اما هر چه شعر قدرت بیشتری داشته باشد قدرت جلسه، شاعر و مداح را می رساند.

طاهری خاطر نشان کرد: امروز در فضای مجازی دسترسی به اشعار قوی و پرمحتوای شاعران متعهد و مسوولیت پذیر و متدین در مدح و منقبت اهل بیت (ع) به راحتی امکان پذیر است که با یک مراجعه ساده به این فضاها می توانند از آنها نیز بهره مند شوند.

تکلیف اکران «رستاخیز» هنوز مشخص نیست

سکوت درویش ادامه دارد



البته شنیده ها حاکی از این است که حواله نمایش این فیلم سینمایی صادر شده و در اختیار سازمان سینمایی قرار دارد. با توجه به اینکه فیلم سینمایی «رستاخیز» در دسته فیلم های مناسبتی قرار دارد و از همان ابتدا احمد رضا درویش کارگردان این فیلم سینمایی تمایل به اکران «رستاخیز» در ماه محرم و همزمان با روزهای عزاداری سید الشهداء داشت، اگر قرار باشد «رستاخیز» در محرم امسال در سینماها نمایش داده شود، به این معنا است که عوامل این فیلم سینمایی کمتر از ۳ ماه فرصت دارند تا «رستاخیز» را برای اکران آماده کنند. این در حالی است که در این مدت باید همه تغییرات مورد نظر در این فیلم سینمایی اعمال شود و شرایط برای تبلیغات این فیلم سینمایی فراهم شود.

«رستاخیز» به کارگردانی احمد رضا درویش، فیلمی تاریخی- مذهبی است که می توان آن را محصول سال ۱۳۸۹ دانست. این فیلم سینمایی در نهایت در سال ۱۳۹۲ و در سی و دومین دوره جشنواره فیلم فجر، هر چند با حواشی بسیاری همراه بود اما توانست نامزد دریافت سیمرغ بلورین در ۱۱ بخش شود که در ۸ بخش از جمله بهترین کارگردانی برنده سیمرغ بلورین شد. این فیلم درباره واقعه عاشورا است که با همراهی بکیر فرزند حر ابن یزید ریاحی به قیام امام حسین (ع) و متن حوادث واقعه عاشورا می پردازد. این فیلم مقطع زمانی مرگ معاویه تا قیام امام سوم شیعیان را به تصویر می کشد. فیلمبرداری پروژه «روز رستاخیز» از ۱۶ بهمن ماه سال ۸۸ همزمان با اربعین حسینی در شهرستان بهم آغاز شد و پس از پشت سر گذاشتن بیش از ۲۵۰ جلسه فیلمبرداری در شهرهایی چون شهداد کرمان، اصفهان، شاهرود، رباط کریم و تهران ۱۲ دی ماه ۸۹ به پایان رسید. در این فیلم سینمایی بازبگرانی چون پوریا پورسرخ، حسین پورشیرازی، فرهاد قائمیان، بابک حمیدیان، بهادر زمانی، انوشیروان ارجمند، مهتاب کرامتی، شقایق فرحانی، لیلا بلوکات، زهره حمیدی و... ایفای نقش کرده اند.



بلا تکلیفی شاعر پیشکسوت آیینی در چاپ اشعارش

مصطفی محدثی خراسانی، شاعر پیشکسوت کشورمان، درباره دو مجموعه شعر جدید خود که یکی ترانه و دیگری اشعاری با مضامین مختلف است، گفت: هنوز برای ارائه این آثار به ناشر بلا تکلیف هستم. وی با بیان این مطلب افزود: هنوز نتوانسته ام ناشر مناسبی را برای چاپ آثارم پیدا کنم. حوزه هنری درباره چاپ کتاب هایم گفت که ممکن است این اقدام، دو، سه سال طول بکشد. برخی ناشران هم می گویند برای این اقدام باید خود سرمایه گذاری کنم. محدثی خراسانی با اشاره به مشکل کمبود کاغذ در بازار نشر و روی آوردن ناشران به دیجیتالی شدن آثار گفت: مشکلات بسیاری در این حوزه وجود دارد که بر همین اساس نمی توان

نسبت به چاپ کتابها اقدام کرد. وی درباره مجموعه اشعارش گفت: این مجموعه شامل اشعاری است که طی چهار سال گذشته و از سال ۸۹ تاکنون سروده ام. قالب این اشعار، غزل، رباعی و دوبیتی هستند و حدود یکصد صفحه می شوند. محدثی خراسانی با بیان این مطلب افزود: رویکرد مضامین این اشعار اجتماعی، عاشقانه، عرفانی و آئینی است. بخشی از اشعار آئینی این اثر در حوزه اشعار عاشورایی، بخشی رضوی و یکی هم درباره پیامبر اعظم (ص) است. البته برای چاپ اشعار این مجموعه مشورت هایی با ناشران کرده ام، که از جمله آنان نشر سپیده باوران مشهد است که گفتند آثارم را ارسال کنم، ولی هنوز به ارسال اشعارم اقدام نکرده ام.

ارسال پیش نویس آیین نامه انتخابات کانون مداحان به استانها



گروه سازماندهی و نظارت بر هیات مذهبی و مداحان از ارسال پیش نویس آیین نامه برگزاری سومین دوره انتخابات کانون مداحان و شعرای آئینی کشور به ادارات کل تبلیغات اسلامی استانها خبر داد.

گروه سازماندهی و نظارت بر هیات مذهبی و مداحان اداره کل تشکلهای دینی اعلام کرد: پیش نویس برگزاری سومین دوره انتخابات کانون مداحان و شعرای آئینی کشور به کلیه استانها جهت بهره مندی از نظرات مدیران و کارشناسان تشکلهای دینی استانها ارسال شده است.

این گزارش می افزاید: مقرر شد کلیه استانها نظرات و مواذد پیشنهادی و اصلاحی خود را حداکثر تا تاریخ ۹۳/۵/۲۵ به اداره کل تشکلهای دینی و مراکز فرهنگی اعلام کنند.



کارگاه آموزشی تعزیه خوانان در یزد برگزار شد

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان یزد از برگزاری اولین کارگاه آموزشی «موسیقی در تعزیه» در این شهرستان خبر داد.

حسین دشتی در ادامه با اشاره به فعالیت بیش از ۳۰ گروه تعزیه در شهرستان یزد، بیان کرد: احیاء آئین ها و ارزش های اصیل دینی، حمایت از برنامه های پژوهشی و بازشناسی و شناسایی ظرفیت های این هنر از اهداف اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان و شورای تعزیه است از این رو طی جلسات و نشست هایی که با شورای تعزیه شهرستان در مورد توجه و جذب بیش از پیش جوانان و روی آوردن آن ها به این هنر فاخر و ارزشمند داشتیم، قصد داریم دوره آموزش تعزیه در زمینه های مقتل خوانی، نسخه شناسی، موسیقی در تعزیه و رنگ شناسی در تعزیه را به جد در شهرستان یزد پیش ببریم.

وی اظهار کرد: در این راستا با برنامه ریزی های انجام شده قرار بر این است تا کارگاه «موسیقی در تعزیه» از سری برنامه های آموزش این دوره با حضور چهره نام آشنای تعزیه، قاسم میرجلیلی که خود نیز از تعزیه خوانان استان یزد و همچنین دارای مدرک کارشناسی موسیقی از دانشگاه سوره تهران است را برگزار کنیم.

دشتی گفت: بر اساس بررسی های انجام شده در شهرستان یزد ۱۰ گروه دارای سابقه بین ۲۰ تا ۶۰ سال، چهار گروه شبیه گردان و ۱۵ گروه نوپا و دارای سابقه بین ۱ تا ۱۰ سال وجود دارد که به عنوان آینده سازان تعزیه یزد باید این ۱۵ گروه نوپا مورد توجه جدی و آموزش های لازم قرار بگیرند.



هفته نامه داخلی بنیاد دعبل: برگزیده مطالب سایت deabel.org

تیراژ: ۳۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل
آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لایبتست) طبقه سوم شمالی.
تلفن و فاکس:
۸۸۹۷۶۵۴۲ . ۸۸۹۷۶۵۳۲ . ۸۸۹۷۶۵۳۱
ایمیل: info@deabel.org
سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۶۱۳۳۴۵۶۰