

## مراسم رونمایی از کتاب «زینب، فریاد فرمند» برگزار شد ابداع زبانی نو در بیان واقعه عاشورا



نگارش درآمده، امیدوارم طلیعه‌ای برای آغاز زینب‌نگاری‌های آینده باشد تا نیمه دوم شخصیت ایشان نیز به درستی شناخته شود، چرا که بخشی از شخصیتشان به عنوان ادامه‌دهنده راه امام حسین (ع) و شریکه‌الحسین (ع) مغفول مانده است. وی ادامه داد: زینب (س) آغاز کربلاست و اگر حسین (ع) آیت، آئینه و اسوه برای همه ماست، زینب (س) نیز اسوه و الگویی برای همگان است، هر چند در قرآن کریم پیامبر اکرم (ص) به اسوه حسنه معرفی شده است، اما امام حسین (ع) نیز در کربلا خود را به عنوان الگو و اسوه معرفی می‌کند. و این اسوه در هیئت و حرکت، مسیر و اهداف حضرت زینب (س) ادامه یافته و باید کاویده شود.

وی با اشاره به عنوان دقیق و روان کتاب «زینب، فریاد فرمند» تصریح کرد: نویسندگان و شاعران باید در حوزه خلق آثار ادبی بیش از پیش تلاش کنند؛ چرا که فقر آثار در حوزه کودک و نوجوان عاشورایی داریم؛ در حالی که باید به حنجره آن معصوم (ع)، پاسخی ادبی داده شود.

**حجت‌الاسلام محمدرضا زائری**، نویسنده و پژوهشگر حوزه دین نیز در ادامه گفت: ادبیات میان‌دینی و تعامل میان ادیان و مذاهب از این نظر اهمیت دارد که جریان‌ساز است و ما چه بخواهیم و چه نخواهیم، برای ارائه این تصویر برنامه‌ریزی شده است و یکی از عواملی که برای معرفی و تصویرسازی در زمینه گفت‌وگوی ادیان و مذاهب نیاز است، ادبیات و هنر است.

حجت‌الاسلام زائری تصریح کرد: ادبیات دینی بسیار ریشه‌دار است و آثار ارزشمندی در این حوزه داریم که ترجمه و معرفی نشده است. وی در ادامه تأکید کرد: جایزه نوبل جهان اسلام باید در ایران تأسیس و راه‌اندازی شود تا نویسندگان مورد حمایت جدی قرار گیرند، از این رو خلأیی که در این مورد وجود دارد باید پُر شود.

آنتون بارا، نویسنده کتاب «زینب، صرخه اُکملت مسیره»، در این مراسم گفت: برای گوینده بسیار سخت است که از شخصیت بزرگی چون حضرت زینب (س) صحبت کند، زیرا این شخصیت اقیانوس بیکرانی است که مملو از گوهرهای نبوی است و نظیری در جهان ندارد.

وی افزود: این شخصیت، شریک برادر بزرگوارش در حادثه کربلاست و حادثه‌ای که برای آن ماندنی رقم نخورده است، از این رو این حادثه را نباید یک قضیه بنامیم، بلکه شور بزرگی است که نظیر آن در تاریخ به وقوع نپیوسته است. حادثه عاشورا، واقعه‌ای است که در ابعاد مختلف با خون امام حسین (ع) و یارانش نگاشته شده است و من بیش از ۱۰۰ بار این کتاب را به پایان رساندم و در ادامه مطالب دیگری را از کتاب‌های دیگر یافتم و درباره این شخصیت مطالبی را بر آن اضافه و بازنویسی کردم.

بارا در ادامه گفت: آیا تاریخ خواهی را دیده است که مانند وی در نهضتی چون کربلا ایفای نقش کند، در حالی که از قبل به مصیبت‌ها و مشکلات آن آگاه بود. به این معنی که حضرت زینب (س) با آگاهی این مسیر را انتخاب و برادرش را همراهی کرده است.

مراسم رونمایی کتاب «زینب، فریاد فرمند» ظهر دوشنبه، دهم شهریورماه با حضور علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام سیدمهدی خاموشی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی و آنتون بارا، نویسنده مسیحی کتاب «زینب، صرخه اُکملت مسیره» در تالار مهر حوزه هنری برگزار شد.

علی جنتی در این مراسم گفت: من در این جمع شرکت کردم تا با برادر عزیز، آنتون بارا که سابقه دوستی طولانی در کویت باوی داشتم، تجدید دیداری با وی داشته و از وی به خاطر تلاشی که در رابطه با نگارش کتاب «زینب، فریاد فرمند» انجام داده، تشکر و تقدیر کنم.

وی افزود: حماسه عاشورا و زندگی ائمه معصوم (ع) به گونه‌ای است که نه تنها مسلمانان و شیعیان را شیفته خود کرده، بلکه همه آزادگان جهان به هر اندازه که با زندگی این سروران آشنایی داشته باشند، شیفته آنها می‌شوند. به ویژه واقعه عاشورا که به تعبیر امام خمینی (ره)، پیروزی خون بر شمشیر بود.

جنتی ادامه داد: در حال حاضر نیز همه آزادیخواهان جهان آمادگی دارند درباره این واقعه بنویسند و مرثیه بخوانند، حتی کشورهایی که مسلمان نیستند، اما این روز را تکریم و تجلیل می‌کنند و در کشوری مانند هند، روز عاشورا، تعطیل است و در هر نقطه از جهان که نگاه کنید، آزادگان جهان نسبت به

فداکاری‌هایی که امام حسین (ع) داشته، آن را گرامی می‌دارند. **حجت‌الاسلام سیدمهدی خاموشی**، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی نیز در ادامه این نشست با اشاره به ویژگی کتاب «زینب، فریاد فرمند» گفت: لطافت کلام در نثر کتاب یکی از ویژگی‌های آن است و این لطافت کلام از جنس لطافت و جذایت کلام در شعر است که آن را برای مخاطب جذاب و خواندنی کرده است

و آنتون بارا، نویسنده مسیحی این اثر به دنبال حقیقت انسان کامل است و در جای جای کتابش تأکید می‌کند که قصد معرفی حضرت زینب (س) به عنوان انسان کامل است.

**عباس خامه‌یار**، ریزن فرهنگی ایران در کویت نیز در ادامه این مراسم با اشاره به تلاش گروه‌های تکفیری در تلاشند بذر کینه و نفاق را بکارند و سعی در تلقین واگرایی در میان ادیان آسمانی هستند تا شکاف عمیق‌تری در میان آنها ایجاد کنند و نگارش و انتشار کتاب «زینب، فریاد فرمند» در چنین برهه از زمان جای تقدیر دارد.

وی درباره این نویسنده گفت: این نویسنده مسیحی با نیم قرن سابقه فعالیت ادبی و رسانه‌ای تحصیلاتش را در دانشگاه ادیان به پایان رسانده است و بیش از ۲۵ کتاب در زمینه سفرنامه، قصه و رمان نوشته است و کتاب «امام حسین (ع)» را، پاره تن خود می‌داند. از این رو می‌توان وی را مبتکر و ابداع‌کننده زبانی نو برای بیان واقعه عاشورا دانست و این سبک بیان، نیاز امروز جامعه است.

**محمدرضا سنگری**، پژوهشگر عاشورایی درباره حضرت زینب (س) گفت: زینب به معنای درخت خوش منظر سایه‌گستر است، در حالی که در میان جامعه ما به عنوان «زینت پدر» جا افتاده است. کتابی که درباره این بانوی بزرگوار به



## تعامل سازمان حج و زیارت و کانون مداحان

رئیس کانون مداحان و شعرای آئینی کل کشور آمادگی این کانون برای اعزام مداح به کربلا اشاره و عنوان کرد: این سازمان در خواست اعزام مداحان برجسته از سوی کانون مداحان به کربلا معنی برای برپایی مراسم اربعین حسینی را دارد. خورسندی آمادگی کانون مداحان را برای اعزام مداح به کربلا معنی را اعلام و عنوان کرد: تا کنون در این زمینه هیچ همکاری با سازمان حج و زیارت نداشتیم و اعزام مداح از سوی سازمان حج صورت می‌گرفت.

وی ادامه داد: امسال برای اولین بار طی اربعین حسینی باب تعامل بین این دو سازمان گشوده می‌شود و کانون مداحان به عنوان بازوی اجرایی به کمک سازمان حج و زیارت برای هر چه بهتر برپا کردن مراسم و آئین‌های سوگواری در کربلا معنی می‌رود.

خورسندی از دیگر خواسته‌های سازمان حج و زیارت را ساماندهی مداحان برشمرد و گفت: در این راستا نسبت به شناسایی مداحان حتی در دورافتاده‌ترین نقاط کشور اقدام خواهیم کرد تا تاثیرگذارترین افراد در نشر مفاهیم و آموزه‌های اسلام به عنوان مداح به کربلا معنی اعزام شوند.

رئیس کانون مداحان و شعرای آئینی کل کشور آمادگی این کانون برای اعزام مداح به کربلا اشاره و عنوان کرد: این سازمان در خواست اعزام مداحان برجسته از سوی کانون مداحان به کربلا معنی را دارد. خورسندی آمادگی کانون مداحان را برای اعزام مداح به کربلا معنی را اعلام و عنوان کرد: تا کنون در این زمینه هیچ همکاری با سازمان حج و زیارت نداشتیم و اعزام مداح از سوی سازمان حج صورت می‌گرفت.

وی ادامه داد: امسال برای اولین بار طی اربعین حسینی باب تعامل بین این دو سازمان گشوده می‌شود و کانون مداحان به عنوان بازوی اجرایی به کمک سازمان حج و زیارت برای هر چه بهتر برپا کردن مراسم و آئین‌های سوگواری در کربلا معنی می‌رود.

خورسندی از دیگر خواسته‌های سازمان حج و زیارت را ساماندهی مداحان برشمرد و گفت: در این راستا نسبت به شناسایی مداحان حتی در دورافتاده‌ترین نقاط کشور اقدام خواهیم کرد تا تاثیرگذارترین افراد در نشر مفاهیم و آموزه‌های اسلام به عنوان مداح به کربلا معنی اعزام شوند.



## طرح بزرگراه ایلام - کربلا

### به زودی اجرایی می‌شود

استاندار ایلام گفت: کار اجرای طرح مهم بزرگراه ایلام - کربلا معنی به زودی آغاز می‌شود.

«محمدرضا مروارید» عصر پنجشنبه در آیین بهره برداری از طرح روکش آسفالت جاده مهران به ایلام که مسیر تردد زوار عتبات عالیات عراق است، اظهار کرد: بزرگراه ایلام به کربلا با استفاده از اعتبارهای سازمان اوقاف اجرایی می‌شود.

وی افزود: پیگیری نمایندگان مردم استان در مجلس شورای اسلامی و مسوولان ایلامی برای شتاب در اجرای این طرح و تخصص اعتبارهای بیشتر ضروری است.

استاندار ایلام تأکید کرد: اجرای این طرح بزرگ به طور قطع در برون رفت استان از بن بست و در رونق و رفاه اقتصادی این منطقه بسیار موثر و رهگشا خواهد بود.

مروارید یادآور شد: مرز رسمی مهران در جنوب باختری استان به سبب امنیت بالا و منحصر به فرد، اکنون پرتددترین مسیر سفر زوار ایرانی عتبات عالیات و گردشگران و مسافران عراقی به کشور است که با ساخت و اجرای این بزرگراه رفت و آمدها پرشتاب‌تر، راحت‌تر و آسان‌تر انجام می‌شود.



## رابطان فرهنگی هیئت های مذهبی جذب می شوند

معاون تشکل‌های دینی و مراکز فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی کشور گفت: طرح رابطان فرهنگی هیئت‌های مذهبی کشور با جدیت اجرایی می‌شود.

حسام سیروس در ارومیه گفت: روحانی، مداح، استاد قرآن و مسئول هیئت از ارکان هیئات مذهبی است و در اجرای این طرح رابطان فرهنگی به عنوان پنج‌مین رکن هیئت‌های مذهبی کشور جذب می‌شوند. وی افزود: طرح رابطان فرهنگی برای جذب افراد جوان، دانشجوی، آگاه به مسائل روز و علوم جدید تدوین شده است.

سیروس گفت: هیئت‌های قدیمی و سنتی فقط به برگزاری مراسم اکتفا می‌کنند و این آئین نیازمند روشنگری و هدایت است که برای تحقق آن باید از ظرفیت جوانان فعال و اهل تفکر استفاده کرد. وی افزود: رابطان برای نهادینه‌سازی سیاست‌های سازمان تبلیغات اسلامی و اجرایی کردن آن همت می‌کنند و باید برای برگزاری آئین ملی، میهنی، مذهبی و برگزاری اردوهای زیارتی و سیاحتی هم تلاش کنند.



## گزینش مداحان

### به کانون مداحان سپرده شده است

مدیر کل تشکل‌های دینی سازمان تبلیغات اسلامی گفت: بر اساس تفاهم نامه با سازمان حج و زیارت گزینش مداحان برای اعزام به عتبات عالیات به کانون مداحان سپرده شده است. رضا معممی مقدم نهاد سازی دینی و تقویت عناصر جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی را یکی از برنامه‌های این اداره کل برشمرد.

وی با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری درباره ضرورت تشکیل کانون مداحان، گفت: اگر امروز کانون مداحان نبود به این ظرفیت منسجم و ولایی پی برده نمی‌شد.

معممی مقدم لزوم توجه ویژه به وحدت میان مسلمانان و پرهیز از مسائل اختلاف افکن را یادآور شد و گفت: اگر بخواهید قدمی علیه وحدت بردارید بدانید که این یک اقدام شیطنی است.

وی بر گنجانیدن مضامین قرآنی، پندیات، توحید خوانی، احترام به والدین و مضامین انقلابی در اشعار شاعران و مداحان تأکید کرد و افزود در اشعار مداحان باید مضامینی انقلابی مورد توجه قرار گیرد؛ کشته شدن امام حسین (ع) به خاطر راه اندازی حکومت اسلامی بوده است.

مقدم تأکید کرد: شعر ما باید منجر به تقویت رابطه بین امام و امت شود و آن وقت است که امام معصوم از ما راضی شده است.

مدیر کل تشکل‌های دینی سازمان تبلیغات اسلامی مراکز آموزش مداحی را ظرفیت بی بدیلی برشمرد که باید برای توانمند سازی آنان تلاش باید کرد.

رضا معممی مقدم گفت: بر اساس تفاهم نامه با سازمان حج و زیارت گزینش مداحان برای اعزام به مشاهد مقدسه و عتبات عالیات به کانون مداحان و شاعران آئینی سپرده شده است. وی افزود: در این زمینه هر استان فهرست مداحان قابل در تراز شاخص را به این اداره کل ارسال می‌کند.



## همایش مدیران هیئت‌های مذهبی

سراسر کشور برگزار می‌شود



سازمان بسیج مداحان

سازمان بسیج مداحان کشور همایش مدیران هیئت‌های مذهبی سراسر کشور را ۱۴ شهریورماه برگزار می‌کند. همایش مدیران هیئت‌های مذهبی سراسر کشور با هدف بصیرت افزایی هرچه بیشتر مدیران هیئت‌ها و شناخت ایشان از آسیب‌ها و تهدیداتی که پیش روی هیئت‌های مذهبی وجود دارد ۱۴ شهریورماه، از ساعت ۸ تا ۱۸ برگزار می‌شود.

این همایش با حضور ۳۰۰ نفر از مدیران هیئت‌های مذهبی کشور در مجتمع اقامتی شاهد شهر قم برگزار می‌شود.

در این دوره آموزشی مباحثی همچون بصیرت سیاسی، چگونگی مقابله با ماهواره و نقش هیئت‌های مذهبی در این زمینه، شناخت گروه‌های تکفیری، مدیریت هیئت و... برای حاضران بیان می‌شود.

مدعوین این دوره آموزشی حجت‌الاسلام والمسلمین کاظم صدیقی، حجت‌الاسلام مهدی طائب، حجت‌الاسلام احمد پناهیان، حجت‌الاسلام محمدرضا نصوری، معاون مرکز مهدویت قم، سردار علی اکبر مداحی، مدیر ستاد مرکزی هیئت رزمندگان اسلام و دبیر شورای عالی قشر بسیج مداحان و محمد فراهانی، رئیس سازمان بسیج مداحان هستند.



## تاکید سنگری بر لزوم مقابله با کتابسازی به ویژه در حوزه دین

محمدرضا سنگری، شاعر و پژوهشگر حوزه ادبیات آیینی، درباره کتابسازی در حوزه آثار دینی گفت: یکی از مقوله‌های قابل بحث در حوزه نشر، بحث کتابسازی یا کتاب‌رایی است که برخی انجام می‌دهند و در مواقعی آثار دیگران را گرفته و مأخذ و منبع را هم ذکر نمی‌کنند.

وی با اشاره به دلایل این اقدام افزود: این افراد قدرت و توان تحقیق و پژوهش را ندارند و به ضعیف‌ترین و دم دست‌ترین منابع مراجعه می‌کنند و طبیعی است که باید با آنها برخورد کرد؛ چرا که آسیب جبران‌ناپذیری بر اعتقادات و آگاهی جامعه می‌زنند.

سنگری در ادامه اظهار کرد: اگر در رابطه با این موضوع، مسئله این باشد که کتاب‌های ساده، قابل فهم و کم‌حجم برای نسل جدید و جوان جامعه از مسائل دینی فراهم شود، این موضوع مقوله دیگری است و کار بسیار خوبی است و صاحب‌نظران و صاحب‌ذوقان با شناختی که از مخاطبان امروزی دارند، باید چنین کتاب‌هایی را تدوین کنند.

وی با اشاره به کتابسازی با مفهوم سرقت ادبی و برداشت از کتاب‌های دیگران بدون اجازه مؤلف اظهار کرد: کتابسازی در چنین مفهومی که بخشی از کتاب را برداشت کنند یا از کتاب‌های دیگری جمع‌آوری کنند و کتاب ساخته و در تیراژهای بسیار وسیع پخش کنند، نوعی جنایت ادبی است.

سنگری در پاسخ به اینکه چه میزان با چنین آثاری مواجه بوده‌اید، گفت: این موارد را بسیار دیده‌ام و کتاب‌های بسیاری در میان آثار منتشر شده وجود دارد و حتی دیده‌ام که تمام یک اثر را، به اسم خود کار کرده‌اند و یا کمی آن را دست‌کاری کرده و به نام خود چاپ کرده‌اند و در روزگار ما فراوان از این موارد به چشم می‌خورد.

این پژوهشگر با تأکید بر برخورد با کتابسازی به ویژه در حوزه دین بیان کرد: مسئولان فرهنگی باید نسبت به این موضوع حساسیت لازم را داشته و در برخورد با آن جدیت کافی داشته باشند، چرا که رواج چنین مواردی نشانه نبود اخلاق در جامعه است و نظارت لازم در این زمینه وجود ندارد.

## «رستاخیز» بالاخره مجوز اکران گرفت



پروانه نمایش فیلم سینمایی «رستاخیز» به کارگردانی احمدرضا درویش صادر شد.

حجت‌الله ایوبی رئیس سازمان سینمایی از ابتدای تابستان امسال از صدور پروانه نمایش فیلم سینمایی «رستاخیز» به کارگردانی احمدرضا درویش خبر داد، اما هر بار صدور پروانه نمایش این اثر در جلسه شورای صدور پروانه نمایش به هفته دیگر موکول می‌شد.

طبق پیگیری‌های خبرنگار مهر طی ۲ ماه گذشته، مشخص شد که مشکلات موجود سر راه اکران فیلم سینمایی «رستاخیز» بر طرف شده و به زودی پروانه نمایش این فیلم صادر می‌شود، اما زمان صدور پروانه نمایش این فیلم سینمایی مشخص نبود تا اینکه جدیدترین خبرها حاکی از آن است که بالاخره پروانه نمایش «رستاخیز» صادر و حتی قرارداد پخش آن نیز بسته شده است. قرارداد پخش این فیلم تاریخی - مذهبی را یکی از نهادهای معتبر فرهنگی کشور برعهده داشته باشد.

«رستاخیز» به کارگردانی احمدرضا درویش، فیلمی تاریخی - مذهبی است که می‌توان آن را محصول سال ۱۳۸۹ دانست. این فیلم سینمایی در نهایت در سال ۱۳۹۲ و در سی و دومین دوره

## امکان تبدیل اسناد تمتع به سه فیش عمره

سعید اوحدی رئیس سازمان حج و زیارت گفت: اعزام زائران به حج تمتع از فردا آغاز می‌شود و در موسم تمتع امسال ۶۴ هزار زائر ایرانی به سرزمین وحی اعزام می‌شوند.

وی از افزایش ظرفیت اعزام زائران طی دو سال آینده خبر داد و گفت: براساس مذاکرات انجام شده با مسئولان عربستان و با توجه به کاهش سهمیه حج کشورها که به دلیل طرح توسعه مسجد الحرام انجام شده، قرار است از دو سال دیگر سهمیه حج تمتع از افزایش چشم‌گیری برخوردار باشد.

رئیس سازمان حج و زیارت در مورد کاهش طول سفر حج نیز تأکید کرد: براساس برنامه ریزهای انجام شده از سوی عربستان و اسکان زائران، طول مدت اقامت برخی از کاروانها در مدینه یک روز بیشتر شده است و به هیچ وجه احتمال کاهش سفر تمتع وجود ندارد.

وی گفت: با توجه به اینکه تعداد افراد پشت نوبت متقاضی اعزام

## فراخوان دریافت آثار ادبی و پژوهشی باران غدیر منتشر شد



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، پنجمین دوره همایش بین‌المللی غدیر در کنار حضور شاعران، نویسندگان، اندیشمندان و هنرمندان ادیان مختلف که درباره شخصیت بزرگ و آسمانی حضرت علی (ع) و واقعه غدیر تولید اثر کرده‌اند و ارادت ویژه‌ای به اهل بیت (ع) داشته‌اند، اقدام به دریافت آثار ادبی و پژوهشی مرتبط با همایش کرده است.

این آثار در بخشی جداگانه از همایش داوری و بررسی می‌شوند و با معرفی برترین مقالات در روز آغاز به کار همایش جوایزی نیز برای این افراد ارسال می‌گردد.

محورهای فراخوان منتشر شده از سوی دبیرخانه دائمی پنجمین همایش بین‌المللی باران غدیر، اندیشه‌های مکتب اهل بیت (ع) فراسوی مرزهای مسلمین، غدیر و سیمای علی (ع) در مرزهای نکاویده، ارزش‌های علوی در آثار معماری و تجسمی و تأثیرگذاری شخصیت حضرت علی (ع) بر فرهنگ و ادب فارسی در قالب‌های شعر، مقاله، کتاب و پایان‌نامه را

## افتتاح ترمینال ویژه حج

فرودگاه امام(ره)



ترمینال ویژه حج فرودگاه بین‌المللی امام خمینی ظهر یکشنبه رسماً با حضور عباس آخوندی وزیر راه و شهرسازی و سعید اوحدی رئیس سازمان حج و زیارت افتتاح شد.

این ترمینال دارای قسمت‌های مختلف پایانه فرودگاهی، شامل نمازخانه، ترمینال‌های بار و مسافر و قسمت‌های پذیرایی است که در قسمت انتهایی پارکینگ شماره ۳ فرودگاه بین‌المللی امام خمینی قرار دارد.

به گفته وزیر راه و شهرسازی با افتتاح این ترمینال تمام پروازهای حج استان تهران از این پس به فرودگاه بین‌المللی امام خمینی منتقل خواهد شد.



## اعلام فراخوان نخستین جشنواره

آیین‌های مذهبی خمه

نخستین جشنواره آیین‌های مذهبی به همت فرهنگسرای ابن‌سینا، شهر یور و مهر امسال برگزار می‌شود.

هدف از برگزاری این جشنواره، حمایت از جریان نمایش‌های ارزشی، ارتقای جایگاه تئاتر در زندگی شهروندان، ارتقای اخلاق شهروندی و ترویج فرهنگ مهربانی با بهره‌مندی از سیره امامان معصوم (ع) و پیشوایان دینی با استفاده از زبان نمایش است.

جشنواره آیینی خمه با محوریت سوگواره ائمه اطهار (ع) به پذیرش متون نمایشی می‌پردازد و متون با موضوع زندگانی پنج تن آل‌عبا (ع) در اولویت حمایت قرار خواهند گرفت.

این جشنواره در دو بخش صحنه‌ای شامل نمایش‌های صحنه و تعزیه و بخش میدانی شامل نمایش‌های خیابانی، نقالی و پرده‌خوانی پذیرای متون نمایشی است و مهلت ارسال آثار تا پایان شهریور سال جاری اعلام شده است.

علاقه‌مندان برای اطلاع از چگونگی شرکت در این جشنواره می‌توانند به نشانی اینترنتی [www.khamsehfestival.ir](http://www.khamsehfestival.ir) مراجعه نمایند و پس از تکمیل مدارک آن را به دبیرخانه جشنواره به نشانی تهران، شهرک غرب، خیابان ایران‌زمین شمالی، فرهنگسرای ابن‌سینا، دبیرخانه جشنواره نمایش‌های آیینی خمه ارسال کنند.

فرهنگسرای ابن‌سینا با رویکرد ارتقاء فرهنگ دینی و تثبیت هنر نمایش در میان شهروندان محترم، فراخوان نخستین جشنواره نمایش آیین‌های مذهبی خمه را به صورت رقابتی، در شهریور و پاییز ۹۳ برگزار می‌کند. یادآور می‌شود، جشنواره خمه در فرهنگسرای ابن‌سینا، اماکن عمومی و بوستان‌های مختلف تهران برگزار خواهد شد.



هفته‌نامه داخلی بنیاد دعبل: برگزیده مطالب سایت

[deabel.org](http://deabel.org)

تیراژ: ۳۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل

آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لاینتست) طبقه سوم شمالی.

تلفن و فاکس:

۸۸۹۷۶۵۴۲، ۸۸۹۷۶۵۳۲، ۸۸۹۷۶۵۳۱

ایمیل: [info@deabel.org](mailto:info@deabel.org)

سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۶۱۳۳۴۶۰

شامل می‌شود.

آثار رسیده به دبیرخانه مورد بررسی و داوری قرار خواهد گرفت و به بهترین اثر در هر یک از قالب‌های اعلام شده جایزه نقدی و لوح تقدیر همایش اعطا خواهد شد. همچنین نتایج داوری آثار رسیده به دبیرخانه در نخستین مراسم همایش باران غدیر و مصادف با عید سعید قربان اعلام خواهد شد. آخرین مهلت دریافت آثار به این همایش تا پایان شهریور ۹۳ اعلام شده است.

همچنین آثار باید در قالب word یا pdf یا دو نسخه چاپ شده به آدرس دبیرخانه همایش به آدرس پستی: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به حافظ، حوزه هنری، طبقه اول، اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل حوزه هنری، دبیرخانه دائمی همایش بین‌المللی باران غدیر ارسال شود.

شماره تلفن دبیرخانه دائمی همایش بین‌المللی باران غدیر ۳-۸۸۹۶۲۲۹ و نشانی الکترونیکی [info@baraneqadir.ir](mailto:info@baraneqadir.ir) است.