



ثبت نام عتبات سامانه‌ای انجام می‌شود

محمد زارع، دبیر ستاد عمره و عتبات دانشگاهیان از تغییر رویکرد این ستاد در خصوص ثبت نام این دوره از اعزام‌های دانشجویان به عتبات عالیات خبر داد و گفت: در این دوره قرار بود دانشجویانی که به عمره اعزام شده‌اند و متقاضی اعزام به عتبات عالیات هستند، راهی عراق شوند.

وی ادامه داد: اما به دلیل تقاضای زیاد سایر دانشجویان تعداد کاروان‌های اعزامی به عتبات را افزایش داده و مقرر شد ثبت نام به صورت سامانه‌ای انجام و قرعه کشی صورت گیرد.

وی از اعزام چهار هزار نفر طی دو ماه از اول آبان تا دهم دی ماه خبر داد و گفت: تاریخ و نحوه ثبت نام این دوره روز شنبه ۱۹ مهرماه، مفضلاً از طریق سایت لیبیک اعلام خواهد شد و زائرین به دو صورت زمینی و هوایی و در دوره هفت روزه از سراسر کشور به عتبات عالیات اعزام می‌شوند.

لازم به ذکر است: حجت‌الاسلام سید محمد فقیهی، رئیس ستاد عمره و عتبات دانشگاهیان قبلاً اعلام کرده بود که ثبت نام دور جدید اعزام دانشجویان به عتبات عالیات برای دانشجویانی که به عمره مشرف شده‌اند از طریق هماهنگی با مسئول کاروان عمره و برای سایر دانشجویان با مراجعه به دفاتر ستاد عمره و عتبات دانشگاهیان صورت می‌گیرد و قرعه کشی انجام نخواهد شد.



عاشورا؛ پیامد فراموشی غدیر

مصطفی خورسندی، رئیس کانون مداحان و شعرای آئینی کشور، با اشاره به برپایی جشن‌های غدیر در سراسر کشور اظهار کرد: نهادها و دستگاه‌های مختلفی درخواست معرفی مداح برای برپایی این عید بزرگ را داشتند که از سوی این کانون محقق شد.

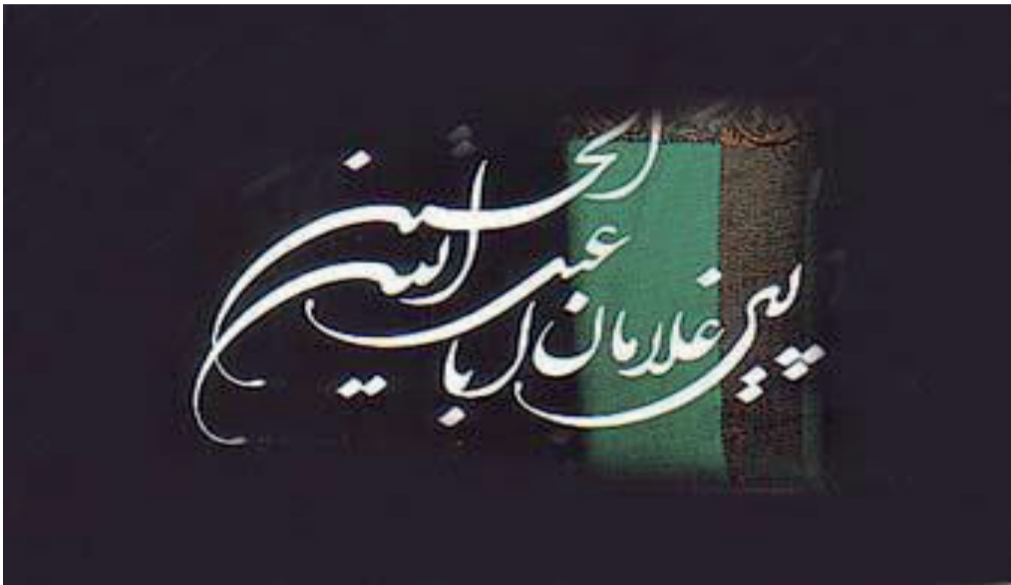
وی یکی از نیازهای امروز جامعه مسلمانان را وحدت شیعه و سنی دانست و گفت: مداحان باید آگاه باشند که در برپایی این مراسم و سایر مراسم دینی به ذکر نکاتی که به ایجاد اختلاف بین شیعه و سنی می‌شود نپردازند.

خورسندی مهم‌ترین نکته‌ای که در جریان عید غدیر خم باید مورد توجه مداحان باشد و مکرراً به آن بپردازند را اهمیت مسئله ولایت‌مداری دانست و گفت: فراموش کردن غدیر خم باعث به وجود آمدن عاشورا شد و اگر امروز مجدداً مسئله ولایت‌مداری نادیده گرفته شود، عاشورایی دیگر رخ می‌دهد. وی در ادامه به آغاز کارگاه‌های مداحی ویژه ۳۰۰ دانشجوی مداح اشاره و عنوان کرد: برگزاری این کارگاه‌ها از امروز، ۱۶ مهرماه، از سوی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها در مشهد مقدس آغاز شده است و تا چهار روز دیگر نیز ادامه دارد.

رئیس کانون مداحان و شعرای آئینی کشور بیان اصول و فنون مداحی آموزش‌نغمات و نواها و بیان مسائل سیاسی روز را از جمله مباحثی دانست که در این کارگاه‌های آموزشی توسط حجت‌الاسلام والمسلمین پناهیان، سعید حدادیان و سایر اساتید بر جسته حوزه مداحی بیان می‌شود.

وی همچنین از برپایی نشست‌ها با حضور ۵۰ نفر از بانوان مداح خیره و استاد طی روز ۱۷ مهرماه، در ستاد سپاه حضرت محمد رسول الله (ص) تهران خبر داد.

بیش از ۵۰۰ پیر غلام حسینی در اهواز گرد هم آمدند



همایش ملی پیر غلامان حسینی طی روزهای ۲۳ و ۲۴ مهرماه، با حضور بیش از ۵۰۰ نفر از ذاکران سیدالشهدا (ع) در اهواز برگزار می‌شود.

مراسم افتتاحیه همایش پیر غلامان حسینی، ۲۳ مهرماه، آغاز و با برگزاری نشست‌های علمی تا پایان روز ادامه می‌یابد.

روز دوم این همایش نیز ۲۴ مهرماه، با برپایی نشست‌های علمی آغاز می‌شود و عصر همان روز با برپایی مراسم اختتامیه از ۲۰ نفر از پیر غلامان حسینی تجلیل به عمل می‌آید.

طی این همایش که در آستانه ماه محرم برگزار می‌شود، بیش از ۵۰۰ نفر از پیر غلامان حسینی طی دو روز در اهواز گرد هم می‌آیند.

عزت‌الله ضرغامی، رئیس سازمان صدا و سیما و محمدحسین صوفی، معاون صدای سازمان صدا و سیما از سخنرانان این



شعرهای بعضی مداحان بیشتر به ترانه شبیه است تا حماسه

پناهیان، کارشناس مسائل مذهبی در هشتمین گردهمایی مداحان هیات‌های دانشجویی «در مشهد با بالا خواندن شأن ذکر، مدح، منقبت و مرثیه سرایی برای اهل بیت (ع)، گرایش دانشجویان به این کار را نشان دهنده معرفت بالای آنان دانست و گفت: این گرایش علامت خوبی است که نشان می‌دهد اندیشمندان جامعه اهل ذکر و معرفت هستند.

وی در خصوص اهمیت مداحی و مرثیه سرایی، بحث پیرامون آن را در چند بعد قابل بررسی خواند و در تشریح ابعاد آن گفت: اولین بعد: کار تعلیمی است. یک مداح، کار آموزشی و تعلیمی برای جامعه انجام می‌دهد؛ بنابراین برای مداح نیز شأن معلمی وجود دارد.

پناهیان کارکرد مداحی را اطلاع رسانی عنوان کرد و گفت: حوادثی که در جامعه و جهان رخ می‌دهد و مردم از آن بی‌خبر هستند باید به آنها نگاهی خاص داشته باشید و براساس میزان اهمیت خبر، آنها را برای مخاطبان بازگو کنید.

وی افزود: یک مداح به عنوان یک عنصر در فضای جامعه که کار اطلاع رسانی انجام می‌دهد باید رسالت خودش را بدانند و به آن عمل کنند نه اینکه خودش بی‌خبر باشد و دیگران را بی‌خبر بگذارد.

این کارشناس مذهبی تأکید کرد: روضه‌ها، شعرها و مجالس را به صورت حماسی بخوانید و در نظر داشته باشید حماسه صرفاً در آهنگ و نوا نیست بلکه محتوا نیز مهم است.

همایش ملی پیر غلامان حسینی طی روزهای ۲۳ و ۲۴ مهرماه، با حضور بیش از ۵۰۰ نفر از ذاکران سیدالشهدا (ع) در اهواز برگزار می‌شود.

مراسم افتتاحیه همایش پیر غلامان حسینی، ۲۳ مهرماه، آغاز و با برگزاری نشست‌های علمی تا پایان روز ادامه می‌یابد.

روز دوم این همایش نیز ۲۴ مهرماه، با برپایی نشست‌های علمی آغاز می‌شود و عصر همان روز با برپایی مراسم اختتامیه از ۲۰ نفر از پیر غلامان حسینی تجلیل به عمل می‌آید.

طی این همایش که در آستانه ماه محرم برگزار می‌شود، بیش از ۵۰۰ نفر از پیر غلامان حسینی طی دو روز در اهواز گرد هم می‌آیند.

عزت‌الله ضرغامی، رئیس سازمان صدا و سیما و محمدحسین صوفی، معاون صدای سازمان صدا و سیما از سخنرانان این



۹۱ هزار هیئت مذهبی در کشور شناسایی شده است

معاونت اداره کل تشکل‌های دینی سازمان تبلیغات اسلامی از شناسایی بیش از ۹۱ هزار هیئت مذهبی در سطح کشور خبر داد.

حسام سیروس در جلسه شورای راهبردی معاونان و روسای موسسات تبلیغات اسلامی استان اردبیل افزود: از این تعداد هزار و ۳۵۰ هیئت مذهبی در این استان فعال هستند.

وی با اشاره به تفکیک این هیئت‌ها از سوی سازمان تبلیغات ادامه داد: هیئت‌های مذهبی فعال کشور براساس جنسیت، شهر و روستا، قشری (دانشجویی و دانش‌آموزی)، کیفی (معیار و شاخص) و... تفکیک می‌شوند.

معاونت اداره کل تشکل‌های دینی سازمان تبلیغات اسلامی با اشاره به برنامه‌های این سازمان برای تشکل‌های فعال کشور تصریح کرد: تبلیغات اسلامی خیز خود را برای ایجاد مدیریت تعاملی در حوزه تشکل‌ها برداشته است.

وی تداوم ارتباط و جلسات با موسسات و تشکل‌ها را یکی از تأکیدات سازمان برای دستیابی به مدیریت تعاملی برشمرد و متذکر شد: هم‌اکنون اصل تعامل در رده‌های بالا دستی ایجاد شده و ثمرات آن را در عملکرد سازمان و تشکل‌ها شاهد هستیم.

سیروس با بیان اینکه در مجموعه‌های پایین دستی ارتباط عمیقی وجود ندارد، عنوان کرد: استقلال عملکردی آنها تعاریف مجزایی از تعامل دارند، اعتقاد داریم که گروه‌های هدف باید به سازمان نزدیک شوند.

وی با تأکید بر اینکه حوزه دینی را باید با زبان هنر بیان کرد، یادآور شد: حوزه هنری باید ظرفیت‌ها و تخصص‌های خود را در اختیار موسسات و مراکز سازمان قرار دهد، چراکه محور همه تعاملات استفاده از ظرفیت‌های مراکز و موسسات است.



عملیات اجرایی صحن حضرت زینب (س)

پس از اربعین آغاز می‌شود

حسن پلارک، رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات که برای بررسی آخرین وضعیت طرح‌های ستاد در کربلای معلی حضور دارد در این خصوص اعلام کرد: با توجه به تکمیل طرح کلی صحن و آماده شدن نقشه‌های اجرایی، فاز ۲ پروژه پس از ایام زیارتی اربعین سیدالشهدا (ع) آغاز خواهد شد.

وی افزود: در دیدار با شیخ مهدی کربلایی در خصوص طرح ترفیع گنبد که بخش‌هایی از آن در ایران در حال اجراست نیز بحث و تبادل نظر کردیم و توضیحات لازم ارائه شد.

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات همچنین در بازدید از درمانگاه حضرت زینب (س) از نزدیک در جریان فعالیت گروه‌های پزشکی به ویژه دو بخش تخصصی چشم پزشکی و دندانپزشکی و روند کار قرار گرفت و تصمیمات لازم برای حل مسائل اتخاذ شد.

یادآوری می‌شود، پلارک در دیدار با تولیت حرم مطهر عباسی سید احمد صافی که با حضور استاندار تهران نیز همراه بود درباره پروژه‌های بین‌الرحمین گفت‌وگو و رایزنی کرد. همچنین پروژه ترفیع گنبد نیز در این جلسه تشریح گردید.

احتمال اکران فیلم محمد(ص)

در ۱۷ ربیع الاول



نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «محمد(ص)» با تکذیب خبر اکران این فیلم در هفته وحدت گفت: تلاش می‌کنیم به مناسبت میلاد باسعادت رسول اکرم (ص) در صورت فراهم بودن شرایط فیلم را ۱۷ ربیع الاول رونمایی کنیم. در پی نشست خبری هفته گذشته دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی و اعلام خبر نخستین اکران فیلم سینمایی «محمد(ص)» در هفته وحدت مجید مجیدی کارگردان این فیلم به ارائه توضیحاتی کوتاه پرداخت.

مجیدی گفت: با توجه به آنکه فیلم «محمد(ص)» حرف جهانی دارد و مربوط به جهان اسلام است، تصمیم گرفتیم با کمک مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی در سطح کلان دیده شود اما به هیچ عنوان قرار نیست فیلم در هفته وحدت اکران عمومی شود.

وی افزود: تلاش می‌کنیم در صورت فراهم شدن شرایط در تاریخ ۱۷ ربیع‌الاول به یمن میلاد باسعادت نبی اکرم (ص) رونمایی از فیلم را برگزار کنیم و هیچ‌گونه اکران عمومی در کار نیست و خواهش می‌کنم از دوستان و ارگان‌های مختلف که این فیلم را -که بدون کمک هیچ شخص و ارگانی ساخته شده است- به نفع خود مصادره نکنند و هر گونه درج خبری از فیلم بدون اعلام کارگردان و روابط عمومی فیلم سندیت ندارد.

براساس این گزارش، مجیدی ۸ سال پیش، بنای ساخت فیلم محمد(ص) را گذاشت. پس از نگارش فیلم‌نامه‌ای در ۲۰۰۰ سکانس به کمک کامبوزیا پرتوی و با همکاری حمید امجد، مراحل پیش تولید انجام شد و فیلم در خرداد ۱۳۹۰ پروانه ساخت گرفت.

سرانجام آبان همان سال مجیدی از ساخت فیلمی خبر داد که وقتی به پایان برسد، نام ایران و ایرانی را تا مدت‌ها بر سر زبان‌ها خواهد انداخت. «محمد(ص)» عنوان آخرین اثر کارگردان «رنگ خدا» است که قرار است به سینما رنگ و بویی خدایی بدهد.

لوکیشن اصلی فیلم «محمد» شهرک سینمایی نور در حوالی شهر قم است که ۱۰۰ هکتار مساحت دارد و به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با ساخت شهرک سینمایی مدینه و مکه، گام‌های بزرگی جهت ساخت فیلم‌هایی با موضوع پیامبر(ص) برداشته شده است.

این فیلم در کرمان و عسلویه هم فیلمبرداری شد و در آخرین گام - پس از عدم موافقت هندی‌ها - این فیلم در آفریقا جلوی دوربین رفت. این سکانس به تعداد زیادی فیلم نیاز داشت، چرا که بیانگر ماجرای لشکر کشی ابره به مکه و حمله پرنده‌ها به سپاه اوست.

فیلم محمد از محاصره مسلمانان در شعب ابی طالب آغاز می‌شود و به پیش از تولد پیامبر اسلام باز می‌گردد. در این فیلم مخاطب شاهد وقایعی است که پیش از تولد پیامبر اسلام تا ۱۲ سالگی ایشان را در بر می‌گیرد.



«حیدرانه» های قاسم صرافان منتشر شد

در آستانه عید غدیرخم، اشعار قاسم صرافان که در مدح و منقبت امیرالمومنین (ع) است در مجموعه‌ای موسوم به «حیدرانه» منتشر شد.

«حیدرانه» عنوان تازه‌ترین مجموعه شعر کلاسیک است که حاوی اشعاری در قالب غزل و مثنوی بوده است. این مجموعه اشعار در مدح امیرالمومنین حضرت علی (ع) است که در مجموع حدود ۳۰ تا ۳۵ شعر را در بر می‌گیرد.

مجموعه اشعار «حیدرانه» توسط انتشارات آرام دل چاپ شده و علاقه‌مندان به تهیه آن می‌توانند با شماره ۰۹۸۴۷-۶۶۹۰-۲۱ تماس برقرار کنند.

سبک‌های جدید مداحی را معرفی می‌کنیم



نشست خبری دوازدهمین اجلاس بین‌المللی «پیرغلامان حسینی» روز شنبه ۱۹ مهرماه با حضور محمدحسین صوفی معاون صدا و حسین طاهری مدیرکل نغمات آئینی در ساختمان شهادی رادیو برگزار شد.

صوفی در این نشست با بیان اینکه معاونت صدا ۱۲ سال است به تجلیل و بزرگداشت کسانی می‌پردازد که فرهنگ عاشورایی را تبیین می‌کنند، اظهار کرد: ما امسال اجلاس را در خوزستان برگزار می‌کنیم که نقطه درخشانی در جغرافیای ایران است و همواره شاهد ایثارگری‌ها و فداکاری‌های اهالی خوزستان در ایام دفاع مقدس برای مقابله با هجوم وحشیانه دشمن بعثی بوده‌ایم. همچنین امسال از مداحان و مرثیه‌سرایان خوزستانی تجلیل خواهیم کرد.

وی افزود: معرفی سبک‌های خوزستانی و تجلیل از مداحان این نقطه از کشور، جزو اهداف و برنامه‌ریزی‌های ما محسوب می‌شود.

وی تصریح کرد: در این اجلاس ۶۷ نفر تجلیل خواهند شد که ۱۶ نفر آنها مداحان داخل کشور هستند و از ۱۶ مداح خارجی نیز تقدیر می‌کنیم و ۱۵ تن از مداحان استان خوزستان نیز که سبک خاصی در این عرصه دارند، تجلیل خواهند شد. ضمن اینکه از ۵ فیلمساز، هنرمند تجسمی، کارگردان و شاعر نیز تقدیر می‌کنیم و ۲ پژوهشگر نیز مورد تشویق قرار می‌گیرند.

صوفی درباره معیارهای تجلیل از مداحان برتر توضیح داد: مداحان شاخص باید سبک ویژه‌ای در کارشان داشته باشند، کتاب‌هایی را تألیف کرده باشند، ۲ هزار بیت عاشورایی در حافظه داشته باشند و کلاس‌های آموزش مداحی برگزار کنند، ضمن اینکه ضروری است آنها در منطقه‌شان خوشنام باشند.

وی با بیان اینکه فعالیت‌های آموزشی در کنار برگزاری جشنواره جزو اهداف برگزاری این اجلاس است، تأکید کرد: در این اجلاس هزار نفر از مداحان، پیشکسوتان، شاعران و سخنرانان ایرانی و ۹۰ نفر از پژوهشگران، مداحان و شعرای دیگر کشورها



خلأ علمی یکی از آسیب‌های مداحی است

حاج سعید حدادیان در هشتمین گردهمایی «مداحان هیات‌های دانشجویی» در مشهد به بعدزمینی و آسمانی امام اشاره کرد و گفت: در بعد زمینی، امام در بین مردم زندگی می‌کند و قرار است بین مردم به تبلیغ بپردازد و مردم از ائمه(ع) الگو بگیرند.

وی با اشاره به اهمیت اعتدال تأکید کرد: مداحان باید در صحبت‌ها و مداحی‌ایشان اعتدال را رعایت کنند و نباید شأن آسمانی و زمینی ائمه را با هم یکی کرد.

حدادیان به ایراد مداحان اشاره کرد و گفت: مداحان مابیشتر به بعد آسمانی ائمه(ع) توجه می‌کنند و از بعد زمینی آنان غافل هستند و این در حالی است که نباید بعدزمینی ائمه(ع) را کنار گذاشت و باید از آن در زندگی خود استفاده کرد.

این مداح اهل بیت(ع) افزود: بعضی از مداحان ائمه(ع) را دست نیافتنی بیان می‌کنند که این خوب نیست.

وی با انتقاد از برخی مداحی‌ها گفت: برخی از مداحان ائمه را از خدا بالاتر قرار می‌دهند و همین امر باعث گمراهی مردم می‌شود.

جلد دوم «اولین روز شمار جامع تاریخ

عاشورا» منتشر شد



دومین مجلد از کتاب اولین روز شمار جامع تاریخ عاشورا از سوی انتشارات «ندای کادح» روانه بازار نشر شد.

این مجلد به بررسی روز شمار قیام امام حسین (ع) از روز ۸ ذی‌الحجه سال ۶۰ هجری قمری تا عصر روز تاسوعای سال ۶۱ هجری قمری پرداخته است.

کتاب اولین روز شمار جامع تاریخ عاشورا پروژه تحقیقاتی است که از سال ۱۳۸۶ در انجمن پژوهشی - مذهبی کادح آغاز شده است.

این پروژه تحقیقاتی به بررسی روز شمارانه وقایع ۷ ماه آخر زندگی امام حسین بن علی بن ابی‌طالب (ع) در سال ۶۰ و ۶۱ هجری قمری از منابع معتبر تاریخی اهل تسنن و تشیع پرداخته است.

با توجه به اینکه آثار تاریخی نگارش شده در خصوص تاریخ صدر اسلام تاکنون به صورت روز شمارانه و به طور جامع به بررسی حوادث نپرداخته بودند، تألیف این اثر برای نخستین بار در تاریخ اسلام در خور توجه است.



شماره ۱۰۸ ماهنامه خیمه منتشر شد

شماره ۱۰۸ ماهنامه خیمه با موضوع ویژه «اسلام رسانه‌های غربی» با آثار و گفتاری از آیت‌الله مکارم شیرازی، جابر عنصری، محمد اسفندیاری، مهدی امین فروغی، محمدعلی مجاهدی، سیدابوالقاسم حسینی، محسن الویری، رضا بابایی، سیدیحیی یشربی، احمد چینی و شیخ الرئیس کرمانی منتشر شد.

رابطه مداحی و سخنرانی، اهمیت شناخت در مداحی، شور همراه معرفت و بصیرت، هنر و فنون اجرای مداحی و گزارشی از ستاد ساماندهی شئون فرهنگی از جمله عناوین بخش حسینه مجله خیمه است.

خیمه در بخش «سفرنامه» به اردبیل سفر کرده است تا مناسک آیینی و میراث ارزشمند آیینی و مذهبی این شهر را روایت کند. گفتاری درباره آیین‌های فراموش شده اردبیل به قلم «بیوک جامعی»، عزاداری مردم اردبیل از دیدگاه اولثاریوس، جهانگرد آلمانی در عصر شاه صفوی و نیم‌نگاهی به مراسم احسان حسینه اوچ‌دکان از مطالب سفرنامه است.

در این شماره دکتر «کاظم نظری بقا» و دکتر «شهریار نعمتی» در یک میزگرد تخصصی مرثیه در اردبیل را از وجوه مختلف بررسی کرده‌اند.

در بخش «کتاب‌نامه» نیز کتاب «کتاب شناسی تاریخی امام حسین(ع) نوشته محمد اسفندیاری» مورد نقد و بررسی قرار گرفته است.



هفته‌نامه داخلی بنیاد دعبل: برگزیده مطالب سایت

deabel.org

تیراژ: ۳۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل

آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لاینتست) طبقه سوم شمالی. تلفن و فاکس:

۰۸۹۷۶۵۳۱ . ۰۸۹۷۶۵۳۲ . ۰۸۹۷۶۵۴۲

ایمیل: info@deabel.org

سامانه پیامک: ۰۸۵۶۱۳۳۴۶۰۳۰۰۰