



## معلولان ۳۱ استان صاحب هیئت مذهبی شدند

رئیس دبیرخانه شورای فرهنگی سازمان بهزیستی کشور از تشکیل هیئت‌های مذهبی توسط معلولان، معتادان پاک شد و سایر گروه‌های هدف بهزیستی خبر داد و گفت: برقراری چنین ارتباطی با امام حسین (ع) به باز توانی و توانمندسازی این گروه‌ها کمک می‌کند.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید مهدی سید محمدی، مشاور عالی و رئیس دبیرخانه شورای فرهنگی سازمان بهزیستی کشور از تشکیل ۳۱ هیئت مذهبی طی ماه محرم سال جاری در ۳۱ استان کشور خبر داد و گفت: این هیئت‌ها به صورت خاص در مرکز همه استان‌ها راه‌اندازی شده است، از شهرستان‌هایی نیز که توانایی تشکیل هیئت را داشتند نیز دعوت شد که در شهرستان خود هیئت‌ها را تشکیل دهند.

وی در خصوص نحوه تأمین هزینه این هیئت‌های مذهبی اعلام کرد: کمک هزینه مختصری برای تشکیل این هیئت‌ها به استان‌ها داده شد تا به صورت اولیه آنها را راه‌اندازی کنند، اما هزینه‌های اصلی هیئت‌ها با مشارکت خیرین تأمین شد.

حجت‌الاسلام سید محمدی تصریح کرد: معلولان، فرزندان بهزیستی که در مراکز شبانه روز زندگی می‌کنند، معتادان پاک شده، آسیب دیدگان اجتماعی و سایر گروه‌های هدف بهزیستی دست اندرکار، مسئول و هسته اصلی این هیئت‌ها بودند اما از عموم مردم نیز برای شرکت در مراسم هیئت‌های مذهبی دعوت به عمل می‌آید.

وی اظهار امیدواری کرد که با استقبال صورت گرفته از سوی مسئولان هیئت‌های مذهبی شاهد تداوم برنامه‌های آنها باشیم و اعلام کرد: از استان‌ها خواسته شده به سمت ثبت هیئت‌ها حرکت کنند تا در طول سال برنامه‌های مذهبی این هیئت‌ها ادامه داشته باشد.



## تبعیت از فرمایش رهبر انقلاب درباره برهنه نشدن در هیئت

حاج علی انسانی، شاعر و ذاکر اهل بیت طی سخنانی از سخنان رهبر معظم انقلاب درباره آداب سینه زنی تبعیت کرد و گفت: فرمایش داهیان مقام معظم رهبری درباره سینه زنی را باید گوش کنیم و البته امسال این حرف وسعت پیدا کرده.

ولی باید بدانیم که رهبر معظم انقلاب خودشان حامی سینه زنی هستند، مثل مرحوم امام خمینی.

ولی باید طوری لباس بپوشیم که بتوانیم در خیابان هم برویم سینه زنی کنیم تا رسانه‌ای شود و دنیا عشق ما را به سیدالشهدا ببیند.

ما هم محرم امسال به سهم خودمان پیراهن‌های مخصوص سینه زنی تهیه کردیم تا در حد توانمان کاری کرده باشیم. با این پیراهن‌ها هم آداب سینه زنی انجام می‌شود و هم سینه زنی صورت می‌گیرد.

همچنین در حاشیه مراسم عزاداری ظهر عاشورا حاج محمدرضا طاهری تأکید کرد: به عنوان سرباز حضرت آقا قطع و یقین تا هنگامی که زنده‌ام، این پیراهن را برای عزاداری از تنم در نمی‌آورم.

## سی دی صوتی «اخلاق در محرم» از سوی بنیاد دعبل عرضه شد



که از این تعداد ۱۰۰ قطعه آن مداحی و ۲۱۳ قطعه اخلاقی است. در این اثر صوتی می‌توان به سخنان آیات عظام مشکینی، مظاهری، مطهری، فلسفی، جوادی آملی، مصباح یزدی، حق شناس، فلسفی، مجتهدی، مکارم شیرازی، میانجی، ناصری، وحید خراسانی، ضیاء آبادی، بهجت و نیز حضرت امام و همچنین رهبر انقلاب دسترسی پیدا کرد.

ضمیمه رایگان سی دی صوتی «اخلاق در محرم»، ارائه نرم افزار های تولید شده ویژه تلفن همراه و نیز کتاب «آفتاب در مضاف» است. علاقمندان جهت تهیه این سی دی صوتی می‌توانند با شماره ۸۸۹۷۶۵۳۲ داخلی ۱۰۳ تماس حاصل فرمایند.

سی دی صوتی اخلاق در محرم که از سوی بنیاد دعبل عرضه شده است، دارای ۳۱۳ قطعه صوتی است که ۱۰۰ قطعه آن مداحی و ۲۱۳ قطعه آن شامل محتوای اخلاقی است. علاقه و اقبال عموم مردم به شنیدن مداحی در ایام محرم و استفاده از این ظرفیت جهت آشنایی مداحان و مردم با مسائل اخلاقی، بنیاد دعبل را بر آن داشت تا در جهت تهیه و انتشار این اثر اقدام نماید.

در این اثر قطعات کوتاهی از مداحی و نیز سخنانی از علمای عظام درباره اخلاق در محرم گردآوری شده است. سی دی صوتی اخلاق در محرم، دارای ۳۱۳ قطعه صوتی است

## پیام تسلیت وزیر ارشاد به مناسبت درگذشت جورج جرداق «جورج جرداق» نماد آزادگی در علم و ادب بود

نوشیدن از چشمه همیشه جوشان معارف مولی امیرالمومنین علیه السلام؛ بر فراز آسمان ادبیات پرواز کرد و نوشته هایش به عنوان میراثی جاودان در تمدن بشری درآمد. جورج جرداق چهره ماندگاری است که با آثارش در حافظه تاریخ همواره زنده خواهد ماند و لبنان و لبنانی‌ها حق دارند از داشتن چنین فرهیخته نادری که نماد آزادگی در علم و ادب بود به خود بیالند.

رحلت جورج جرداق ضایعه‌ای بزرگ نه فقط برای لبنان بلکه برای جامعه بشری است. درگذشت این معلم بزرگ ادب و معارف انسانی را به خانواده محترم آن فقید سعید و جامعه ادیبان و اهل قلم لبنان و جهان عرب تسلیت می‌گویم و برای او رضوان الهی را مسالت دارم.



## رییس ستاد اقامه نماز کشور: عزاداری‌ها نباید به نماز ضربه بزند

وی رسم عزاداری امام حسین (ع) در روستای نسلج از توابع مشهد اردهال کاشان را نمونه و الگوی مناسبی برای دیگر هیئت‌های مذهبی کاشان اعلام کرد و گفت: هیئت‌های این روستا عزاداری خود را به گونه‌ای برنامه ریزی کرده اند که پیش از ساعت ۹ شب عزاداری به پایان می‌رسد.

رییس ستاد اقامه نماز گفت: عزاداری‌های ما نباید به نماز ضربه بزند چرا که تمام عزاداری‌ها یک طرف و نماز در طرف دیگر است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت «جورج جرداق» نویسنده و شاعر لبنانی را تسلیت گفت. علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت «جرج جرداق» نویسنده و شاعر مسیحی اهل لبنان را تسلیت گفت.

در این پیام آمده است: انالله و انا الیه راجعون لبنان با تمام طوائف و مذاهبش در سوگ نشست. در سوگ بزرگ مردی از تبار ادب و انصاف که قلمش در خدمت به فرهنگ و ادب انسانی اوج گرفت و گنجینه‌ای از شاهکارهای ادبی با مضامینی آسمانی بر جا گذاشت.

جورج جرداق اسیر مرزهای جغرافیایی و طائفه‌ای نماند و با

رییس ستاد اقامه نماز کشور از طولانی شدن عزاداری انتقاد کرد و گفت: عزاداری‌های ما نباید به نماز ضربه بزند چرا که تمام عزاداری‌ها یک طرف و نماز در طرف دیگر است.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان، رییس ستاد اقامه نماز کشور در حاشیه آیین عزاداری هیئت حسینی نخل کاشان در گفت و گو با خبرنگاران گفت: امام خمینی (ره) در بستر بیماری نیز دغدغه نماز داشت لذا ما نیز باید هنگام نماز هیئت را تعطیل و نماز را اقامه کنیم.



## آغاز ثبت نام زائران اربعین کربلا

معاون سازمان حج و زیارت از اجرای طرح ساماندهی زائران عتبات عالیات در ایام اربعین خبر داد و گفت: متقاضیان برای اعزام به عتبات و پیاده روی در ایام اربعین به کارگزاری‌های مجاز سازمان حج مراجعه کنند.

ناصر خدرنژاد گفت: در برخی ایام‌های خاص مانند اربعین زائران به صورت انفرادی برای زیارت عتبات عالیات به عراق می‌روند که این حضور مشکلات زیادی نیز برایشان ایجاد می‌کند. بر همین اساس در سال جاری سازمان حج طرحی را برای ساماندهی اعزام این زائران اجرایی می‌کند.

وی تأکید کرد: سامانه ثبت نام بر اساس میزان ظرفیت مرزها به صورت هوشمند روز اعزام آنها را مشخص می‌کند.

معاون سازمان حج افزود: تمامی افرادی که قصد دارند در اربعین به زیارت بروند برای اینکه مشکلی برایشان ایجاد نشود می‌توانند از طریق دفاتر برای ثبت نام اقدام کنند.

به گفته وی البته خدمات اقامتی به این زائران از سوی سازمان حج و زیارت داده نمی‌شود اما چون این افراد قصد پیاده روی در عتبات را دارند برای کاهش هزینه‌ها و هماهنگی در ورود و خروج می‌توانند از طریق سازمان حج اقدام کنند.

معاون سازمان حج و زیارت با اشاره به اینکه هر ساله در این ایام تعداد زیادی از زائران در مرز معطل می‌مانند گفت: امکاناتی که در مرزها وجود دارد برای پذیرش تمامی زائران کافی نیست به همین دلیل در صورت کنترل ظرفیت روزانه زائران در مرزها از مشکلات پیش آمده احتمالی جلوگیری خواهد شد.

به گفته وی، سال گذشته ۵۰۰ هزار زائر ایرانی در راهپیمایی اربعین حسینی (ع) شرکت کردند و امسال پیش بینی می‌شود این تعداد افزایش یابد.



## امنیت ایران و امدار تعظیم شعائر مذهبی است

مدیرکل تشکلهای دینی و مراکز فرهنگی سازمان در نشست ستاد رصد مراسم محرم اظهار داشت: امنیت ایران و امدار تعظیم شعائر مذهبی است.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، رضا معممی مقدم افزود: جبهه کفر همیشه از قدرت پیدا کردن جبهه حق ناراضی بوده است و در تاریخ می‌بینیم که از دادن حق طبیعی و انسانی هم خودداری کرده است مثل تحریم آب بر امام حسین (ع) و حماسه سازان عاشورا امروز هم مانع پیشرفت انرژی هسته‌ای که حق مسلم ملت ایران است می‌شوند. وی ادامه داد: این تحریم‌ها در آینده پرده از چهره منحوس دشمنان بر خواهد داشت.

معممی مقدم در بخش دیگری از سخنانش یادآور شد: امنیت ایران و امدار تعظیم شعائر مذهبی است و توجه به نقش تعظیم شعائر در حفظ امنیت ملی باید بیش از پیش مد نظر قرار بگیرد.

وی ضمن تقدیر و تشکر از نیروی انتظامی تأکید کرد: امروز حفظ و حراست از امنیت مجالس مذهبی و حسینی‌ها کمتر از صیانت از خیمه‌های سیدالشهدا نیست.



## میزان دریافتی مداح های هیئت ها

### چقدر است؟



روزنامه جام جم نوشت: برخی سخنرانان مدعو مجالس نیز به هر دلیلی از گرفتن وجه خودداری می کنند. گروه سوم هم که اکثریت را تشکیل می دهند بی آن که سخنی از مبلغ دریافتی از منبر برانند همان پاکتی را دریافت می کنند که هیات امنای مسجد یا هیات به آنان می دهد. گروه اقلیتی هم وجود دارد که فعلا از آن می گذریم.

وضع مداح هم در هیات های مذهبی مانند روحانی می ماند، اکثر هیات ها دارای یک یا دو مداح ثابت هستند، اما طبق سلیقه اعضا و برای بالا بردن کیفیت مراسم های عزاداری خود، تلاش می کنند که در یکی از سه دهه محرم، یکی از مداح های معروف را هم دعوت کنند تا موجب رونق مراسم شود.

مداح های معروف در هیات های مذهبی خودشان رسم ندارند که پولی دریافت کنند، اما اگر به هیات دیگری در سطح شهر یا حتی کشور دعوت شوند، هزینه ای را بابت مداحی خود و همکاران همخوان و میاندارشان می گیرند. این قیمت ها بسته به نوع اشعار، سبک مداحی و تعداد میانداران و همخوانان متفاوت است.

اما قیمت پایه برای مداحان معمولی شهر تهران از شیب صد هزار تومان آغاز و تا ۵۰۰ هزار تومان هم می رسد، اما برخی مداحان معروف و سرشناس که معمولاً در هر شب اشعار جدید و سبک های نو را می خوانند، ممکن است بیش از این ارقام بابت مداحی یک شب دریافت کنند.

این مداحان هم مدیر برنامه دارند و از دو ماه قبل از محرم به هیات های مذهبی وقت می دهند و نرخ مداح را اعلام می کنند، مرسوم است که برخی از هیات های مذهبی بعد از تمام شدن مراسم برای سال بعد هم از مداح مورد نظرشان وقت می گیرند. مداح های بزرگ بین یک تا سه هیات در شب های محرم روضه خوانی می کنند.



### تداوم عضویت هنرمندان تعزیه

غلامرضا خلیل ارجمندی مدیرعامل صندوق حمایت از هنرمندان درباره دلایل حذف نام هنرمندان تعزیه از زیر مجموعه های صندوق حمایت از هنرمندان، نویسندگان و روزنامه نگاران گفت: ما این نام های عضویت را به معاونت های مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه دادیم تا آن ها زیر مجموعه های خود را برای عضویت در صندوق حمایت معرفی کنند. این روند به این منظور طی می شود که صندوق حمایت نه تخصصی برای شناسای زیر مجموعه های معاونت ها دارد و نه برنامه ای برای حذف یا اضافه کردن زیر مجموعه ها. وی یادآور شد: مادر ساختار درست و ارزشمندی از معاونت های وزارت ارشاد خواستیم تا زیر مجموعه های خود را برای عضویت در صندوق حمایت از هنرمندان، نویسندگان و روزنامه نگاران به ما معرفی کنند.

مدیرعامل صندوق حمایت از هنرمندان تصریح کرد: ما داخل و تصرفی در زیر مجموعه های معرفی شده از سوی معاونت های وزارت ارشاد به صندوق حمایت نداریم.

معاونت هنری وزارت ارشاد به اشتباه تعزیه خوانان را در لیست زیر مجموعه های خود به ما معرفی نکرد و این در حالی است که معاون هنری و مدیر کل هنر های نمایشی باید دقت کنند که چه گروهی را از زیر مجموعه خود حذف یا به آن اضافه می کنند.

ارجمندی با اشاره به تداوم عضویت تعزیه خوانانی که پیش از این در صندوق حمایت از هنرمندان عضویت داشتند، اعلام کرد که صندوق عضویت تعزیه خوانان متقاضی فعلی را هم می پذیرد. وی تأکید کرد: از نظر صندوق حمایت از هنرمندان هیچ مشکلی پیش نیامده و عضویت هنرمندان تعزیه در این صندوق همچنان پابرجا است.

## دو اثر تصویری بزرگ درباره عاشورا سرانجام مبهمی دارند



فقط یک خاطره تلخ برای سازندگان آن باقی ماند.

مسلم است که پرداخت مستقیم به زندگی امامان معصوم در ابتدای راه است و هنوز زبان مشترک بین سینما و علمای دین یافت نشده است. رسیدن به این زبان نیازمند نزدیک شدن مراکز دینی به سینما از یک سو و فهم دینی و کارشناسی سینماگران از دین، از سوی دیگر است. اما سریال امام حسین (ع) با وجود اینکه کارگردان موجهی به نام شهریار بحرانی با آن سابقه طولانی ساخت سریال ها و فیلم های مذهبی، پشت در رسیدن به این زبان مشترک جاماند.

فیلم سینمایی «رستاخیز»

همه حاشیه های فیلم «رستاخیز» از صبح روز پنجم سی دومیمن جشنواره فیلم فجر شروع شد. «رستاخیز» به کارگردانی احمدرضا درویش در کاخ جشنواره به نمایش درآمد. فیلمی که اهالی سینما و رسانه یک سال فقط منتظر اکرانش ماندند.

«رستاخیز» بنا بود برای اولین بار واقعه عاشورای حسینی را حماسی و واقعی روایت کند. «رستاخیز» برای این ساخته شده بود که اکران جهانی شود و حسین (ع) را برای جهانیان تصویر کند. به همه چیز فکر شده بود تا حسینی (ع) که ایرانیان می شناسند چگونه به جهان معرفی می شود. اما «رستاخیز» اکران شد و انتظارات برآورده نشد. فیلم در اکران جشنواره با انتقادات زیادی مواجه شد. از انتقادات به استنادات تاریخی فیلم تا پرداخت فیلم به حال و هوای روز عاشورا و جنبه های احساسی و تأثیربرانگیز فیلم. فیلم البته از سوی هیئت داوران جشنواره تحویل گرفته شد. هفت سیمرخ بلورین به این فیلم اهدا شد تا رکورددار دریافت جایزه از این جشنواره باشد.

اما اگر به سرانجام نرسیدن سریال امام حسین ثمره کمی صبری های مراکز دینی در ساخت یک اثر تصویری بود. اکران ناموفق رستاخیز حاصل نبود ارتباط موثر عوامل تولید این فیلم با جامعه دینی بود. «رستاخیز» بها تازه بعد از ساخت، این فیلم را سر دست گرفتند و به سراغ ائمه جمعه و مراجع تقلید رفتند تا نتیجه کار را مطلوب نشان دهند.

حتی در مقطعی تلاش شد ایرادهایی که به رستاخیز گرفته میشد را توطئه های سیاسی و مشکل شخصی با خود احمدرضا درویش بکشانند. یا اینکه دایره اعتراض به فیلم «رستاخیز» را تنگ تر کردند و آن را محدود به نمایش چهره حضرت ابوالفضل (ع) دانستند و برخی رسانه ها مخالفان اکران را محدود به مداحانی کردند که هنوز فیلم را ندیده اند. اما فیلم ظاهراً مشکلاتی اساسی تر از این حرف ها داشت و حل آنها نیز نیاز به ترندهای محکم تری داشت.

سرانجام ظاهراً فیلم با برخی از اصلاحات آماده اکران شده است. اکرانی که به گفته رئیس سازمان سینمایی خود سازندگان فیلم فعلاً تمایلی به انجام آن ندارند.

درویش هم سکوت کرده است و با هیچ رسانه ای گفتگو نمی کند. سکوتی که معلوم است به توصیه مقامات مشخصی بوده است، اما معلوم نیست قرار است تا کی ادامه پیدا کند. روزنامه نگارانی که این روزها به سراغ درویش می روند با دل پر درد و سر پر حرفی از او مواجه می شوند، او گلایه های شدیدی دارد اما فعلاً سکوت کرده است و سرانجام بزرگترین پروژه سینمای ایران در باره عاشورا همچنان مبهم است.

## رونمایی از مجموعه کتب آموزشی تخصصی مداحی

مراسم رونمایی از مجموعه کتب آموزشی تخصصی مداحی اهل بیت علیهم السلام به همت مؤسسه فرهنگی قدیم الاحسان در سالن همایش های بین المللی صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران برگزار شد.

اصول عقاید، تاریخ تحلیل اهل بیت (ع)، ادبیات عرب، احکام مداحی، فرهنگ سازی دینی و رسالت ستایشگری، آشنایی با ادیان و مذاهب، آشنایی با منابع دینی (قرآن و حدیث)، دعا و نیایش، تاریخ عزاداری، ولایت فقیه، تاریخ عاشورا، تاریخ اسلام، تاریخ تشیع، تاریخ امویان، تاریخ عباسیان، تاریخ خلفا، سیره و سنت، انقلاب اسلامی، ادبیات ستایشگری و مقتل شناسی، عناوین این مجموعه ۲۱ جلدی است.

در این مراسم حجت الاسلام والمسلمین محمد حسن ابوترابی فرد نائب رئیس مجلس شورای اسلامی، مهدی

## هیئت های ساده و باصفا!

### هیئت های قدیمی...



هیئت های قدیمی یک ویژگی مهم داشتند قدیمی بودند، قدیمی به این معنا که از یک پیرغلام به پیرغلام دیگری می رسید.

چند دهه هیئت دایر بود و همه زیر بیرق بودند، هیئت ها حول شخصیت هایی شکل می گرفتند که منحصر به فرد بودند، شخصیت هایی که اهل خوندنمایی نبودند، هیئت مثل یک مدرسه بود، مداح و سخنران تقریباً ثابتی داشت و مولد بود.

از دل همان آدم ها مداح و سخنران بعدی تربیت می شد. زمانی بود که برای هیئتی ها مهم بود چند سخنران و مداح خوب در یک هیئت متمرکز نشوند طوری که مجالس دیگر سوت و کور بماند. بسیاری وقت ها هم هیئت ها با هم تجمیع می شدند تا مجالس عزا با شکوه تر برگزار شود. حتی وقتی آدم ها در روش کار تفاوت هایی با هم داشتند پرچم مجالس اهل بیت (ع) پایین نمی آمد و همه منتظر نظر پیرغلام بودند.

اما پیرغلام ها فقط صاحب مجلس و منبری و مداح نبودند. گاهی کسی فقط با جای ریختن و کفش جفت کردن می شد پیرغلام امام حسین (ع).

مهم ارادت بود، اخلاص و قدمت دلدادگی. پیرغلامی روش و منشی بود که ساده به دست نمی آمد، شور و شعور با هم آمیخته می شد و ...



### کویتی پور کنسرت می دهد

کنسرت «نوی عاشقی» با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری حافظ و مرکز همایش های برج میلاد ۱۳ و ۱۴ آذرماه برگزار می شود.

غلامعلی کویتی پور مداح و خواننده موسیقی پاپ کشورمان اواسط ماه آینده اولین کنسرت موسیقی خود را در مرکز همایش های برج میلاد برگزار می کند.

این کنسرت که به نوعی اولین کنسرت موسیقی کویتی پور در مقام خواننده است در قالب ارکستر و در شکلی حماسی اجرا می شود. این در حالی است که وی تاکنون اجراهای متعددی را در برنامه های مختلف داشته است که حضور در پنجمین جشنواره موسیقی مقاومت در بخش دفاع مقدس از جمله اجراهای زنده این مداح و خواننده است.

این خواننده که از وی تاکنون آلبوم های «غریبانه ۱ و ۲» و «خاموش» با مضامین عاشورایی و حماسی روانه بازار موسیقی شده به زودی جدیدترین آلبوم خود را نیز ارائه خواهد داد که طبق گفته خودش، این بار از حال و هوایی حماسی اجتماعی برخوردار است.



هفته نامه داخلی بنیاد دعبل: برگزیده مطالب سایت

deabel.org

تیراژ: ۲۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل

آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لایبست) طبقه سوم شمالی. تلفن و فاکس:

۰۲۱ ۸۹۷۶۵۳۱ . ۰۲۱ ۸۹۷۶۵۳۲ . ۰۲۱ ۸۹۷۶۵۴۲

ایمیل: info@deabel.org

سامانه پیامک: ۰۲۱ ۳۰۰۰۸۵۶۱۲۳۴۵۶۰