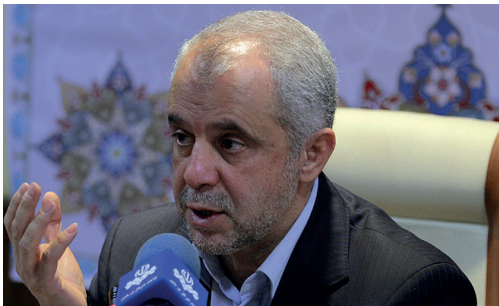


پیشکسوتان «معراج‌نامه خوانی» مطرح کردند تشکیل دانشکده مداحی راهکار نیست



ثبت نام حج تمتع از ۳ بهمن آغاز می‌شود

رئیس سازمان حج و زیارت از آغاز ثبت نام حج تمتع از سوم بهمن ماه خبر داد و گفت: مانند سال گذشته هشت گروه قیمتی بدون افزایش قیمت اعلام می‌شود.

سعید اوحدی، رئیس سازمان حج و زیارت با اعلام این مطلب که دارندگان فیش‌های حج تمتع تا تاریخ ۱۵ اسفند ماه ۸۴ برای اعزام به حج ۹۴ فراخوان می‌شوند، گفت: زائران می‌توانند از منازل خود وارد سامانه حج شده و ثبت‌نام کنند. وی ادامه داد: پیش‌بینی ما اعلام هشت گروه قیمتی است و امیدواریم به هیچ وجه افزایش قیمت نداشته باشیم. در سال جاری ۲۰ درصد هتل‌های نامناسب را از گردونه ارائه خدمات خارج کرده ایم و خدمات با کیفیت بالاتری ارائه خواهد شد اما با همان قیمت مشابه سال گذشته.

اوحدی در پاسخ به این سؤال که آیا در سال جاری هم مانند سال گذشته هزینه حج در دو قسط دریافت می‌شود، گفت: امسال هم تلاشمان بر همین اساس است و به همین شکل انجام می‌شود. ثبت‌نام از روز سوم بهمن ماه با ثبت نام متقاضیان استان‌های تهران، قم، البرز و قزوین آغاز می‌شود، روز چهارم بهمن ماه ۲۰ استان دیگر و روز پنجم بهمن حدود هشت استان دیگر کشور ثبت‌نام خود را آغاز می‌کنند.

وی اعلام کرد: هفته اول بهمن ماه قسمت اول را می‌گیریم بعلاوه سودی که در حساب‌های حج هست و قسمت دوم هم که اردیبهشت ماه است قسط دوم دریافت می‌شود.



موزه امام حسین (ع) در کربلا؛ جزء ۱۰ موزه برتر جهان

نماینده سازمان ملل متحد در عراق، طی مراسمی با حضور شخصیت‌های فرهنگی بین‌المللی از مسئول موزه امام حسین (ع) در کربلا تجلیل و این مرکز را جزء ۱۰ موزه برتر جهان معرفی کرد. مراسم تجلیل از «علاء احمد ضیاء‌الدین»، مسئول موزه امام حسین (ع) ۲۰ دی ماه، با حضور شخصیت‌های بین‌المللی، در موزه امام حسین (ع) وابسته به آستان مقدس حسینی برگزار شد. در این مراسم «علی کمونه»، نماینده سازمان ملل متحد در عراق به ایراد سخنانی پرداخت و از زحمات مسئولان آستان مقدس حسینی تشکر و قدردانی کرد.

وی تصریح کرد: سازمان ملل متحد چهار سال است که از شخصیت‌های فعال در کربلا تجلیل می‌کند و این تجلیل گامی در جهت معرفی این افراد فعال در عراق و ایجاد پیوند میان آن‌ها با جامعه بین‌الملل محسوب می‌شود.

کمونته تأکید کرد: هدف از این برنامه تجلیل و گرامی‌داشت، معرفی کربلا و شناسائی آن به جهانیان است. وی افزود: علاء احمد که خود فارغ‌التحصیل رشته مدیریت موزه از دانشگاه واشنگتن است، توانست این موزه را در سطح بین‌الملل بشناساند، البته موزه امام حسین (ع) برهه‌ای مهم از تاریخ عراق به‌شمار می‌رود؛ چراکه در بردارنده والاترین مفاهیم ارزشمند انسانی چون فداکاری، ایثار و از خودگذشتگی است. در پایان علاء احمد ضیاء‌الدین، مسئول موزه امام حسین (ع) طی سخنانی عنوان کرد: این موزه از سوی مراکز و مؤسسه‌های متعددی مورد تجلیل قرار گرفته اما مهمترین امتیاز برای ما حضور در این مکان مبارک و خدمت به سرومان، امام حسین (ع) است.



هنرمندان پیشکسوت حوزه موسیقی آیینی به مناسبت سالروز ولادت حضرت رسول اکرم (ص) میزبان علاقه‌مندان به موسیقی با ویژه برنامه معراج‌نامه خوانی بودند.

هوشنگ جاوید دبیر ویژه برنامه «معراج‌نامه خوانی» این هنر را بخشی از موسیقی ایران عنوان کرد و گفت: موضوع‌های دینی و آیینی ما موجب گسترش فرهنگ موسیقی ایران پس از اسلام شده است. روایت معراج پیامبر (ص) در قرن سوم به بعد در شعر شاعران ایرانی دیده می‌شود که در این زمینه شاهد سرایش منظومه‌هایی هستیم و بخشی از این میراث ارزشمند به زبان و گویش‌های گوناگون است.

راه اندازی دانشکده مداحی راهکار خوبی نیست

رضا مهدوی پژوهشگر موسیقی نیز در این مراسم توضیح داد: موسیقی آیینی و دینی ایران برگرفته از رفتارها، گویش‌ها، نوع زبان و خوانش‌هایی است که به نوعی عرض ارادت به ساحت دین دارند. این در حالی است مباحثی که درباره عروج پیامبر (ص) است تنها به مباحث دینی ختم نمی‌شود و این موضوع باید بعد از پیامبر به اشکال مختلف در جامعه تسری پیدا کند که امت مسلمان بدانند سیره پیامبر نه فقط سیاسی و دینی بلکه ابعاد معنوی، هنری و عرفانی هم داشته است. وی با تأکید بر اینکه موسیقی بیان اندیشه‌های والا در قالب صوت است، افزود: موسیقی انسان‌ساز از الزامات جامعه است و ما باید برای حفظ داشته‌هایمان راهکارهایی بیابیم و دانشکده‌ها، هنرستان‌ها و کلاس‌های موسیقی در این زمینه فعال باشند.

مهدوی با اشاره به اعتراض علمای دین به برخی مداحان و ذاکران تصریح کرد: پیشنهاد شد کلاس‌هایی برگزار شود تا مثل گذشته این افراد ردیف دستگاهی بدانند. عده‌ای به این نتیجه رسیدند که دانشکده مداحی راه بیندازند اما این راهکار نیست. اگر برای همین دانشکده‌ها و دوره‌های موجود واحدهای درسی مرتبط بگنجانیم، مفید خواهد بود. این مساله نیازمند حمایت سازمان‌های متولی فرهنگی از

احداث خط آهن کربلا-نجف و اتصال آن به ایران

مشاور سیاسی رئیس مجلس اعلاای اسلامی عراق از برنامه‌ریزی دولت این کشور برای تکمیل ادامه مسیر آزادراه کربلا در عراق با مشارکت بخش خصوصی خبر داد و گفت: همچنین برنامه‌ریزی کرده‌ایم خط آهن کربلا-نجف را ساخته و به مرز ایران متصل کنیم. سیدمحسن حکیم اظهار داشت: با توجه به اینکه ارتباطات دو ملت ایران و عراق، ارتباطاتی تاریخی و فوق‌راهبردی است، لازم است تعاملات حمل و نقل دو کشور هم در بخش بار، مسافر و خدمات ارتقاء یابد.

وی گفت: سال گذشته دو میلیون زائر عراقی به ایران سفر کرده‌اند، ضمن آنکه ۵۱۰ نفر زائر ایرانی هم سفر به عتبات داشتند، امسال هم در ایام اربعین شاهد حضور ویژه زواری ایران در عراق بودیم و همین آمار و ارقام نشان می‌دهد که باید روابط حمل و نقلی دو کشور برای تسهیل سفر زائران ارتقاء



همه عمره‌گزاران ایرانی بیمه هستند

مهدی حضوری، مسؤول ستاد عملیات عمره در مدینه منوره گفت: تمام عمره‌گزاران ایرانی که عازم سرزمین وحی می‌شوند طبق قرار دادی که مابین سازمان حج و زیارت و یکی از شرکت‌های بیمه در ایران منعقد شده است زائران تحت پوشش بیمه ای اعم از بیماری، حوادث و فوت می‌باشند.

وی با بیان اینکه زائران ایرانی از زمان حرکت تا پایان سفرشان تحت پوشش بیمه کامل قرار دارند، اظهار داشت: در صورت فوت عمره گزار علاوه بر انتقال متوفی به ایران یا دفن وی در سرزمین وحی به خانواده متوفی غرامت نیز پرداخت می‌شود.

آقای حضوری همچنین ادامه داد: برای زائرانی که حوادث پیش‌بینی نشده همچون تصادف و سایر موارد که در قرار داد بیمه پیش‌بینی شده، علاوه بر درمان در صورت نقص عضو به شخص آسیب دیده غرامت پرداخت می‌شود.



پیش اطلاعیه سازمان حج و زیارت در خصوص واجدین شرایط اعزام به حج ۹۴

سازمان حج و زیارت نخستین اطلاعیه حج تمتع سال ۱۳۹۴ را منتشر کرد. متن این اطلاعیه بدین شرح است: کلیه دارندگان اسناد ودیعه گذاری حج تمتع که تا تاریخ ۱۵/۱۲/۱۳۸۴ برای اعزام به حج سپرده‌گذاری کرده‌اند، می‌توانند بر اساس استان محل سکونت خود از روزهای سوم، چهارم و پنجم بهمن ماه برای نام‌نویسی در کاروان‌های حج سال ۱۳۹۴ اقدام کنند.

لازم به ذکر است، اسامی مدیران کاروان‌های حج تمتع سال ۱۳۹۴ به همراه آدرس و هزینه‌های مربوطه، روزهای ۲۰ دی ماه و اول بهمن ماه در جراید کثیرالانتشار به چاپ خواهد رسید. یادآوری می‌شود، واجدین تشریف به حج سال ۹۴ علاوه بر امکان مراجعه حضوری به هریک از کاروان‌ها، می‌توانند با مراجعه به سامانه اینترنتی www.haj94.ir کاروان مورد نظر خود را انتخاب و مراحل بعدی ثبت نام را دنبال کنند.

با توجه به اینکه گذرنامه واجدین شرایط تشریف به حج ۹۴ حداقل می‌بایست تا پایان سال ۱۳۹۴ اعتبار داشته باشد، تأکید می‌شود کسانی که فاقد گذرنامه بوده و یا اعتبار گذرنامه آنان کمتر از تاریخ یادشده است، در فرصت مناسب نسبت به دریافت گذرنامه جدید به صورت انفرادی، اقدام کنند.

ضمناً کلیه کسانی که قصد واگذاری اسناد ودیعه گذاری حج خود به بستگان درجه یک (شامل پدر، مادر، همسر، برادر، خواهر و فرزند) را دارند و یا قبلاً نسبت به واگذاری فیش خود به این افراد اقدام کرده‌اند لکن این انتقال را در سامانه جامع نقل و انتقال ثبت نکرده‌اند، قبل از فرارسیدن زمان ثبت نام در کاروان‌های حج می‌بایست با مراجعه به یکی از دفاتر مجاز خدمات زیارتی در سطح استان/شهرستان، مراحل انتقال قطعی سند خود را انجام داده و مراتب را ثبت سیستمی کنند. یادآوری می‌شود: اطلاعیه تکمیلی سازمان حج و زیارت در خصوص فراخوان واجدین شرایط اعزام به حج تمتع سال ۱۳۹۴، در روز شنبه ۲۷ دی‌ماه در روزنامه ایران منتشر خواهد شد.

این حنجره وقف اسلام و ایران است پاسداشت حاج صادق آهنگران



صادق آهنگران حماسه خوان سال های دفاع مقدس نامه ای به محضر رهبر معظم انقلاب اسلامی آیت الله خامنه ای تقدیم کرد.

بر پایه این گزارش، در مراسم اختتامیه جشنواره عمار مراسم تقدیر از حاج صادق آهنگران برگزار و یک جلد کلام الله مجید از سوی رهبر معظم انقلاب به وی اهدا شد.

متن نامه صادق آهنگران به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم

محضر امام عاشورایی و مقتدای عاشورایان که بیعت سرخ ما با او در امتداد افق خونین کربلا جاودانه خواهد شد ان شاء الله.

تنها تداعی خمینی، حضرت سیدعلی!

هر هدیه ای که از دست کف العباسی و زخم خورده شما تقدیم گردد، فی نفسه نفیس است لیکن این هدیه اگر قرآن کلام الله مجید باشد می شود حکایت نور علی نور.

آقا جان!

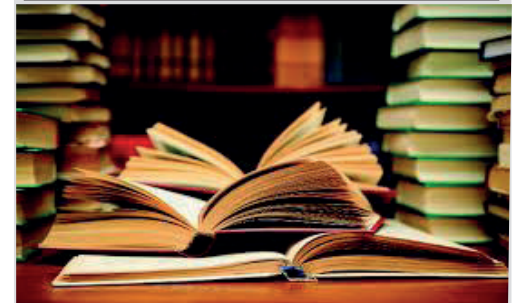
به فضل الهی این حنجره وقف اسلام و ایران است و پس از امام و شهدا تارمقی هست در بیعت با ولایت باقی خواهد ماند.

رهبر چغیه به دوش!

در این لیالی کربلای چهار و پنج دوست دارم به یاد زمان جنگ، دگر بار همان شعار جبهه را سر دهم و به کوری چشم دشمنان اسلام و انقلاب بگویم:

«هیئات منّا الذلّة، هیئات منّا الذلّة».

سرباز شما - محمد صادق آهنگران



«شعر آیینی»

صدر نشین فهرست هیئت خرید کتاب شد

کتاب هایی با موضوع شعر آیینی در صدر آثار انتخاب شده از سوی هیئت انتخاب و خرید کتاب در نشست پانصد و بیست و هفتم، این هیئت قرار گرفته است.

اعلام مصوبات پانصد و بیست و هفتمین نشست هیئت انتخاب و خرید کتاب نشان می دهد که ۲۳۷ عنوان در این فهرست جای گرفته و در میان آنها کتاب های شعر بیشترین تعداد نسخه های خریداری شده را به خود اختصاص داده اند که می توان به «حیدرانه» قاسم صرافان و «سادات ببخشند» احمد علوی از انتشارات فصل پنجم اشاره کرد که در این دوره ۸۰۰ نسخه از هر کدام خریداری می شود.

«سلام بر عاشورا» رضا اسماعیلی از انتشارات اطلاعات، ۶۰۰ نسخه، رتبه بعدی تعداد نسخه های خریداری شده را به خود اختصاص داده است. از «چادر دنباله دار» محمد صادق خدایی نیز ۶۰۰ نسخه خریداری می شود.

«آداب و احکام تلاوت قرآن کریم»، «مرجعیه القرآن و اهل البیت (ع)»، «علوم قرآن مقدماتی»، «پژوهشی پیرامون روش های تحفیظ قرآن در کشورهای اسلامی»، «تربیت عقلانی از منظر قرآن کریم»، «درآمدی بر مفهوم تغییرات اجتماعی در قرآن کریم»، «نظریه وحدت موضوعی سوره های قرآن» و «تفسیر موضوعی قرآن کریم» از جمله کتاب های با موضوع قرآن است که در فهرست هیئت انتخاب و خرید کتاب قرار دارد.

ناشران می توانند برای آگاهی از مصوبات پانصد و بیست و هفتمین نشست هیئت انتخاب و خرید کتاب به آدرس اینترنتی www.mof.farhang.gov.ir/fa/home/ book مراجعه کنند. براساس این گزارش، به منظور ایجاد فرصت برابر برای همه کتاب های منتشر شده و بر اساس هماهنگی های به عمل آمده با دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی در استان ها، یک نسخه از هر کتاب چاپ اول، پس از اعلام وصول به دبیرخانه هیئت انتخاب و خرید کتاب ارسال می شود، تا در نشست های این هیئت درباره خرید آن اعلام نظر شود.

«محمد(ص)» با هدف وحدت مسلمانان تولید شده است

گلایه های مجیدی از الازهر



اولین نشست خبری فیلم سینمایی محمد(ص) و مراسم رونمایی از شهرک این فیلم و نام نوشته فیلم محمد(ص) با حضور مجید مجیدی، علیرضا رضاداد، حجت الله ایوبی، حبیب ایل بیگی، محمد مهدی حیدریان و مسئولان شرکت تابان نور برگزار شد.

در ابتدای این جلسه از جلیل رسولی (خوشنویس) که نگارش نام نوشته این فیلم را برعهده داشت، دعوت به عمل آمد که به روی صحنه بیاید و درباره این نام نوشته توضیحات لازم را بیان کند.

وی درباره همکاریش با پروژه محمد(ص) این چنین توضیح داد: حدوداً یک سال و نیم قبل از من خواسته شد تا در داوری نام نوشته های که قرار بود برای فیلم انجام شود، شرکت کنم اما معمولاً من تمایلی برای حضور در این داوری ها را ندارم اما چون کار متبرک به نام پیامبر بود، به اتفاق هفت داور دیگر کار داوری این نام نوشته ها را قبول کردم. پس از بررسی آثار و اعلام نفرت برگزیده و اهدا جوایز کارگردان فیلم از من خواست که نام نوشته ای برای فیلم بنگارم؛ وظیفه ای که انجامش برای من بسیار سنگین و دشوار بود ولی خدا را شکر که توانستم از عهده انجام آن بایم.

وی افزود: اینکه که چگونه این دلنوشته نگاشته شد، حکایت جالب خود را دارد. من نگاره های مختلفی خلق کردم اما هیچ کدام نتوانست من را راضی کند تا اینکه یک روز تصمیم گرفتم بدون قلم و تنها با انگشتانم این دلنوشته را بنویسم اما نکته جالب اینجاست که وقتی شروع به نوشتن کردم، تمام بدنم شروع به لرزیدن کرد و همان موقع فهمیدم که کار درست را انجام می دهم. پس از سخنان جلیل رسولی، مجید مجیدی رحمت الله صادقیان و محمد مهدی حیدریان به روی صحنه آمدند و قسمت اصلی نشست آغاز شد.

صادقیان، رئیس هیئت مدیره شرکت نور تابان به عنوان اولین سخنران این نشست اظهار کرد: بنیاد مستضعفان به عنوان تهیه کننده این فیلم سعی دارد در حوزه فرهنگ سرمایه گذاری درستی انجام دهد چون معتقد است زبان فرهنگ امروز می تواند ابزاری برای تبلیغ آرمان های انقلاب و اسلام باشد. برای همین این بنیاد سعی کرد با سرمایه گذاری شایسته در حوزه سینما کاری ارزشمند تولید کند. کل بودجه ای که برای ساخت این فیلم شد رقمی در حدود ۲۲ میلیارد تومان است هر چند اگر افزایش قیمت دلار پیش نمی آمد، رقم کمتر از این می بود.

وی افزود: ساخت و سازهای که برای دکور این فیلم شد کارهای ماندگار است که تا سالها سینما ما از آن استفاده خواهد کرد؛ بنابراین به آن اینگونه نگاه نکنید که تنها برای فیلم و یا نهایتاً فیلم این دکورها ساخته شده است بلکه از این به بعد هر فیلمی که در حوزه تاریخ اسلام بخواهد کار کند، می تواند از دکورهای این کار استفاده کند.

رئیس هیئت مدیره نور تابان با بیان اینکه فیلم سینمایی محمد(ص) مایه افتخار سینمای ایران خواهد بود، گفت: در سالی از سوی مقام معظم رهبری به سال اقتصاد و فرهنگ نامگذاری شده فیلمی به نمایش درخواهد آمد که هدفش نزدیک سازی و ایجاد وحدت در جهان اسلام است. پس از رسانه ها تقاضا می کنیم ما را در نمایش مطلوب این کار یاری رسانند.

مجید مجیدی کارگران فیلم سینمایی محمد(ص) به عنوان سخنران اصلی این جلسه با بیان اینکه دوست بیشتر اظهار نظر هایش درباره فیلم پس از نمایش کار انجام دهد اظهار کرد: جا دارد از دوستان بسیاری که ما را در ساخت این کار یاری رسانند، تشکر کنم اما به طور ویژه وظیفه خود می دانم که از مهندس حیدریان و رحمت الله صادقیان و علیرضا رضاداد تشکر ویژه داشته باشم.

این کارگردان ادامه داد: متأسفانه از سوی دانشگاه الازهر هجمه ای ناجوانمردانه ای نسبت به فیلم آغاز شده است اما بشخصه دلیل این رفتار نادرست دانشگاه الازهر را نمی دانم چون ما در فیلم به هیچ وجه چهره حضرت رسول(ص) را به نمایش درنیاورده ایم؛ در ضمن آنها بداندند که نگرانی شیعیان از تصویرگری درست از چهره حضرت رسول مسلماً کمتر از اهل سنت نیست؛ برای همین از آنها و دیگر علمای جهان اسلام دعوت می کنیم که فیلم را در زمان نمایش تماشا کنند تا به صحت گفته ما پی ببرند.

مجیدی با بیان اینکه نگارش فیلمنامه این کار تحقیقات وسیعی انجام شده است، گفت: این فیلم با هدف ایجاد اتحاد بین اهل سنت و شیعیان تولید شده است و ما در زمان نگارش با علمای بسیاری سخن گفتیم تا کاری که انجام می دهیم عملی تاثیر گذار در راستای وحدت مسلمین باشد.

مجیدی ادامه داد: به دانشگاه الازهر پیشنهاد می کنم که نگران کارهای فرهنگی غرب باشد چون سالیانه فیلم های بسیاری با محوریت حضرت مسیح و موسی (ع) در غرب تولید می شود که در آن چهره ای غیر واقعی از آن پیامبران ترسیم می شود. نمونه بارز فیلم جدید ریذلی اسکات است که در آن تحریف آشکار از حضرت موسی شده است. حتی آنها پا را فراتر نهاده و با برخی از آثار سفید سعی در هجمه به اسلام دارند. این امور است که باید دانشگاه الازهر را نگران کند؛ نه اینکه به فیلمی که سعی دارد رافت و مهر بانی محمد رسول الله را به جهانیان نشان دهد، حمله کند.

مجیدی درباره هزینه فیلم این چنین گفت: ما باید ببینیم هزینه های این فیلم را می خواهیم با چه کارهای مقایسه کنیم؛ چون رقم ۲۲ میلیاردی برای فیلمی با این استاندارد رقم زیادی نیست. کارهای چون فیلم «هجرت حضرت موسی (ع)» ۱۶۰ میلیون دلار هزینه کرده است اما ما فیلمی با همان استاندارد ها تولید کردیم که هزینه های بسیار پائینتری داشت.

کارگردان فیلم آواز گنجشکان گفت: سورپرایز اصلی این فیلم باز یگران آن است چون هر کس این فیلم را ببیند اعتراف می کند که بالاترین کیفیت بازیگری از سوی بازیگران عرضه شده است. حتی به جرئت می گویم از برخی بازی های هالیوودی نیز با کیفیت تر بوده است. البته برخی ها اعتقاد داشتند برای کارکرد بین المللی فیلم ما از وجود بازیگران مطرح خارجی نیز استفاده کنیم اما من به هیچ وجه با این موضوع موافق نبودم چون می خواستم در این کار تمامی بازیگران ایرانی باشد.

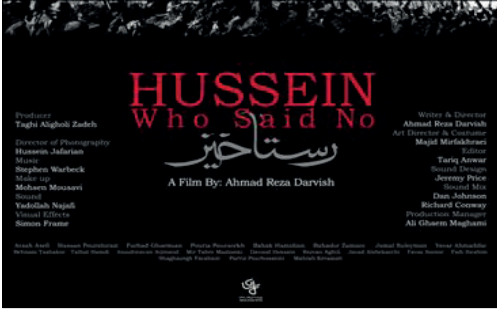
وی درباره فیلم رساله چنین توضیح داد: بیش از ۴۰ سال پیش فیلمی توسط مصطفی عقاد درباره حضرت رسول ساخته شد که در آن بیشتر به جنگ های حضرت رسول پرداخته شده بود و به نوعی این کار تامین کننده اهداف هالیوود بود که می خواستند به نوعی چهره اسلام را جنگ طلب نشان دهند؛ در ضمن در آن فیلم که انصافاً کار خوب و تاثیر گذاری نیز بود غلط های واضح وجود دارد اما در این فیلم با کمک از عوامل خارجی سعی شده هیچ اشتباهی نباشد.

مجیدی درباره بازدیددی که مقام معظم رهبری از پشت صحنه این فیلم داشت چنین توضیح داد: یکی از بزرگترین توفیقات از بازدید حضرت آقا از پشت صحنه آن باید نام برد. البته ایشان در زمان بازدید خود توصیه های بسیار دقیق و راهگشای برای ما داشتند که در مورد لزوم همه آنها در اختیار تمام مردم قرار خواهد گرفت.

مجیدی در بخش دیگری از این نشست بیان کرد: بخش عمده ای از فیلم مربوط به کودکی حضرت رسول است و تنها نزدیک به ۳۰ دقیقه از این فیلم بزرگسالی حضرت رسول را ترسیم و آن نیز مربوط به زمانی است که پیامبر اسلام در شعب ابيطالب بود.

وی در پایان درباره پخش بین المللی فیلم چنین توضیح داد: هنوز درباره چگونه پخش بین المللی این فیلم سینمایی مذاکراتی انجام نشده است اما کمپانی های بزرگی همچون سونی اظهار علاقه کرده که پخش این فیلم را بر عهده داشته باشند و ما نیز برای دادن پاسخ به درخواست آنها هنوز بررسی های لازم را انجام ندادیم اما مسلماً در صدد هستیم فیلم به شکلی در بیاید که همه مردم دنیا آن را ببینند.

موانع اکران «رستاخیز» بر طرف شده است



رئیس سازمان سینمایی گفت: فیلم سینمایی «رستاخیز» اکران خواهد شد و مشکلات پیرامون آن نیز بر طرف شده است.

حجت الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی در حاشیه بازدید از لوکیشن فیلم سینمایی «محمد(ص)»، در گفت و گو با خبرنگاری بین المللی قرآن (ایکنا) با بیان این که این فیلم سینمایی بدون حاشیه در ایران و جهان به نمایش درخواهد آمد، اظهار کرد: با توجه به حساسیت هایی که پیرامون این فیلم وجود دارد ترجیح می دهم که من مطلبی را درباره فیلم نگویم و اگر قرار است اطلاع رسانی نیز در این زمینه انجام شود از طریق دست اندر کاران فیلم باشد، اما همین اندازه می گویم که ما در کنار این فیلم و مجید مجیدی (کارگردان فیلم «محمد») هستیم تا این اثر برای تمامی دنیا به نمایش درآید. در ضمن تا آنجایی که من اطلاع دارم تمام تلاش ها انجام شده تا این فیلم سینمایی بدون هیچ حاشیه ای، نمایش جهانی شود.

ایوبی در پاسخ به این سوال ایکنا که آیا حمایت از این فیلم همانند حمایت هایی است که برای فیلم «رستاخیز» نیز ادعا می شد قرار است رخ دهد؟ گفت: آیا شما فکر می کنید که ما از «رستاخیز» حمایت نکرده ایم؟ سازمان سینمایی پشت «رستاخیز» بوده و است و این فیلم هم به امید خدا اکران خواهد شد، البته تمامی حاشیه هایی که پیرامون این کار وجود داشت، بر طرف شده است.



سرودها و مداحی های دفاع مقدس در

زنگان بازسازی می شوند

رئیس حوزه هنری استان زنگان از آغاز روند بازسازی و تولید سرودها و مداحی های دفاع مقدس و همچنین نواهای عاشورایی در حوزه هنری استان زنگان خبر داد.

حمیدرضا اسماعیلی از برگزاری جلسه ای طی هفته گذشته با حضور سید یوسف شبیری، مداح برجسته زنجانی و کیارش میر محمد رضایی، هنرمند آهنگساز زنجانی در استودیو ضبط موسیقی حوزه هنری استان زنگان خبر داد.

وی ادامه داد: این جلسه در راستای آغاز به کار تولید و بازسازی سرودها و مداحی های دوران دفاع مقدس و اشعار موسیقایی عاشورایی در زنگان برگزار شد. در این جلسه اشعار و تعداد قطعه هایی که قرار است توسط گروه هنرمند آیینی حوزه هنری استان زنگان تولید و بازسازی شوند، انتخاب شد.

اسماعیلی افزود: سرودها و مداحی ها دوران دفاع مقدس و همچنین اشعار و موسیقی هایی که با مضامین عاشورایی در این گروه هنری تولید خواهند شد، با نوای سید یوسف شبیری و آهنگسازی کیارش میر محمد رضایی بازسازی خواهند شد.



هفته نامه داخلی بنیاد دعبل: برگزیده مطالب سایت

deabel.org

تیراژ: ۲۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل

آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لاینتست) طبقه سوم شمالی.

تلفن و فاکس:

۸۸۹۷۶۵۲۱ . ۸۸۹۷۶۵۲۲ . ۸۸۹۷۶۵۴۲

ایمیل: info@deabel.org

سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۶۱۲۳۴۵۶۰