

مداحان و واعظان از فرصت‌ها استفاده کنند



حداقل و حداکثر قیمت حج سال ۹۴ اعلام شد

معاون حج، عمره و عتبات عالیات سازمان حج و زیارت از نهایه شدن قیمت حج امسال خبر داد و گفت: قیمت‌های حج سال ۹۴ نسبت به سال جاری حدود ۵ درصد کاهش خواهد داشت.

ناصر خدرنژاد، معاون حج، عمره و عتبات سازمان حج و زیارت گفت: میانگین قیمت‌های حج سال جاری نسبت به سال گذشته حدود ۵ درصد کاهش خواهد داشت علی‌رغم افزایش‌هایی که بوده است با برنامه ریزی‌های انجام شده این کاهش قیمت صورت گرفته است.

وی ادامه داد: متوسط قیمت حج سال ۹۴، ۹ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان است که بالاترین نرخ ۱۰ میلیون و ۷۶۰ هزار تومان و پایین‌ترین نرخ ۸ میلیون و ۹۸۰ هزار تومان برآورد شده است که باید این هزینه در دو قسط پرداخت شود.

معاون سازمان حج اظهار داشت: قسط اول در زمان ثبت نام و تا ۷۲ ساعت پس از آن باید پرداخت شود که پیش‌بینی می‌شود قسط اول با احتساب سود سپرده زائران در حدود دو تا سه میلیون تومان خواهد بود و قسط دوم نیز در اوایل اردیبهشت باید پرداخت شود.

خدرنژاد معاون حج، عمره و عتبات عالیات سازمان حج و زیارت افزود: در این هزینه، برخی هزینه‌ها مانند سال و لباس زائران لحاظ نشده است که هم‌اکنون در حال بررسی این دو مورد نیز هستیم.



زیارت کاظمین امکان پذیر شد

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی حج، مصطفی قاسمی، مدیر دفتر نمایندگی سازمان حج در عراق اعلام کرد: با توجه به بهبودی شرایط امنیتی در عراق به ویژه در شهر کاظمین و بغداد و پاسخ مثبت مسئولان ایرانی و عراقی زیربط، از این‌پس زائران ایرانی (هوایی و زمینی) می‌توانند به شهر مقدس کاظمین سفر کنند. وی اظهار داشت: با توجه به این که بسترهای لازم از جمله، امنیت، حمل و نقل، اسکان و غذای زائرین حسینی در شهرهای کاظمین و بغداد فراهم شده است، زائران ایرانی می‌توانند به راحتی به شهر مقدس کاظمین سفر کنند.

قاسمی مدیر دفتر نمایندگی سازمان حج در عراق با بیان این که فرودگاه بغداد از روز سه‌شنبه پذیرای زائران حسینی است، گفت: کاروان‌هایی که از فرودگاه بغداد وارد کشور عراق می‌شوند، شب اول را در کاظمین می‌گذرانند و سه شب بعدی را در کربلا معلی و سه شب آخر را نیز در نجف اشرف سپری می‌کنند.

وی درباره کاروان‌های ورودی از شهر مقدس نجف نیز، گفت: کاروان‌هایی که ورودی آنها از فرودگاه نجف اشرف است، ابتدا سه شب در نجف اشرف اقامت کرده، سپس سه شب نیز در کربلا معلی خواهند بود و شب هفتم را در شهر کاظمین سپری خواهند کرد.

یادآوری می‌شود: به علت ناامنی ایجاد شده از سوی گروهک تروریستی - تکفیری داعش در ابتدای تابستان امسال و به خاطر تامین امنیت زائران حسینی، سفر زائران به شهر کاظمین ممنوع شده بود.



ائمه اطهار (ع) و یارانشان، گفت: برخی مداحان آنقدر که ذکر و شعر مصیبت در ذهن دارند، از یاران ابا عبدالله (ع) شناخت ندارند.

وی با اشاره به اهمیت اشعاری که در مجالس ذکر و مداحی ائمه ارایه می‌شود، یادآور شد: در اشعار برای ائمه (ع) قلب شاعر باید با شعر یگانه شود و دوگانگی شعر و شاعر باید از بین برود.

استاد دانشگاه و پژوهشگر ادبیات آئینی تاکید کرد: در این یگانگی است که شاعر قادر است قلب مخاطبش را برای محبت ائمه اطهار (ع) فتح کند زیرا کسی می‌تواند دل‌ها را

فتح کند که دل‌سپرده باشد.

سنگری، نکاتی درباره اصلاح شیوه‌های ارایه اشعار، مداحی، نحوه بهتر ارتباط‌گیری ذاکران با مخاطبان و ... بیان کرد.

مدیر کل تبلیغات اسلامی استان سمنان در خلال برگزاری این همایش در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: مداحان باید از اشعار کفر آمیز یا آلوده به شرک یا مضامینی که در شأن حضرات معصومین (ع) و پیروان آنان نیست خودداری ورزند. حجت الاسلام علی شکری ادامه داد: با توجه به اهمیتی که امروزه مسلمانان و به ویژه کشور اسلامی ما، ایران، در جهان دارند، و به بهانه‌های مختلفی مورد حمله فرهنگی کشورهای غربی قرار می‌گیرند باید به مسئله عزاداری و انحرافات آن دقت و توجه بیشتری نشان داد.

رئیس ستاد ساماندهی شئون مذهبی در آئین‌های فرهنگی استان سمنان با اشاره به فعالیت دشمنان اسلام در خدشه دار کردن وجهه شیعیان، اظهار داشت: رسانه‌ای کردن شیوه منحرف عزاداری‌ها توسط گروه‌های سلفی و تکفیری از جمله اقدامات ضد دینی این فرقه‌ها است که با پخش فیلم‌های این نوع عزاداری برای گروه‌های جهادی، توسط تکفیری‌ها بزرگترین ضربه به شیعیان زده می‌شود.

وی با اشاره به بدعت‌های ناروا در آئین عزاداری ایام محرم، تاکید کرد: از میان عمده‌ترین رسوم عزاداری که باعث خدشه دار شدن این گونه عزاداری‌ها می‌شود، می‌توان به برهنگی، آلات موسیقی، آسیب زدن به بدن، مداحی به سبک پاپ و کفر گویی اشاره کرد.

۶۰ درصد مداحان در سومین دوره انتخابات کانون مداحان حضور یافتند

چهره‌های مطرح و معنون، حضور پررنگ بانوان، تناسب بین عضویت شعرا و مداحان و نقش آفرینی بیشتر شاعران و تکمیل حلقه تولید و محتوا یعنی شاعران و حلقه تقاضا یعنی مداحان از مهمترین ویژگی‌های سومین دوره انتخابات کانون مداحان و شعرای آئینی خبر داد.

مدیرکل تشکلهای دینی و مراکز فرهنگی سازمان حج و زیارت ۶۰ درصدی مداحان در سومین دوره انتخابات کانون مداحان و شعرای آئینی خبر داد. به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، رضا معممی مقدم با اعلام این خبر گفت: سومین دوره انتخابات کانون مداحان و شعرای آئینی با مشارکت خوب ذاکران و ستایشگران و حضور حداکثری مدیران کل و رؤسای ادارات تبلیغات اسلامی برگزار شد که شهرستانهای قم و ارومیه با بیشترین مشارکت و سنجند و بندرعباس با کمترین میزان مشارکت همراه بوده است. وی با بیان اینکه بیشترین تعداد رای در این انتخابات مربوط به تهران است، افزود: مشارکت بیشتر مداحان، حضور

محمد رضا سنگری صبح چهارشنبه در همایش علمی بصیرتی ستایشگران نور با موضوع رسالت مداحان، مبلغان، شعرای آئینی و هیئات مذهبی استان سمنان در حسینیه شهدای سپاه ناحیه سمنان با بیان اینکه حوزه تبلیغ حوزه رسانایی ارزش‌ها و باورهای ژرف و عمیق دینی است، اظهار داشت: جمع حاضر در این همایش علمی بصیرتی، حنجره‌هایی گویایی دارند که وقف آستان قدسی ابا عبدالله (ع) کرده‌اند.

وی با بیان اینکه تفکر و تاثیر انسان در عمل او متجلی است اضافه کرد: گاهی نظم مداح بیشتر از نوع مداحی و ذکر یک مداح و مبلغ بر مخاطبش تاثیر می‌گذارد.

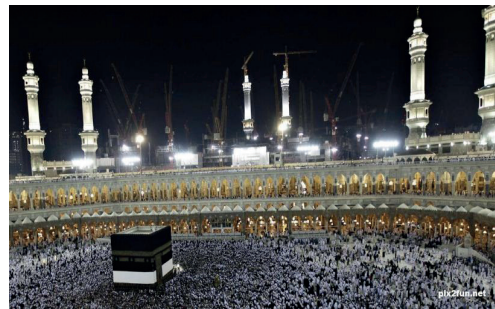
استاد دانشگاه و پژوهشگر ادبیات آئینی کشور با بیان اینکه مکتب اهل بیت (ع) مکتب رساندن پیام‌های والای دینی و معنوی است، بیان کرد: رسالت عظیمی که بر عهده مداحان، واعظان و شاعران آئینی است؛ رسالتی که نه برای یک جمع و جمعیت کم، بلکه برای میلیون‌ها انسان می‌تواند حرف و سخن و رفتار این قشر تاثیرگذار باشد.

سنگری، مداحی و سخنرانی افراد در مجالس ذکر ائمه اطهار (ع) به دلیل اهمیت این جلسات را احساس عنوان کرد و گفت: مجلس وعظ و مدح و ثنای اهل بیت عصمت و طهارت مجلس آگاهی‌دادن است؛ بنابراین این مداح و ذاکر اهل بیت (ع) باید حواشی به زمانی که در اختیارش است باشد که مبادا زمان را اتلاف کند به گونه‌ای که هیچ حاصل فردی و اجتماعی نداشته باشد.

وی با تاکید بر اینکه حتی خادم مجالس ائمه اطهار (ع) و هیئت‌های مذهبی مهم هستند و نیاز به مراقبت در رفتار و اعمال دارند، تصریح کرد: مبلغان توجه خاصی به خودسازی داشته باشند چرا که نگاه مداح و ذاکر اهل بیت (ع) نیز تاثیرگذار است.

عضو بنیاد دعبل خزاعی با اشاره به تاثیر عظیم مداحی بر قلب و روح مخاطبان گفت: مداحان و مبلغان دین کارشان زدودن تاریکی‌ها و جهالت‌هاست و در حقیقت رسالت مداحان و واعظان علم‌آموزی و شکافتن پرده‌های ظلمت و نادانی و گشودن در‌های علم و حقیقت بر دیدگان انسان است.

سنگری با اشاره به نیاز مداحان به مطالعه و شناخت بیشتر از



اطلاعیه ستاد عمره دانشگاهیان درباره صدور روادید

ستاد عمره و عتبات دانشگاهیان در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: به اطلاع زائرین مشمول دانشگاه‌های استان تهران می‌رساند، دانشجویان برای مشخص شدن وضعیت صدور مجوز خروج از کشور باید به پروفایل شخصی خود در سامانه جامع عمره در سایت لیبک مراجعه کنند.

ستاد عمره و عتبات دانشگاهیان در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: اگر زائرانی با مراجعه به پروفایل خود با عبارت «نقص» روبرو شد، می‌بایست جهت پیگیری و رفع نقص مورد نظر با ستاد تماس بگیرند.

برای رفع این موضوع می‌توانید هر روز از ساعت ۱۴:۰۰ الی ۱۶:۰۰ با شماره ۰۲۱/۰۷۴۷۰۷۶۹۵۰۳ الی ۵۳ آقای اصغری تماس حاصل نمایید.

گفتنی است تمامی مجوز خروج از کشور زائرین استان تهران تا پایان هفته جاری، یعنی دوم بهمن ماه صادر خواهد شد که از طریق سایت لیبک و ارسال پیامک به اطلاع عمره‌گزاران محترم خواهد رسید.

چنانچه تا دوم بهمن ماه مجوز خروج از کشور دانشجویی از دانشگاه‌های استان تهران صادر نشد، با شماره‌های مذکور تماس حاصل نمایید تا بررسی شود.



برنامه ریزی ستاد دائمی اربعین برای ۳ میلیون زائر ایرانی اربعین ۹۴

رئیس سازمان حج و زیارت با اشاره به اینکه آسیب‌های اعزام زائران ایرانی به پیاده روی اربعین مشخص شده، اعلام کرد: ستاد دائمی اربعین در حال برنامه‌ریزی برای اعزام سه میلیون زائر ایرانی به پیاده روی اربعین سال آینده است.

سعید اوحدی، رئیس سازمان حج و زیارت در پاسخ به این سؤال که پس از مراسم اربعین سال جاری آسیب‌ها و مشکلات اعزام زائران ایرانی به پیاده‌روی اربعین مشخص شد، ستاد دائمی اربعین اکنون در حال انجام چه اقداماتی است، گفت: هفته گذشته اولین جلسه ستاد دائمی اربعین به صورت رسمی تشکیل شد.

وی ادامه داد: حماسه‌ای که امسال اتفاق افتاد و حضور یک و نیم میلیون جمعیت ایرانی بیان‌گر این است که سال آینده باید پیش‌بینی حضور سه میلیون زائر را داشته باشیم و این در حالی است که بزرگ‌ترین و مهمترین آسیب برگزاری این مراسم زیرساخت‌های مادر مرزهای کشور است.

اوحدی در خصوص مهم‌ترین آسیب‌های زیارت اربعین گفت: جاده‌های مواصلاتی و روشنایی جاده‌ها مشکلات جدی دارند. ظرفیت پایانه‌های کشور نیز کم است. در حال حاضر پایانه‌ها ظرفیت خروج ۳۰ هزار نفر در روز را دارند، در حالی که در ایام اربعین روزی ۲۵۰ هزار نفر از مرز عبور می‌کردند.

وی نوید داد که عملیات اجرایی هتل شلمچه در مرز شلمچه از هفته گذشته آغاز شده، هتل بزرگ جزایه نیز که به صورت یک مهمانسرای بزرگ با ظرفیت سه هزار زائر در دست ساخت است، امسال به بهره‌برداری می‌رسد و کلنگ‌زنی هتل مهران نیز هفته جاری آغاز می‌شود.

برگزاری مسابقه بین‌المللی هنری با موضوع عاشورا در کربلا



مسابقه بین‌المللی عکس، طراحی، خوشنویسی، تذهیب با موضوع عاشورا و مراسم اربعین امام حسین(ع) در کربلا معلی آغاز شده است.

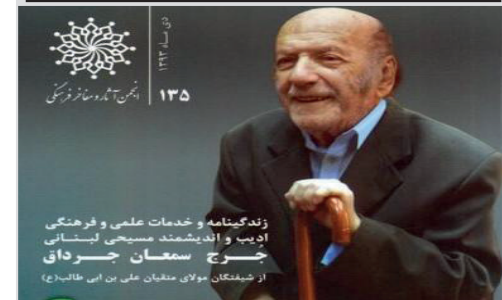
به گزارش خبرگزاری نون، این مسابقه بین‌المللی با عنوان «جائزة الابداع الحسيني» (جایزه ابتکار حسینی) و به همت کانون پرورش جوانان وابسته به آستان مقدس امام حسین(ع) و به دستور تولیت آستان حسینی برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقات تا پایان ماه رجب مهلت دارند، عکس‌ها، آثار خوشنویسی، طراحی و تذهیب‌های خود مربوط به عاشورا و مراسم اربعین امام حسین(ع) را به پست الکترونیک m.alshbab@yahoo.com ارسال کنند و یا این که آثار خود را به صورت حضوری به مرکز پرورش جوانان وابسته به آستان حسینی در خیابان «السدرة» کربلا تحویل دهند.

حسین نعمه، رئیس مرکز کانون پرورش جوانان آستان مقدس حسینی در این باره گفت: هدف از برگزاری این مسابقه، تقویت ابداعات و مهارت‌های جوانان در حوزه عکس، طراحی و خوشنویسی و تذهیب است.

وی افزود: این مسابقه در سطح بین‌المللی برگزار می‌شود و جوانان مبتکر از کشورهای عراق، لبنان، کویت، منطقه شیعه‌نشین عربستان و جمهوری اسلامی ایران نیز شرکت خواهند کرد و در پایان، تمامی عکس‌ها و آثار که برای شرکت در این مسابقه ارسال می‌شود؛ در نمایشگاهی به مناسبت سالروز وفات حضرت زینب(س) در ۱۵ رجب در بین‌الحرمین به مدت ۵ روز در معرض دید عموم قرار می‌گیرد و در پایان به نفرات برتر نشان طلا اعطای می‌گردد.

از جمله شرایط شرکت در این مسابقات این است که سن افراد باید کمتر از ۳۵ سال بوده و تنها در یکی از رشته‌های این مسابقه شرکت کنند؛ اثر رسانی نیز فقط باید با موضوع عاشورا و اربعین امام حسین(ع) باشد.



کتاب «زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی «جرج جرداق» منتشر شد

کتاب زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی استاد جرج جرداق دی‌ماه سال جاری در ۲۳۵ صفحه از سوی نشر انجمن آثار و مفاخر فرهنگی منتشر شد.

در فهرست این کتاب ۱۰ عنوان مطلب شامل «درباره جرج جرداق و فرهنگنامه امام علی(ع)؛ صدای عدالت انسانی»، «طریق مطلوب»، «صدای محمد»، «جرداق و لامنس امام علی(ع) در نگاه دو مسیحی»، «تبلور کلام حضرت علی(ع) در شعر برخی شاعران ادب فارسی»، «گفت‌وگو با استاد سیدهادی خسروشاهی، مترجم کتاب امام علی(ع) صدای عدالت انسانی»، «علی در نظر اروپاییان»، «جرج جرداق لبنانی؛ الگوی موفق مودت ایمان قرآنی»، «وحدت هستی» و «بخشی خطبه‌های امام علی(ع)» به چشم می‌خورد.

در مقاله «درباره جرج جرداق و فرهنگنامه امام علی(ع)؛ صدای عدالت انسانی» به قلم آیت‌الله سیدهادی خسروشاهی آمده است: من با جرج سمعان جرداق از ۵۵ سال پیش آشنایی و مکاتبه داشتم و نیم قرن پیش هم کتاب او را درباره امام علی(ع) ترجمه کردم که تاکنون بیش از بیست بار و در ده‌ها هزار نسخه چاپ و منتشر شده است.

یادآور می‌شود، کتاب «زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی ادیب و اندیشمند مسیحی لبنانی جرج سمعان جرداق از شیفتگان مولای متقیان علی بن ابی‌طالب(ع)» دی‌ماه جاری از سوی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در ۲۳۵ صفحه و به قیمت ۱۲ هزار تومان به چاپ رسیده است.

ترکیب‌بند استاد مشفق یکی از شاهکارهای ادبیات عاشورایی ماست



یکی از شاگردان استاد مشفق کاشانی درباره این پیشکسوت عرصه ادبیات ایران عنوان کرد: استاد مشفق کاشانی، تاریخ مجسم ادبیات معاصر ماست و گنجینه و سرمایه بزرگی برای ادبیات ما به شمار می‌آید.

رضا اسماعیلی، مدرس ادبیات دانشگاه تهران و شاگرد استاد مشفق کاشانی ضمن ابراز تسلیت به مناسبت درگذشت استاد عباس کی‌منش، شاعر پیشکسوت انقلاب اظهار کرد: گوهر بی‌بدیلی را از دست دادیم که شاید تا سال‌های سال چنین شخصیتی را به خود نبینیم.

وی افزود: به اذعان همه شاعران معاصر و بزرگان عرصه ادبیات، استاد مشفق کاشانی مانند خورشیدی تابناک در عرصه ادبیات ایران نورافشانی می‌کرد و از برکات وجود ایشان همه شاعران و پژوهشگران ادبی بهره می‌بردند.

به گفته اسماعیلی، استاد مشفق از نخستین شاعرانی بود که بعد از پیروزی انقلاب به ندای حضرت امام(ره) لبیک گفت و با انقلاب اسلامی همراه شد و اشعار و آثاری که از ایشان در دوران بعد انقلاب به یادگار مانده است، اشعار حماسی و انقلابی است.

وی ادامه داد: استاد مشفق در واقع با سرودن اشعار حماسی و انقلابی سعی می‌کرد که همراه با رزمندگان اسلام برای پیروزی بر دشمن یعنی تلاش کند. وی با سرودن اشعار حماسی رزمندگان را تهییج می‌کرد و در تمام فراز و نشیب‌های انقلاب با رهبری انقلاب همراه و همدل بود.

اسماعیلی از احترام استاد مشفق به ارزش‌های انقلاب یاد کرد و گفت: آثاری که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی از ایشان چاپ شده است نشان دهنده این است که استاد به آرمان‌های انقلاب و نظام انقلاب و امام و رهبری تعلق خاطر داشت و در شادی مردم شریک بود.

این مدرس ادبیات دانشگاه تهران اظهار کرد: از بعد پیروزی انقلاب تاکنون، استاد دبیر شورای شعر وزارت فرهنگ بود و یکی از درس‌های بزرگی که باید از این بزرگمرد بیاموزیم این است که در تمام طول حیات از خدمت به نظام غفلت نکرد و تمام عمر خود را وقف خدمت کرد.

شاگرد استاد مشفق کاشانی گفت: این شاعر پیشکسوت در تمام روزهای زندگی پربرتک خود در شورای شعر حضور می‌یافت و اشعار را بررسی می‌کرد و درباره آنها نظر می‌داد و

سعی داشت در تمام مراسم‌هایی که در بزرگداشت شاعران برگزار می‌شد، در حد بضاعت خود حضور یابد و در این جلسات شرکت کند.

اسماعیلی حضور وی را درسی برای شاگردانش عنوان کرد و با بیان اینکه وی این درس را به ما داد که در همه حال باید آماده خدمت به جامعه و مردم باشیم، گفت: از ویژگی‌های اخلاقی وی جدای از شخصیت ادبی که داشت این بود که همه شاعران مجذوب وی شدند.

شاگرد استاد مشفق کاشانی درباره خبر درگذشت این پیشکسوت عرصه شعر انقلاب گفت: وقتی خبر درگذشت را شنیدم، راهی منزل استاد شدم و بهت زده و آشفته رفتم و امیدوار بودم که برای آخرین بار استاد را ببینم و از او خداحافظی کنم، ولی با جای خالی او مواجه شدم؛ این واقعه خسران و خسارت بزرگی برای جامعه ادبی ماست.

اسماعیلی افزود: شخصیت استاد مشفق، تاریخ مجسم ادبیات معاصر ماست و گنجینه و سرمایه بزرگی برای ادبیات ما بود. شاگردان وی باید بیشتر از این زانوی شاگردی در محضر استاد بر زمین می‌زدند و از دانش ادبی و خلقی وی بیشتر استفاده می‌کردند.

وی عنوان کرد: باید از این اقیانوس بیکران استفاده بیشتری می‌کردیم. امیدوارم که خداوند روح پرفتوح حضرت استاد را با صدیقین و صالحین محشور کند. استاد مشفق در سن ۱۸ سالگی بر اساس ترکیب‌بند محتشم، ترکیب‌بندی برای اباعبدالله الحسین(ع) منتشر کرد که یکی از شاهکارهای ادبیات عاشورایی ماست.

اسماعیلی این اثر استاد مشفق را باقیات و صالحات برشمرد و بیان کرد: امیدوارم نسل آینده از آثار وی استفاده بیشتری کنند. ما همه به عنوان وارثان استاد، باید شایستگی این را داشته باشیم که آثار وی را به نحو شایسته معرفی و به عنوان گنجینه‌ای ارزشمند حفظ کنیم.

وی تأکید کرد: استاد مشفق شخصیت بی‌بدیلی در حوزه غزل بود، به طوری که می‌توان گفت وی آبروی غزل معاصر است. اسماعیلی افزود: ایشان حق پدری بر من داشتند و به چشم پسر به من نگاه می‌کردند و من همیشه شرم‌نده محبت استاد بودم و امیدوارم درس‌هایی را که آموختم برای جبران محبت ایشان بتوانم بیان و در این مسیر طی طریق کنم.

راهپیمایی روز اربعین را مختص سیدالشهدا حفظ کنیم

معاون امور فرهنگی سازمان با تأکید بر این که نباید در روز اربعین به طور رسمی راهپیمایی‌هایی غیر از راهپیمایی کربلا برپا شود، گفت: راهپیمایی روز اربعین را مختص سیدالشهدا حفظ کنیم.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، حجت‌الاسلام حسین روحانی نژاد معاون امور فرهنگی و تبلیغ سازمان که در شصت و هفتمین نشست ستاد مرکزی ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت‌های مذهبی سخن می‌گوید، گفت: راهپیمایی اربعین را بزرگترین تجمع ارزشی و معنوی در تاریخ و نقطه قوت جهان تشیع دانست و یادآور شد: بیش از ۲۰ میلیون نفر از ملیت‌های مختلف همزیست و مهربان گرد هم جمع می‌شوند بدون این که یک مورد پرخاشگری به وجود بیاید. هر آنچه که دیده می‌شود جز فداکاری و ایثار چیز دیگری نیست و این نشان می‌دهد که امام حسین(ع) چه پیام‌های بزرگی را برای راهی ملت‌ها از زیر بار ظلم به وجود آورده‌اند.

وی با اشاره به برپایی نماز جماعتی با صف‌هایی به طول ۳۰ کیلومتر در راهپیمایی اربعین، آن را بزرگترین نماز جماعت جهان اسلام ارزیابی کرد و گفت: کشورهای مدعی توجه به نماز هرگز نمی‌توانند با همه امکانات خود چنین نماز

مرزهای خوزستان در اربعین ۱۰ برابر ظرفیت خود فعالیت کردند



معاون امنیتی، انتظامی استاندار خوزستان قدرت‌الله دهقان در مراسم تقدیر از عوامل اربعین حسینی در خوزستان گفت: در طول تاریخ تشیع و از بعد از حادثه کربلا، امام حسین در مقاطع تاریخی متعدد، حوادث بعد خود را مانند یک بیمه گر کاملاً بیمه کرده است.

وی افزود: در حوادث اخیر مانند تحولات عراق و همچنین ورود گروه تروریستی داعش و ایجاد سایه رعب و وحشتی که این گروه خشن و ضد دین به وجود آورده بود، کسی تصور نمی‌کرد که این تجمع ۲۰ میلیونی در عراق بدون هیچ‌گونه مشکل امنیتی برگزار کنند. دهقان با اشاره به بسیج همهک مسؤلان استانی برای عبور و مرور زائران از مرزهای استان خوزستان به کشور عراق تصریح کرد: استاندار خوزستان شخصاً از مسیر بستان به مرز چذابه بازدید داشته و دستور بهسازی آسفالت و این مسیر را داده بود.

معاون امنیتی، انتظامی استاندار خوزستان تأکید کرد: غیرت در خدمتگزاری به زائران امام حسین(ع) آنقدر زیاد بود که نمی‌توان گزینش خاصی کرد. سال گذشته ۲۲۴ هزار نفر و امسال ۵۰۰ هزار نفر از مرز شلمچه و چذابه عبور کردند.

دهقان افزود: ظرفیت عبور این مرزها در بهترین حالت روزانه پنج هزار نفر است ولی در اربعین امسال در مدت زمان یک روز ۵۰ هزار نفر وارد کشور شده و یا اینکه از کشور خارج شدند. یعنی مرزهای خوزستان ۱۰ برابر ظرفیت خود فعالیت کردند. امیدوارم در سال آینده بتوانیم مراسم را بهتر و باشکوه‌تر برگزار کنیم.

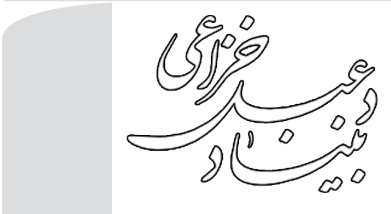


مرزهای خوزستان در اربعین ۱۰ برابر ظرفیت خود فعالیت کردند

نرم‌افزار موبایلی دانشنامه امام حسین(ع) توسط مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان در پانزده بخش و ۱۳۸ فصل تشکیل شده است.

مجموعه ۱۴ جلدی «دانشنامه امام حسین(ع)» به کوشش محمد محمدی‌ری‌شهری و با همکاری سیدمحمود طباطبایی‌نژاد و سیدروح‌الله سیدطباطبایی با ترجمه عبدالهادی مسعودی، مهدی مهریزی و محمد مرادی از سوی موسسه علمی فرهنگی دارالحدیث به دو زبان عربی و فارسی منتشر شده که مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان نرم‌افزار موبایلی از آن تهیه کرده است.

همچنین مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان نیز از مؤسسه علمی فرهنگی دارالحدیث که ناشر این مجموعه است و اجازه نشر متن کتاب را در این نرم‌افزار در اختیار مرکز قرار داده است.



هفته نامه داخلی بنیاد دعبل: برگزیده مطالب سایت deabel.org

تیراژ: ۲۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل
آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لاینتست) طبقه سوم شمالی.
تلفن و فاکس:
۸۸۹۷۶۵۳۱ . ۸۸۹۷۶۵۳۲ . ۸۸۹۷۶۵۴۲
ایمیل: info@deabel.org
سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۶۱۳۳۴۵۶۰