

مداحان شأن خود را حفظ کنند کارت عضویت مداحان خطاکار باطل می شود



سفر به کربلا با خودروی شخصی آزاد شد

زمینه سفر زائران عتبات عالیات از ایران به کشور عراق با خودروی شخصی از مرز بین المللی شلمچه در استان خوزستان فراهم شد.

فرماندار خرمشهر روز پنجشنبه در آیینی که به مناسبت عزیمت نخستین خانواده ایرانی با خودروی شخصی به عتبات عالیات در مرز شلمچه برگزار شد گفت: هموطنان می توانند از این پس با انجام مراحل اداری با خودروی خود به عراق سفر کنند.

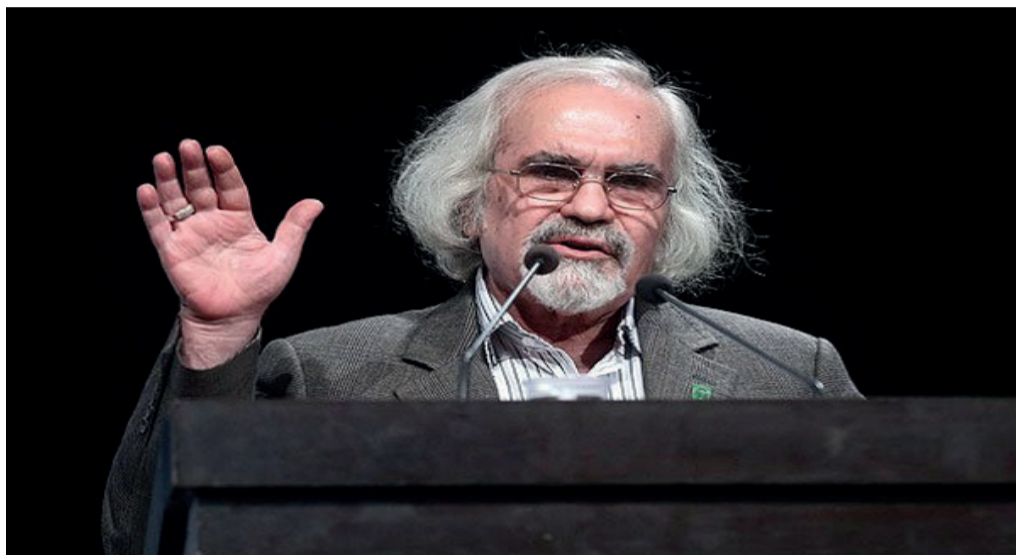
ولی الله حیاتی افزود: بر اساس تمهیدات انجام شده، شهروندان می توانند پس از ۲۴ ساعت از ارایه درخواست، با گذراندن تشریفات قانونی نظیر ترانزیت و دریافت گواهینامه بین المللی به عتبات عالیات در عراق سفر کنند.

حیاتی افزود: متقاضیان می توانند با مراجعه به گمرک پایانه مرزی شلمچه برای انجام تشریفات لازم و اخذ مجوز تردد و شماره موقت خودرو اقدام کنند.

فرماندار خرمشهر همچنین در خصوص اجرای برنامه حمل مشعل بازی های المپیاد کارگران کشور از شلمچه به ساری، گفت: حمل مشعل المپیاد کارگری از شلمچه و خرمشهر، نماد عشق ایرانیان به این سرزمین است.

حیاتی افزود: حمل این مشعل از شلمچه، اقدام فرهنگی و بیانگر تجدید میثاق جامعه کارگری با شهدای انقلاب اسلامی و دوران دفاع مقدس است.

مرز شلمچه از مبادی پر تردد زائران ایرانی به عتبات عالیات است و امروز مشعل نخستین دوره مسابقات المپیاد فرهنگی و ورزشی کارگران کشور از محل یادمان شهدای شلمچه آغاز شد.



رئیس کانون مداحان و شاعران آئینی به برخی مداحان که شأن مداحی اهل بیت را رعایت نمی کنند هشدار داد که در صورت عدم اصلاح روش مداحی، کارت عضویت آنها باطل می شود.

محمدعلی مجاهدی شامگاه یکشنبه در جلسه انتخاب هیئت رئیسه کانون مداحان و شاعران آئینی با اشاره به ابراز نارضایتی علما و دلسوزان انقلاب و مکتب ناب تشیع از سبک و روش مداحی برخی مداحان اظهار کرد: متأسفانه در برخی مجالس مذهبی مدحها و توصیفها به گونه ای است که شأن اهل بیت عصمت و طهارت رعایت نمی شود.

وی بر لزوم بازنگری در اعضای کانون مداحان و شاعران آئینی تأکید کرد و گفت: این مداحان اگر خودشان را اصلاح نکنند کارت عضویت آنها باطل می شود.

رئیس کانون مداحان و شاعران آئینی به برخی مداحان که شأن مداحی اهل بیت را رعایت نمی کنند هشدار داد که در صورت عدم اصلاح روش مداحی، کارت عضویت آنها باطل می شود.

محمدعلی مجاهدی شامگاه یکشنبه در جلسه انتخاب هیئت رئیسه کانون مداحان و شاعران آئینی با اشاره به ابراز نارضایتی علما و دلسوزان انقلاب و مکتب ناب تشیع از سبک و روش مداحی برخی مداحان اظهار کرد: متأسفانه در برخی مجالس مذهبی مدحها و توصیفها به گونه ای است که شأن اهل بیت عصمت و طهارت رعایت نمی شود.

وی بر لزوم بازنگری در اعضای کانون مداحان و شاعران آئینی تأکید کرد و گفت: این مداحان اگر خودشان را اصلاح نکنند کارت عضویت آنها باطل می شود.



اولین همایش مداحان جوان سراسر کشور برگزار می شود

اولین همایش مداحان برگزیده جوان سراسر کشور ۲۸ تا ۳۰ بهمن ماه به مدت سه روز در مشهد مقدس برگزار می شود. این همایش برای اولین بار با حضور ۱۰۰ نفر از مداحان جوان نخبه کشور با هدف بصیرت افزایی هرچه بیشتر مداحان جوان در راستای منویات مقام معظم رهبری به مدت سه روز در هتل فانوس در جوار بارگاه ملکوتی امام رضا (ع) برگزار می شود.

یدالله بهتاش، حجت الاسلام علیرضا پناهیان، سعید حدادیان، مهرداد بذریاش و حجت الاسلام جواد نظافت از سخنرانان این همایش می باشند.



کانون مداحان و شورای هیئات مذهبی کمک کار و تصمیم ساز سازمان تبلیغات است

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی سیستان و بلوچستان، حسام سیروس در نشست کارشناسان تشکل های دینی ادارات تبلیغات اسلامی شهرستان های تابعه استان گفت: هویت سازی تشکل های دینی براساس و متأثر از انقلاب امام حسین (ع) است چراکه انقلاب اسلامی ما وام دار قیام سیدالشهدا بود و از طرفی امروزه هویت سازمان تبلیغات اسلامی عجین با تشکل های دینی شده است.

معاون اداره تشکل های دینی و مراکز فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی بیان کرد: برای اینکه بتوانیم از نظام تربیتی هیئت ها و از فرهنگ انسان ساز مکتب امام حسین (ع) استفاده کنیم باید هیئت های مذهبی در بعد تربیتی، بصیرتی و معرفتی پیش بروند و برنامه ریزی کنند.

سیروس اضافه کرد: ما به همت تشکل های مذهبی سیستان و بلوچستان و راهبردهایی که برای سازمان تبلیغات اسلامی تعریف شده است، بنا داریم گفتمان هیئت های مذهبی را دینی کنیم و کار هیئتی را ارزش بدانیم.

معاون اداره تشکل های دینی و مراکز فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی گفت: تشکل های دینی قدرت نرم جمهوری اسلامی هستند و این تشکل های تاثیر گذار اول حوزه مناسبتی، مذهبی و اعتقادی جمهوری اسلامی هستند.

وی افزود: ریشه حوزه تشکل های دینی به ولایت فقیه برمیگردد، تشکل های دینی به هیئت های مذهبی، کانون های فرهنگی، انجمن های اسلامی فرهنگی و دینی مجوز فعالیت میدهند که در چارچوب برنامه ها و در ارائه خدمات و تسهیلات، هدایتها و تغذیه فکری را مدیریت کنند، تشکل های دینی به دنبال نظارت و هدایت در چارچوب دین می باشد.

وی اظهار داشت: کانون مداحان و شورای هیئات مذهبی جهت کمک کار بودن و تصمیم سازی و مشاوره در حوزه تخصصی شان برای سازمان تبلیغات اسلامی می باشد.

سیروس تصریح کرد: انجمن اسلامی یک الویت ضروری برای ما دارد، وظیفه ذاتی سازمان، تبلیغ دین اسلام می باشد، ما معتقدیم دین ما احکام و دستوراتی دارد و در زندگی بشری راه گشا هستند و وقتی کار خوب و تاثیر گذار انجام دهند میتوانند یک فرد متدین تحویل جامعه دهند.



متولی ستاد اربعین ۹۴ هر چه زودتر باید مشخص شود

عملکرد مجموعه سازمان حج و زیارت کار عظیم بسیج مردم مشخص است، ما در این راستا همکاری تنگاتنگی با مجموعه نیروهای مردمی، چه سپاه و چه بسیج به عنوان یک کارنامه موفق داشتیم.

اوحدی با بیان اینکه در ایام اربعین سه قرارگاه شلمچه تحت عنوان قرارگاه سیدالشهدا، قرارگاه چزابه تحت عنوان قرارگاه حضرت ابوالفضل العباس و قرارگاه مهران تحت عنوان قرارگاه حضرت امیرالمومنین ایجاد کردیم یادآور شد: با مطالعه خود، به دلیل اینکه می دانستیم امکانات مرزی در اختیار مجموعه سپاه و بسیج است فرمانده قرارگاه را فرمانده سپاه منطقه، جانشین قرارگاه را فرماندار شهر مرزی، و مدیر کل حج و زیارت هم دبیر قرارگاه قرار دادیم و معتقدیم که این ساختار، ساختار خوبی بود و پیشنهاد ما به هر مجموعه ای که این مسئولیت را به صورت رسمی عهده دار می شود این است که تجربه اربعین سال ۹۳ را به عنوان تجربه بسیار موفق نگاه کند؛ امیدواریم هر چه زودتر جایگاه ستاد اربعین ابلاغ شود تا ما هم تکلیف خود را بدانیم.

رئیس سازمان حج و زیارت با اشاره به ساختار ستاد اربعین سال ۹۳ به عنوان یک الگوی موفق گفت: با توجه به اینکه زمان کمی تا اربعین سال ۹۴ باقی مانده است باید متولی ستاد اربعین ۹۴ هر چه زودتر مشخص شود تا کارهای اجرایی آغاز شود.

سعید اوحدی در پاسخ به سوالی در خصوص مسئولیت ستاد اربعین سال ۹۴ اظهار داشت: مجموعه های مختلفی در کشور اعلام کردند که آمادگی دارند تولی گری ستاد اربعین را در اختیار بگیرند، سال گذشته در ایام اربعین سازمان حج و زیارت بدون داشتن هیچگونه مسئولیت محوله ای احساس وظیفه و ورود کرد.

وی با بیان اینکه نگاه امروز وزارت کشور بر این است که مسئولیت ستاد اربعین در مجموعه وزارت کشور انجام شود و مجموعه های دیگر به کمک وزارت کشور بیایند تصریح کرد: ما هم منتظر تعیین تکلیف این موضوع هستیم تا جایگاه ستاد اربعین هر چه زودتر مشخص و ابلاغ شود.

رئیس سازمان حج و زیارت با بیان اینکه تا امروز چیزی به ما ابلاغ نشده است ادامه داد: ما جمع بندی خود را ارائه دادیم،



شهرک های پیشرفته اقامتی ویژه زائران حسینی آماده شد

برای اولین بار در عراق، کارکنان بخش فنی و مهندسی آستان قدس حسینی آخرین مرحله ساخت شهرک های استقبال از زائران را به اتمام رساندند و هم اینک شهرک های پیشرفته اقامتی و خدمات رسانی ویژه زائران حسینی آماده شده است.

شهرک های خدمات رسانی و اسکان زائران محترم سیدالشهداء (ع) که مراحل پایانی ساخت خود را پشت سر می گذارد، دارای سالن های بزرگ ویژه استراحت زائران و مجموعه واحدهای اقامتی مجهز می باشند.

از امکانات دیگر این شهرک، مجموعه واحدهای اقامتی مجهز و کتابخانه فاخر و نمازخانه بزرگ برای زائران است.

این مجموعه شامل آبنماها و نورافشانی های جدید و پیشرفته است که در فضاهای مختلف داخل و خارج شهرک تعبیه شده و بزرگترین آبنمای این مجموعه که بزرگترین آبنمای استان کربلا نیز می باشد، به زیبایی های مجموعه افزوده است.

از دیگر امکانات این مجموعه، فضای سبز مطابق با استانداردهای جهانی است که درختان و گیاهان آن از کشورهای مختلف جهان تهیه شده است.

این شهرک از سامانه نظارتی پیشرفته ای برخوردار است که در اماکن مختلف داخل و خارج آن توزیع شده و از سیستم برق رسانی و سرمایشی و گرمایشی پیشرفته ای بهره مند است.

سینما

قلمرو ناکاویده عاشورا



چهارمین نشست پژوهشی دفتر هنر و ادبیات عاشورایی حوزه هنری با عنوان «سینما و عاشورا؛ ظرفیت‌ها و ظرفیت‌ها» روز شنبه هجدهم بهمن ماه با حضور محمدرضا سنگری پژوهشگر ادبیات عاشورایی، مجتبی فرآورده فیلم نامه نویس و تهیه کننده، و حجت الاسلام سعید اصفهانی نویسنده و مولف برگزار شد.

محمدرضا سنگری در ابتدای این نشست گفت: معتقدم قلمرو های ناکاویده عاشورا بسیار فراوان است. قلمروهای بسیار مهمی که فکر می‌کنم به خاطر توجه بیش از اندازه به ابعاد عاطفی ماجرا مغفول مانده است. یکی از این قلمروها، شناخت اصحاب امام هستند که نگین های انگشتی حادثه عظیم عاشورا به حساب می‌آیند.

سنگری افزود: ما، اصحاب امام حسین (ع) - که امام فرموده اند این اصحاب از بهترین‌ها بوده‌اند - را به هیچ وجه نمی‌شناسیم. من در جلسه‌هایی که شاید هزاران نفر حضور داشتند گفتم که بر گه‌ای در میان حاضران پخش کنند و بعد خواسته‌ام که حداقل نام بیست نفر از یاران امام را در آن برگه بنویسند. خواسته‌ای که همواره محقق نشده است.

این پژوهشگر در ادامه تصریح کرد: البته این عدم شناخت به یاران امام حسین (ع) منحصر نمی‌شود. ما از شناخت آن‌سی سی و سه هزار نفری که در مقابل سیدالشهدا صف‌آرایی کردند نیز عاجزیم.

سنگری افزود: زمینه معرفتی کربلا در حالی به محاق رفته است که می‌بایست این زمینه با هنر و ادبیات بروز پیدا می‌کرد. کربلا سرشار از نمادهاست. نمادهایی که قابلیت تبدیل شدن به درام در سینما و دیدن شدن را دارند. اما متأسفانه می‌بینیم که نه معرفتی هست و نه بروز و ظهوری.

سنگری با اشاره به ارتباط بین سینما و عاشورا خاطر نشان کرد: اگر درام عرصه تقابل خیر و شر باشد که هست، کجاست که شر، به وضوح و با همه پلشتی اش، جز در کربلا دیده شده باشد؟ یا خیر به زیبایی و صراحت ماجرای عاشورا، نمود پیدا کرده باشد؟ کربلا عرصه بروز و ظهور حق و باطل است به روشنی و درخشش.

در ادامه این نشست، حجت الاسلام سعید اصفهانی با اشاره به آیه اول سوره ابراهیم گفت: به نظر می‌رسد می‌بایست نظرگاهمان را نسبت به هنر و سینما روشن کنیم و بعد سراغ نحوه بهره‌گیری از معارف مان در ساخت هنری چون سینما برویم. با توجه به آیه اول سوره ابراهیم می‌خواهم به ماجرای کربلا نگاهی بیندازیم تا چرایی و انگیزه حرکت و نحوه حرکت و هدف حرکت را در نظر داشته باشیم. این سه عامل از نظر من مهم‌ترین گزینه‌هایی هستند که می‌بایست یک اثر عاشورایی دارا باشد.

او با اشاره به مفهوم کل‌یوم عاشورا تصریح کرد: هر اثری که بتواند انگیزه و مسیر و هدف عاشورا را داشته باشد به نظر من اثر عاشورایی است. سینما اگر می‌خواهد اثرگذار باشد و موج‌آفرینی کند می‌بایست بن‌مایه‌های قرآنی ماجرای عاشورا و اهداف متعالی امام را درک کرده و بعد سراغ اثر آفرینی برود. دلیل این‌که در این مدت نتوانسته‌ایم قلوب مخاطبان مان را فتح کنیم همین است که بن‌مایه‌ها و اهداف قرآنی ماجرای کربلا را فهم نکرده‌ایم.

فرآورده، در ادامه سخنان سعیدی با اشاره به این‌که سینما آن قدر که برای مسلمانان لازم است برای هیچ‌کس نیاز نیست گفت: درام، متکی به شخصیت است. باید شخصیت به خوبی برای مخاطب روشن باشد. وجوه شخصیتی اش نشان داده شود. این در حالی است که به نظر می‌رسد در آثاری که در زمینه عاشورا ساخته می‌شود تا بیوگرافی تاریخی امام پیش‌تر نمی‌روند. در حالی که با توجه به منابع قرآنی و روایی محدود کردن ائمه به زمان و مکان خاص جفاست.

او در پاسخ به این سوال که آیا با این‌که نمی‌توانیم چهره امام را نشان بدهیم، آیا می‌توانیم درباره خود ایشان فیلم بسازیم گفت: اصلاً مشکل ما هم‌اکنون نشان دادن و نشان ندادن چهره امام نیست. به قول شهید مطهری مشکل ما قهرمان پروری است که بشر همواره علاقه دارد، قهرمانانش را تقدیس کند. ما باید چنین تصویری از امام را ساخته و پرداخته کنیم.

کتابخانه تخصصی سیدالشهدا (ع) در پایتخت ایجاد می‌شود



با تصویب شورای اسلامی شهر تهران کتابخانه تخصصی با موضوع سیدالشهدا (ع) توسط شهرداری تهران در شهر تهران ایجاد می‌شود.

سومین دستور جلسه یکصد و سی ام شورای اسلامی شهر تهران که یکشنبه‌نوزدهم بهمن ماه سال ۹۳ برگزار شد به طرح الزام شهرداری تهران به احداث و ایجاد کتابخانه تخصصی حضرت سیدالشهدا (ع) اختصاص داشت که با رأی اکثر اعضای شورای اسلامی شهر تهران به تصویب رسید.

در جریان بررسی این طرح عبدالمقیم ناصحی رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران پیشنهاد ایجاد این کتابخانه در مجموعه تپه‌های عباس‌آباد را بیان کرد که با پیشنهاد های مختلف سایر اعضای شورای شهر روبرو شد.

ناصری با بیان اینکه در این کتابخانه انواع نسخ خطی، سنگی و سایر موضوعات جمع‌آوری می‌شود به نوعی حالت نمایشگاهی می‌یابد گفت: این کتابخانه‌ای تخصصی است که در حقیقت تمام کتب در خصوص حضرت سیدالشهدا (ع) را که بخش عمده‌ای از آنها در دسترس نیست جمع‌آوری می‌شود.

علیرضا دبیر رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران پیشنهاد ایجاد کتابخانه در میدان امام حسین (ع) را ارائه کرد و گفت: با توجه به اینکه در تمام شهر تهران این میدان به نام حضرت سیدالشهدا (ع) مزین است مناسب است که کتابخانه در محدوده این میدان ایجاد شود.

وی با تأکید بر اینکه ایجاد چنین کتابخانه‌ای می‌تواند موضوع فرهنگی این میدان را تغییرات مثبت همراه سازد ادامه داد: این موضوع جزو محدود پروژه‌هایی است که به لحاظ تأمین بودجه با مشکلی مواجه نیست و بر همین اساس بازدیدهایی از مکان‌های در نظر گرفته شده انجام شده است.

دبیر همچنین به موضوع دسترسی عمومی تأکید کرد و گفت: باید موضوع دسترسی به کتابخانه مورد توجه قرار گیرد.

محمد مهدی تندگویان ایجاد این کتابخانه را در راستای شناساندن فرهنگ اسلامی در عرصه بین‌الملل دانست و گفت: با در نظر گرفتن چنین هدفی شایسته است کتابخانه تخصصی در مجموعه‌ای همچون برج میلاد تهران که با کاربری بین‌المللی ایجاد شده است پیش‌بینی شود احمد دنیا مالی در همین خصوص با تأکید بر اینکه کتابخانه تخصصی با این موضوع با هدف انجام کار ویژه‌ای صورت گرفته است اظهار داشت: این کتابخانه هویتی مستقل دارد و باید آن هویت حفظ شود.

پرویز سروری، عضو شورای اسلامی شهر تهران ضمن تأکید بر پیشنهاد رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران گفت: تپه‌های عباس‌آباد فضایی بین‌المللی و باغ کتاب بوده که فضایی مرتبط با کتاب و کتابخوانی است و به نظر می‌رسد این پیشنهاد از همه کاملتر و بهتر است.

ساخت مستندی درباره حاج صادق آهنگران



مستند «روای صادق» با نگاهی به زندگی حاج صادق آهنگران در سیمای مرکز خوزستان تولید می‌شود.

صادق آهنگران در این مستند ۶۵ دقیقه‌ای علاوه بر شیوه مداحی و تأثیرش در ایجاد شور و هیجان حماسی در دوران دفاع مقدس، وجوه ناگفته زندگی سیاسی، اجتماعی و انقلابی خود را بیان می‌کند.

به گفته کارگردان مستند «روای صادق»، برای تهیه بخشی از تصاویر این مستند از فیلم‌های بکر آرشیو مرکزی صدا و سیما و آرشیو مرکز خوزستان استفاده شده است.

مرتضی مطوری با اشاره به بهره‌گیری از راهنمایی‌های حسین مشیری در مرحله تحقیق و نگارش فیلمنامه، گفت: در بخش بازسازی، عمده تصاویر مستند روای صادق در شهرهای اهواز، خرمشهر، حلبچه، مشهد، تهران و کربلا ضبط شده است و اعضای خانواده و علاقمندان آهنگران در دوران دفاع مقدس نیز در مورد ایشان صحبت می‌کنند.

وی مدت زمان تحقیق و نگارش فیلمنامه این مستند را پنج ماه بیان کرد و افزود: تصویربرداری روای صادق از شهریور امسال آغاز و تا اواسط بهمن ماه به طول انجامیده و هم‌اکنون مراحل فنی مستند در حال انجام است و پیش‌بینی می‌شود در بهار ۹۴ آماده نمایش شود.

دیگر عوامل تولید مستند «روای صادق» عبارتند از: تهیه‌کننده: سعید راضی هویزه، تصویربردار: سید عبدالحمید موسوی، تدوین: علیرضا حاجی پور، آهنگساز: امین حبیبی، صدابردار: علیرضا شیرالی و مدیر تولید غلامرضا مزرعه.



اعلام اولویت‌های جدید عمره از ۲۵ بهمن

معاون سازمان حج و عمره سازمان حج و زیارت با اشاره به اینکه ثبت نام مرحله دوم از ۱۶ بهمن ماه آغاز شده است، افزود: با گذشت چندین روز از ثبت نام مرحله دوم عمره ظرفیت کاروان‌های نوروزی به پایان رسید و از روز ۲۵ بهمن ماه به بعد ثبت نام جدید برای اعزام‌های اواسط فروردین به بعد آغاز می‌شود.

وی افزود: در مرحله جدید اولویت‌های تا ۳۵۰ دعوت به ثبت نام شدند و از روز شنبه هفته آینده متقاضیان دارای اولویت ۳۵۰ تا ۴۰۰ می‌توانند برای ثبت نام در کاروان‌ها به سایت سازمان حج مراجعه کنند. خدرنژاد با اشاره به اینکه مرحله دوم اعزام زائران از ۲۱ اسفند آغاز و تا ۲۷ خرداد سال آینده ادامه دارد، گفت: زمان اعزام اولویت‌های جدید از ۱۶ فروردین ۹۴ خواهد بود.

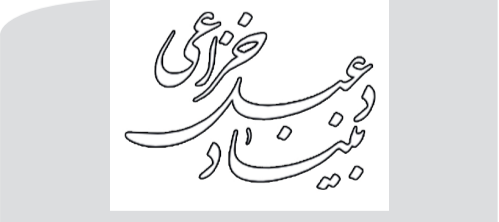
خدرنژاد گفت: در صورت عدم تکمیل ظرفیت کاروان‌های عمره احتمال اعلام اولویت‌های بعدی نیز وجود دارد.

خوشحالم بعد از ۷ سال «محمد رسول‌الله» اکران شد

فیلم سینمایی محمد (ص) با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مشاور رئیس جمهور، رئیس سازمان صدا و سیما، رئیس سازمان سینمایی و جمعی از مدیران و مقامات فرهنگی کشور رونمایی شد.

مجید مجیدی در حاشیه آیین افتتاح رسمی نمایش فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله» با بیان این مطلب افزود: احساس بسیار خوبی دارم که بالاخره بعد از ۷ سال تلاش توانستیم موفق به اکران فیلم «محمد رسول‌الله» شویم و باید بگوییم که منتظر چنین روزی بودم که بتوانم در بین مردم فیلم را ببینم. وی در رابطه با زمان طولانی فیلم نیز گفت: امیدوارم فیلم «محمد رسول‌الله» شروع یک نهضت فرهنگی بزرگ در جهان اسلام باشد، چرا که برای من به عنوان کارگردان و سایر عوامل، فعالیت پیرامون زندگی پیامبر گرامی اسلام (ص) لحظه لحظه‌اش زیبا بود و امیدوارم بتوانیم در روزهای بعد نیز

نمایش‌های مردمی از این فیلم داشته باشیم. کما اینکه امروز برای اولین بار بود که به شکل عمومی در خدمت تماشاگران بودیم. کارگردان فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله» تصریح کرد: امیدوارم این منظر نگاه رحمة للعالمین حضرت مهربانی بتواند بخش کوچکی از زیبایی‌ها و مهربانی‌های این انسان شایسته الهی را به تصویر کشیده باشد. این فیلم به نظر من می‌تواند با فطرت‌های پاک هر انسانی ارتباط برقرار کند و این امید را دارم بتوانیم هم در دنیا و هم در جهان اسلام توفیقاتی را کسب کنیم.



هفته نامه داخلی بنیاد دعبل: برگزیده مطالب سایت deabel.org
 تیراژ: ۳۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل
 آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لاینتست) طبقه سوم شمالی.
 تلفن و فاکس:
 ۸۸۹۷۶۵۴۲ . ۸۸۹۷۶۵۳۲ . ۸۸۹۷۶۵۳۱
 ایمیل: info@deabel.org
 سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۶۱۳۳۴۶۰