

به نام خداوند جان و خرد
فراخوان هفدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی - سنتی
شهریور ۱۳۹۴

کانون نمایش‌های آیینی - سنتی و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هفدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی - سنتی را به منظور اشاعه زمینه‌های مناسب پژوهشی در بررسی ریشه‌های نمایش ایرانی و نمایش‌های سنتی سایر ملل، حفظ و ثبت میراث کهن نمایشی ایران زمین و بهره بردن از این دستاوردها برای بنیان تئاتر، در شهریور ماه ۱۳۹۴ برگزار می‌کند.

الف) صحنه‌ای

الف/۱: بخش ویژه

صاحب نظران عرصه نمایش‌های ایرانی یکی از راه‌های رسیدن به تئاتر ملی را استفاده از ادبیات ایران زمین می‌دانند، راهی که بیش از همه از سوی نمایشگران سنتی در شبیه‌خوانی و تقلید تجربه شده است. ستاد برگزاری **هفدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی - سنتی** با عنایت به این تجربه و اولویت، بخش ویژه نمایش‌های صحنه‌ای این دوره از جشنواره را به نمایش‌های سنتی - آیینی ملهم از قصص مندرج در آثار «**نظامی گنجوی**» اختصاص داده است.

الف/۲: بخش موضوعات آزاد

* جهت ایجاد تنوع در تولیدات بخش صحنه‌ای تعدادی از آثار از میان نمایش‌های مبتنی بر سایر متون انتخاب خواهد شد. اما اولویت انتخاب با آثاری است که با رویکردی پژوهش محور و بر اساس اشکال و گونه‌های متنوع نمایش‌های ایرانی نگاشته شده باشد.

شرایط و مقررات :

- * نمایش‌های شرکت‌کننده در بخش صحنه‌ای ملزم به بهره‌گیری از قالب‌های شناخته شده نمایش‌های آیینی - سنتی هستند.
- * به گروه‌های راه یافته به بخش ویژه صحنه‌ای تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال و بخش موضوعات آزاد صحنه‌ای تا سقف ۱۵۰ میلیون ریال کمک هزینه تولید (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) پرداخت خواهد شد.
- * مهلت دریافت نمایشنامه‌ها تا ۱۵ فروردین‌ماه ۱۳۹۴ خواهد بود.
- * نتایج ارزیابی نمایشنامه‌ها تا ۱۲ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ اعلام خواهد شد.
- * ارزیابی آثار پایان تیرماه ۱۳۹۴ انجام خواهد شد.

الف/۳: مرور نمایش‌های آیینی - سنتی اجرا شده در سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴

ستاد برگزاری **هفدهمین** جشنواره نمایش‌های آیینی - سنتی با هدف ارائه کارنامه دو ساله تئاتر کشور در حوزه نمایش‌های آیینی- سنتی اجرا شده طی یک سال و نیم پس از برگزاری دوره پیشین، بخش مرور نمایش‌های آیینی- سنتی اجرا شده در سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴ را برگزار می‌کند.

* نمایش‌های این بخش (به استثنای نمایش‌های شرکت‌کننده در جشنواره شانزدهم) باید در محدوده زمانی ۱۳۹۲/۷/۱ تا ۱۳۹۴/۳/۳۰ در یکی از تالارهای تئاتر کشور حداقل ۱۰ اجرا داشته باشند.

* نمایش‌های دانشجویی تولید شده در دانشکده‌های تئاتر کشور که با الهام از نمایش‌های آیینی - سنتی تولید شده و در تالارهای دانشگاهی در ایام ذکر شده به صحنه رفته باشند با معرفی کتبی یک استاد راهنما (اساتید واحدهای آشنایی با تعزیه، شیوه‌های نمایش در ایران، اجرای کارگاهی نمایش‌های ایرانی و سایر دروس مرتبط با نمایش ایرانی یا استاد راهنمای پایان‌نامه) می‌توانند متقاضی حضور در این بخش باشند.

* این بخش به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود.

* به گروه‌های راه یافته این بخش تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت آثار تا ۱۳ تیرماه ۱۳۹۴ خواهد بود.

* فهرست آثار برگزیده تا پایان تیرماه ۱۳۹۴ اعلام خواهد شد.

الف/۴: بخش مسابقه نمایش‌های سنتی (جایزه ویژه استاد علی نصیریان)

ستاد برگزاری جشنواره با هدف حفظ و ترویج نمونه‌های اصیل نمایش ایرانی و توجه ویژه به اصالت گونه‌های متنوع این هنر، بخش رقابتی جشنواره را برگزار می‌نماید.

آثار شرکت‌کننده در بخش صحنه‌ای که اصول و مبانی نگارش و اجرای نمایش‌های سنتی را بصورت دقیق و با حفظ سنت‌ها و قراردادهای اجرا نموده باشند با تشخیص هیأت انتخاب ستاد برگزاری جشنواره به بخش مسابقه راه خواهند یافت.

ب) مجالس شبیه‌خوانی (یادواره هاشم فیاض)

این بخش پذیرای آن گروه از مجالس غریب که تاکنون در دوره‌های پیشین جشنواره اجرا نشده‌اند و آثار جدیدی که با رعایت دقیق اصول و قراردادهای تعزیه تولید شده‌اند خواهد بود.

* به گروه‌های راه یافته این بخش تا سقف ۵۰ میلیون ریال کمک هزینه (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت نسخه‌ها تا ۳۰ فروردین‌ماه ۱۳۹۴ خواهد بود.

* نتایج ارزیابی نسخ تا نیمه اول اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ اعلام خواهد شد.

* ارزیابی آثار از اول تیرماه ۱۳۹۴ شروع خواهد شد.

ج) آیین‌ها و بازی‌های نمایشی

پیرو اهداف تعیین شده از سوی ستاد برگزاری جشنواره جهت شناسایی، حفظ و احیای آیین‌ها و بازی‌های نمایشی که قابلیت اجرا در فضای باز و مکان‌های تجمع عموم را دارند، پیشنهادات ارائه شده در دو گروه «نمایش‌های میدانی» و «معرکه‌های قهوه‌خانه‌ای» اجرا خواهند شد.

* در این بخش آیین‌های ناشناخته به ویژه گروهی از آیین‌ها و بازی‌های نمایشی که در جشنواره‌های پیشین اجرا نشده باشند و همچنین نقل موسیقیایی در اولویت انتخاب هستند.

* به گروه‌های میدانی تا سقف ۴۰ میلیون ریال و معرکه‌های قهوه‌خانه‌ای تا سقف ۲۰ میلیون ریال کمک هزینه (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت آثار در قالب لوح فشرده تا ۱۶ خردادماه ۱۳۹۴ خواهد بود.

* فهرست آثار برگزیده نیمه اول تیرماه ۱۳۹۴ اعلام خواهد شد.

د) مسابقه نمایشنامه‌نویسی

ستاد برگزاری هفدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی - سنتی با هدف حمایت از نمایشنامه‌های مبتنی بر قالب‌های شناخته شده‌ی نمایش‌های سنتی (شبه‌خوانی، تخت‌حوضی، نقالی، خیمه‌شب‌بازی) و آیین‌های نمایشی ایرانی، مسابقه نمایشنامه‌نویسی جشنواره را برگزار می‌کند.

اولویت‌ها:

- پرداختن به میراث گرانقدر دینی و ملی
- پرداختن به فرهنگ‌های بومی و اقلیمی
- اقتباس از ادبیات کهن و قصه‌های عامیانه ایرانی
- این بخش صرفاً پذیرای نمایشنامه‌های ایرانی که تا به حال چاپ و اجرا نشده است، خواهد بود.
- مهلت دریافت نمایشنامه‌ها تا پایان خردادماه ۱۳۹۴ می‌باشد.
- نمایشنامه‌های برگزیده (به تشخیص هیأت داوران) توسط انتشارات نمایش به چاپ خواهند رسید و به برگزیدگان جوایزی اهدا خواهد شد.

ه) پنجمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی - سنتی

ستاد برگزاری جشنواره با دعوت از تمامی پژوهشگران داخلی و خارجی در حوزه نمایش‌های آیینی - سنتی نشست‌های علمی - تحقیقاتی خود را حول محورهای ذیل برگزار خواهد کرد.

- ۱- اصول و قواعد نمایش‌های سنتی ایرانی
- ۲- ردپای نمایش‌های سنتی و آیین‌های ایرانی در سرزمین‌های همجوار
- ۳- آیین و تئاتر معاصر
- ۴- نمایش‌های سنتی و آیینی ایران (ناشناخته‌ها)
- ۵- ارتباط متقابل میان نمایش‌های سنتی و سایر هنرها
- ۶- آیین، نمایش، تئاتر

- ۷- آیین‌های نمایشی و تئوری‌های معاصر
- ۸- نسبت آیین‌های گذشته با مطالعه آیین‌های مدرن
- ۹- معرفی شبیه‌نامه‌نویسان مناطق و نواحی گوناگون کشور
- ۱۰- ارائه مقالات مستخرج از پایان‌نامه‌های دانشجویی مربوط به نمایش‌های آیینی- سنتی مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری

- * سقف در نظر گرفته شده برای حق‌التألیف مقالات شرکت‌کننده در سمینار ۱۵ میلیون ریال خواهد بود که با توجه به نظر هیأت علمی سمینار پرداخت خواهد شد.
- * رعایت استانداردهای تحقیق علمی در پذیرش مقالات نقش اساسی خواهد داشت.
- * پژوهش‌های برگزیده توسط انتشارات نمایش چاپ خواهند شد.
- * مهلت دریافت چکیده مقالات تا ۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۴ خواهد بود.
- * فهرست چکیده مقالات پذیرفته شده تا ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۴ اعلام خواهد شد.
- * پژوهشگرانی که چکیده مقاله آن‌ها پذیرفته شود برای ارسال اصل مقاله تا پایان تیرماه ۱۳۹۴ فرصت خواهند داشت.

و) سومین دوره‌ی جایزه‌ی ویژه دکتر جلال ستاری

در این بخش سه تن از پژوهشگران داخلی و خارجی فعال در عرصه‌ی نمایش‌های آیینی- سنتی به انتخاب شورای منتخب کانون نمایش‌های آیینی- سنتی متشکل از داوران داخلی و خارجی با اهدا تندیس ویژه و جایزه نقدی مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

مدارک عمومی مورد نیاز در بخش های مختلف جشنواره

- ۱- فرم تکمیل شده تقاضای حضور
- ۲- چکیده سوابق هنری کارگردان، پژوهشگر، یا نویسنده (مسابقه نمایشنامه‌نویسی)
- ۳- مجوز کتبی نویسنده
- ۴- یک قطعه عکس کارگردان، پژوهشگر، یا نویسنده (مسابقه نمایشنامه‌نویسی)

مدارک اختصاصی مورد نیاز در هر بخش

* مدارک مورد نیاز بخش (ویژه، آزاد):

- ۱- چکیده داستان نمایش (در یک صفحه A4)
- ۲- سه نسخه از نمایشنامه به صورت تایپ شده به همراه فایل آن در محیط word روی لوح فشرده

* مدارک مورد نیاز بخش (مرور):

- ۱- ۴ نسخه لوح فشرده اجرا
- ۲- یک لوح فشرده حاوی چند عکس با کیفیت از نمایش
- ۳- یک نسخه از نمایشنامه به همراه فایل آن در محیط word روی لوح فشرده
- ۴- مجوز کتبی نویسنده
- ۵- تایید اجرای عمومی از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان (برای آثار اجرا شده در شهرستان‌ها) یا اداره کل هنرهای نمایشی (برای آثار اجرا شده در تهران)

* مجالس تعزیه:

- ۱- سه نسخه از مجلس
- ۲- چکیده مجلس (در یک صفحه A4 تایپ شده)

آیین ها و بازی های نمایشی

- ۱- چهار نسخه لوح فشرده اجرا
- ۲- یک لوح فشرده حاوی چند عکس با کیفیت از اجرا
- ۳- پژوهش و توضیح مستند آیین یا بازی (در یک صفحه A4 تایپ شده)

پنجمین سمینار بین المللی نمایش های آیینی - سنتی

- ۱- سه نسخه چکیده مقاله به صورت تایپ شده به زبان فارسی و انگلیسی (حداکثر در ۱۵۰ کلمه)

تذکرات:

- ۱- آثار برگزیده جشنواره (به انتخاب ستاد برگزاری و نظر دبیر جشنواره) برای اجرای عمومی مورد حمایت قرار خواهند گرفت. فرایند توافق با مدیران تالارها برای زمان و مکان اجرای این آثار از سوی کارگردان نمایش صورت گرفته و حمایت از آثار مذکور پس از اخذ این توافق انجام خواهد گرفت.
- ۲- ستاد برگزاری جشنواره صرفاً خود را متعهد به هماهنگی حضور هر بازیگر و نوازنده در دو اجرای متفاوت می‌داند و نه بیشتر.
- ۳- شرکت‌کنندگان در بخش‌های مختلف جشنواره با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش قوانین و سیاستگذاری‌های جشنواره هستند. عدم رعایت این قوانین به ویژه زمان‌بندی جشنواره موجب حذف آثار خواهد شد.
- ۴- در حوزه نمایش‌های صحنه‌ای و میدانی هر کارگردان می‌تواند متقاضی حضور در یکی از بخش‌های جشنواره باشد. بخش مرور از این قاعده مستثناست.
- ۵- ارسال مدارک به شکل کامل الزامی است. در صورت وجود نقص، تقاضای حضور ثبت نخواهد شد.
- ۶- هزینه اسکان و پذیرایی گروه‌های شهرستانی به عهده ستاد برگزاری جشنواره خواهد بود.
- ۷- ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ مواد تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و آماده‌سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- ۸- مدارک، عکس، نمایشنامه و فیلم‌های ارسالی (پذیرفته شده و نشده) مسترد نخواهد شد.
- ۹- ستاد برگزاری جشنواره به تشخیص کمیته انتخاب در هر بخش و بنا به موارد زیر کمک هزینه گروه را مشخص خواهد کرد:
 - الف) نیازهای ضروری صحنه شامل دکور، لباس، موسیقی و...
 - ب) تعداد عوامل اجرایی گروه
 - ج) بعد مسافت برای گروه‌های شهرستانی به منظور تامین هزینه‌های ایاب و ذهاب
 - د) سطح کیفی و تعداد اجراها در جشنواره
- ۱۰- چنانچه موردی در فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان حضور در جشنواره و تصمیم ستاد برگزاری اعلام و اجرا خواهد شد.

نشانی پستی دبیرخانه: خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، جنب تالار وحدت، اداره کل هنرهای نمایشی، دبیرخانه دائمی جشنواره‌ها.

تلفن و نمابر: ۶۶۷۱۰۷۰۲ و ۵-۶۶۷۰۵۱۰۱ داخلی ۳۱۹

پست الکترونیکی: d_jashnvareha

سایت ایران تئاتر: www.theater.ir

کد پستی: ۱۱۳۳۹۱۴۹۳۴

فرم تقاضای حضور در هفدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی - سنتی

شهریور ۱۳۹۴

اینجانب با اطلاع کامل از شرایط فراخوان با ارسال مدارک مورد نیاز، تقاضای

خود را برای حضور در بخش اعلام می‌نمایم.

عنوان اثر: شهر:

نویسنده: تحصیلات (با ذکر گرایش):

تاریخ تولد:

مدارک ارسال شده (نمایشنامه، CD، DVD، عکس و... به تفکیک ذکر شوند).

.....

تلفن تماس ثابت:

تلفن همراه:

نشانی دقیق پستی:

پست الکترونیکی:

نام و نام خانوادگی

تاریخ:

امضاء: