

یادداشت

باب توسل و زیارت ضریح نمادین را ببینید



حجت الاسلام مهدی مسائلی:
رونمایی از ضریح نمادین
سیدالشهدا(ع)، خبری بود
که یکی دو روز گذشته بر روی

خروجی خبرگزاری‌ها قرار گرفت و در آن گزارش شده بود که در مراسم با حضور شهردار تهران، رئیس و اعضای شورای شهر تهران جمعی از فرماندهان دفاع مقدس و نمایندگان مجلس شورای اسلامی، از دو ضریح نمادین سالار شهیدان و حضرت عباس(ع) در باغ‌موزه دفاع مقدس رونمایی شد. در گزارش این رونمایی مجریان این طرح بیان کرده بودند که این دو ضریح به وسیله هنر صنعتگران اصفهانی به مدت یک سال و در ابعاد واقعی شبیه ضریح دو حرم امام حسین و حضرت ابوالفضل در کربلا ساخته شده است و به دیگر سخن با ضریح واقعی امام حسین(ع) از جهت شباهت مونی‌زند! البته حتماً هدف مجریان این طرح خیر بوده و همان‌گونه که خود بیان داشته‌اند هدفی جز ایجاد ارتباط بین موضوع شهادت و قیام عاشورا نداشته‌اند. ولی دوستان مجری این طرح باید ابعاد دیگری را نیز در نظر می‌گرفتند و سپس این همه هزینه صرف آن می‌کردند:

۱. مردم کشور ما همواره توجهی خاص به زیارت و توسل به امام حسین(ع) دارند و این موضوع یکی از ارزش‌های معنوی است که مورد توصیه فراوان شرع مقدس اسلام هست، ولی باین حال باید محدوده زیارت و توسل را شناخت و در این باره پارا از حریم شرع فراتر نگذاشت که لغزش در این وادی بسیار خطرناک است. باید مراقب بود کاری نکنیم که مردم را از حقیقت دین دور کنیم و آنان درگیر خرافات بی‌ارزش سازیم که در این صورت ضمن بی‌ارزش کردن ولایت اهل بیت علیهم‌السلام برای خویش، تصویری موهن و زشت از آن نیز برای دیگران ترسیم خواهیم نمود.

با این مقدمه باید گفت نه تنها بنده و شما، بلکه مجریان این طرح نیز حتماً پیش‌بینی این موضوع را می‌نموده‌اند که با ساخته شدن این ضریح نمادین عده‌ای برای زیارت و توسل به آنجا می‌آیند و با بوسیدن و متبرک ساختن خویش به آن رفع مشکلات مادی و معنوی خویش را در این مکان خواستار می‌شوند. چنانچه تصاویر منتشر شده از مراسم افتتاحیه نیز گویای همین امر بود و در این تصاویر عده‌ای در حال بوسیدن ضریح نمادین و تبرک به آن بودند. به هر حال اگر چه بعضی از افراد همواره می‌خواهند با عنوان تعظیم شعائر الهی رفتارهای نادرست مردم را در بحث توسل توجیه کنند، ولی این‌گونه توسل و تبرک به ضریح نمادین دیگر هیچ توجیهی ندارد و نامی جز انحراف دینی بر آن نمی‌توان گذاشت. زیرا این ضریح نمادین هیچ ارتباط و نسبتی با امام حسین(ع) ندارد و تنها شبیه ضریح آن حضرت است!... پس از

سر دلسوزی به مسئولین و مجریان این طرح تذکر می‌دهم که دین مردم را قربانی پرشور و هیجان شدن باغ‌موزه دفاع مقدس نکرده و با احساسات و دین آنها بازی نکنند و تا قبل از آنی که کسی از این امام‌زاده خیالی حاجتی بگیرد و متولی امام‌زاده نیز به برکات معنوی و مادی آن پی ببرد، باب توسل و زیارت این ضریح را ببندید! و گر نه دیگران نیز وسوسه می‌شوند و به جای آن که در شهرشان با خواب و مکاشفه امام‌زاده صاحب کرامت درست کنند ضریح نمادین امام حسین(ع) در ابعاد واقعی آن می‌سازند!

۲. همان‌گونه که بیان شد مجریان این طرح هدف خویش را از ساخت ضریح نمادین در باغ‌موزه دفاع مقدس، ایجاد ارتباط بین موضوع شهادت و قیام عاشورا بیان کرده‌اند، حال وای شبیهاتی که در نحوه تعامل بازدیدکنندگان با این ضریح وجود دارد، این سؤال نیز مطرح است که چرا این ضریح در ابعاد واقعی آن ساخته شده و این همه هزینه صرف ساخت آن شده است، به‌گونه‌ای که صنعتگران همشهری حقیر یک سال برای ساخت وقت گذاشته‌اند. اگر هدف متولیان، انجام کاری نمادین بوده است، پس می‌توانستند با ساختن ضریح در ابعاد غیر واقعی و همچنین صرف هزینه‌ای اندک ضمن جلوگیری از اسراف، توهم توسل و زیارت این ضریح را نیز منتفی سازند. اما ساخت این‌گونه ضریح نمادین ما را به شک می‌اندازد که گویا اهدافی دیگر در پی ساخت آن وجود داشته است.

آیین رونمایی و گفتگو درباره کتاب «از نتایج سحر» برگزار شد



آیین رونمایی و گفتگو درباره کتاب «از نتایج سحر» تعریف چيستی و ابعاد ادبیات انقلاب کاری از دکتر محمد رضا سنگری با حضور محمد مهدی سیار، میلاد عرفان پور، عبد الرحیم سعیدی راد، حسین قرایی و دیگر شاعران در فرهنگسرای سرو برگزار شد. در این مراسم شاعران به گفتگو درباره این کتاب و آثار دکتر سنگری در ادبیات انقلاب پرداختند.

تجلیل از مداح سال های دفاع و حماسه

همزمان با میلاد امام سجاد(ع) و سالروز آزادسازی خرمشهر، از خدمات حاج صادق آهنگران در زمینه مداحی دوران دفاع مقدس بالاخص نوحه های حماسی تقدیر شد.

در این مراسم که به همت هیئت رزمندگان اسلام برگزار شد حجت الاسلام حسینی قمی سخنرانی کرد و حاج سید مهدی میرداماد به مولودی خوانی پرداخت.

این مراسم شنبه دوم خرداد ماه بعد از نماز مغرب و عشا در حسینیه شهدای بسیج برگزار شد.



فراخوان مقاله فصلنامه دعبل ویژه ادبیات دینی و آیینی

فصلنامه علمی ترویجی «دعبل» ویژه ادبیات دینی و آیینی وابسته به بنیاد دعبل خزاعی با هدف تقویت پشتوان علمی ادبیات دینی از نویسندگان و پژوهشگران این حوزه دعوت به همکاری می‌کند.

اولویت در گزینش این فصلنامه با مقالاتی خواهد بود که حاوی پرسش و مسئله‌ای واقعی و توانا در پاسخگویی دغدغه‌مندان به آن باشند و همچنین در شیو نگارش خود موازین و چارچوب‌های علمی را رعایت کرده باشند.

فصلنامه «دعبل» که در حوزه ادبیات دینی و آیینی متمرکز است با دعوت از همه صاحب‌نظران و محققان ادبیات دینی و ضمن استقبال از هر مقاله در حوزه ادبیات دینی، به منظور ارائه نمونه‌هایی از موضوعات مرتبط با فصلنامه، سرفصل‌هایی پیشنهاد داده است. جهت مطالعه موضوعات پیشنهادی، در یافت شیوه‌نامه و ارتباط با دفتر نشر به سایت بنیاد دعبل به نشانی deabel.org مراجعه فرمایید.

فعالیت مداحان سازماندهی نشده، غیر مجاز و قابل پیگرد است

محمد فراهانی، مسئول سازمان بسیج مداحان گفت: فعالیت مداحانی که از نهادهای و تشکلهای ستایشگری اهل بیت(ع) عضویت نگرفته باشند از نظر مراجع ذی صلاح غیر مجاز است.

وی ادامه داد: با توجه به سازماندهی صورت گرفته در بسیج مداحان تنها مداحانی می‌توانند در هیأت‌های مذهبی، ادارات و نهادهایی مانند عتبات عالیات به انجام مراسم بپردازند که از این نهادهای و تشکلهای ستایشگری اهل بیت(ع) گواهی عضویت و سطح بندی گرفته باشند در غیر این صورت فعالیت آنان از نظر نهادهای مانند سازمان تبلیغات اسلامی غیر مجاز است. علاوه بر تشکیل پرونده برای مداحان علاقمند به عضویت در سازمان بسیج، برگزاری برنامه‌های معرفتی، تربیتی، آگاهی‌افزایی و مهارتی را نیز برای آنان در دست اجرا داریم. مداح اهل بیت افزود: برخی از این برنامه‌ها به صورت برگزاری کلاس شامل مباحث معرفتی و آگاهی‌افزایی است و همچنین در این کلاس‌ها مباحثی از قبیل مسایل سیاسی روز و نقش مداحان در آن مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.



افراطی‌گری در حج

با ساده زیستی منتظران مهدی (عج) همخوانی ندارد

حجت الاسلام قرائتی با انتقاد از عدم برنامه‌ریزی در زمان تعطیلی دانشگاه‌ها و حوزه‌های علمیه در فصل تابستان و امتحانات میان ترم، بر لزوم تغییرات اساسی در نحوه فعالیت آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها تأکید کرد و ادامه داد: تغییر و تطابق محتوای دروس در دانشگاه‌ها با نیازهای کنونی جامعه از اولویت‌های مهم کشور است.

وی با بیان اینکه دانشجویان نباید منتظر ایجاد اشتغال از سوی دولت و برنامه‌های دولت در این حوزه باشند بلکه باید خود در این عرصه گام بردارند، گفت: در حال حاضر حدود ۸ تا ۹ میلیون نفر در دانشگاه‌ها منتظر شغل هستند و این در حالی است که جوانان باید با کسب مهارت‌های لازم زمینه اشتغال را برای خود فراهم سازند.

رئیس ستاد اقامه نماز کشور در ادامه به بیان ویژگی‌های امام و اولی الامر پرداخت و افزود: لازم است با قرآن و نهج البلاغه آشنا شویم و در آموزش و فهم تفسیر در کشور بیش از گذشته تلاش کنیم.

وی اضافه کرد: در حال حاضر تنها بخش کمی از مردم زکات پرداخت می‌کنند که اگر تمام افراد زکات پرداخت می‌کردند دیگر فقیر در جامعه باقی نمی‌ماند.

رئیس ستاد اقامه نماز کشور گفت: منتظران مهدی (عج) باید ساده زیست باشند و ویژگی‌هایی همچون افراطی‌گری در اموری مانند حج و یا عدم پرداخت زکات با ساده زیستی منتظران مهدی (عج) در تضاد است.

حجت الاسلام محسن قرائتی در چهارمین همایش گفتمان مهدویت در دانشگاه صنعتی اصفهان اظهار داشت: عدم علاقه به مسائلی همچون پرداخت زکات و افراط در انجام امری همچون حج از نفسانی‌گری انسان است.

وی به تشریح جایگاه مهدویت در قرآن و نیازهای ضروری جامعه کنونی پرداخت و بیان کرد: با وجودی که در نمازهای یومیه به اصحاب امام زمان (عج) سلام می‌کنیم اما به طور دقیق متوجه این موضوع نیستیم.

رئیس ستاد اقامه نماز کشور گفت: وقتی امام خمینی(ره) در مقیاس کوچکی توانست در ایران حکومت تشکیل دهد، مطمئناً امام زمان(عج) نیز بر کل دنیا حکومت خواهد کرد.

وی با بیان اینکه در زمان انقلاب امثال شهید بابایی به ایران آمدند و علم خودشان را در اختیار کشور گذاشتند، افزود: در زمان ظهور نیز، بسیاری از متخصصان، تخصص و مهارت خود را در اختیار حضرت ولی عصر(عج) قرار خواهند داد.

نرخ عوارض خروج زائران از مرزهای کشور اعلام شد



رئیس سازمان امور مالیاتی کشور ضمن ابلاغ احکام مالیاتی قانون بودجه سال ۱۳۹۴ کل کشور، نرخ عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور را اعلام کرد.

علی عسکری در بخشنامه‌ای احکام مالیاتی قانون بودجه سال ۱۳۹۴ کل کشور مصوب ۲۴ اسفند ماه ۹۴ مجلس شورای اسلامی را به شرح زیر جهت اطلاع و بهره‌برداری لازم ابلاغ کرد:

عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور موضوع ردیف ۱۱۰۵۰۴ عوارض خروج هوایی برای هر نفر ۷۵۰ هزار ریال و عوارض خروج زمینی و دریایی برای هر نفر ۲۵۰ هزار ریال اعلام شده است. عوارض خروج زائران حج تمتع و عمره و عتبات عالیات ۵۰ درصد عوارض تعیین شده در این بند است.

همچنین مبلغ یکصد هزار ریال از عوارض خروجی برای توسعه زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری و حمایت از بخش میراث فرهنگی و صنایع دستی تا سقف چهارصد میلیارد ریال اختصاص می‌یابد.



اعزام ارزان به عتبات عالیات طی ماه رمضان

محسن نظامی، مدیرکل عتبات عالیات سازمان حج زیارت از افزایش تعداد زائران عتبات عالیات طی ماه‌های اخیر خبر داد و گفت: بعد از آزادسازی تکریت که منجر به باز شدن راه زیارتی شهر کاظمین شد، تعداد زائران ایرانی عتبات افزایش پیدا کرد. وی ادامه داد: این روند با تعطیلی عمره نیز افزایش یافت و موجب شد نسبت به سال قبل تعداد زائران افزایش پیدا کند. البته نباید فراموش کرد که خرداد ماه سال گذشته با حمله داعش به عراق تعداد زائران کاهش داشت اما اکنون ثبت‌نام‌ها با استقبال زیادی مواجه بوده است.

نظامی با اشاره به اینکه متأسفانه اکنون تنها مسیر زیارتی برای مردم، عتبات عالیات است، گفت: حدود ۸۰ کاروان در روز به صورت زمینی و هوایی از همه استان‌های کشور به عراق تردد می‌کنند یعنی در آن واحد ۵۶۰ اتوبوس زائر در عراق حضور دارد (هر اتوبوس ۴۰ نفر زائر دارد) به عبارتی هر روز ۲۲ هزار و ۴۰۰ زائر ایرانی در عراق حضور دارند) و اکنون تمامی کاروان‌های عتبات پر است.

وی در پاسخ به این سؤال که در سفر رئیس سازمان حج و زیارت ایران به عراق و سفر مسئولان عراقی به ایران مسئله لغو روایت عتبات عالیات مطرح شد، این مسئله چه زمانی اجرایی می‌شود، گفت: ایران به طور کامل با این موضوع موافق است و تقریباً در این خصوص دو طرف به توافق رسیده و همه مسائل انجام شده است اما طرف عراقی برای اجرایی شدن این مسئله اعلام آمادگی نکرده است.

مدیرکل عتبات عالیات سازمان حج زیارت افزود: طرف عراقی عنوان می‌کند که با توجه به شرایطی که اکنون بر عراق حاکم است، بهتر است فعلاً این برنامه اجرا نشود و تاریخ اجرای آن از طرف عراقی فعلاً به تعویق افتاده است.

وی با اشاره به اینکه ثبت‌نام بسته‌های ماه مبارک رمضان عتبات عالیات بدون قرعه‌کشی تا آخر هفته جاری آغاز می‌شود، گفت: امسال بسته‌های ۱۴ روزه و ۲۳ روزه برای اعزام طی ماه رمضان به عتبات عالیات ارائه شده اما علی‌رغم افزایش تعداد روزهای حضور در عراق، قیمت این بسته‌ها افزایش چندانی نداشته است. اکنون قیمت بسته‌های هوایی یک هفته‌ای حدود یک میلیون ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومان است اما در ماه رمضان که روزهای حضور سه برابر شده قیمت بسته‌ها یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان خواهد بود.

دست اندر کاران مداحی به مداحی حماسی توجه ویژه کنند



امروز اگر بنده مورد محبت قرار می‌گیرم به خاطر عشق مردم به شهدا و دفاع مقدس است. آهنگران ادامه داد: تجلیلی که از مامی کنند در حقیقت تجلیل از ۸ سال دفاع مقدس و ارزش هاست. خداوند ان شاء الله عاقبت همه ما را ختم به خیر کند تا فریاد قیامت شرم‌نازیده امام‌را حل و شهدا و مردم نباشیم، بنده قبلاً هم گفته ام ما قابل این محبت‌ها نیستیم و نبودیم و این تجلیل به خاطر دفاع مقدس است و عشق به شهداست.

آهنگران در پاسخ به سوالی درباره لزوم توجه به مداحی حماسی اظهار کرد: امروز مداحان خوب زیادی در سراسر کشور وجود دارد اما تنها درخواست بنده از عزیزان دست اندرکار مداحی این است که به مداحی حماسی توجه ویژه داشته باشند و این حرکت را ادامه دهند چون ما همیشه در جنگ با دشمن هستیم. آهنگران با تاکید بر احیای روحیه مقاومت در بین جوانان گفت: نباید فتنه حماسه خوانی در کشور پایین کشیده شود. مداحی حماسی مورد علاقه امام خمینی (ره) بود، ما باید روحیه امام (ره) را بدانیم تا مسیرمان را مشخص کنیم.

وی با ذکر خاطره ای از مداحی خود در نماز جمعه سال ۵۹، ۶۰ گفت: اوایل جنگ اشعاری را خواندم که شعر قوی داشت. شعرش را یکی از عزیزان شاعر به سفارش خود من سروده بود، موضوع شعر درباره موشک باران دزفول بود. پس از اینکه شعر را در نماز جمعه خواندم مدتی بعد از دوستانم شنیدیم که امام عزیز چند بار تذکر داده اند و پیغام فرستاده بودند که به ایشان بگویند اشعار حماسی بخوانند.

وی درباره علت تذکر حضرت امام (ره) گفت: شعری که من در نماز جمعه خواندم «بهر آزادی قدس از کر بلا باید گذشت، ...» بود اما قبل آن متنی را خواندم که شاید دو خط بیشتر هم نبود، منتهی به لحاظ محتوایی ضعف داشت یعنی شعر حماسی نبود، امام یک لحظه هم تحمل روحیه ضعف را نداشت.



کیفیت محصولات فرهنگی صرفاً محدود به مضمون نیست

دوشنبه ۴ خرداد سومین همایش ملی و دومین جشنواره ارتقای کیفیت، آثار و محصولات فرهنگی در برج میلاد آغاز به کار کرد. سومین سخنران این مراسم حجت الاسلام مهدی خاموشی بود که در سه محور تولید کیفی محصولات فرهنگی، کیفیت تولید و کیفیت عرضه سخنرانی کرد.

حجت الاسلام خاموشی درباره تولید کیفی محصولات فرهنگی گفت: نمی‌توان در تولید آثار هنری، سینمایی، انیمیشنی و... بدون به کار گرفتن مولفه‌های اصلی، قالبی بدون کیفیت انتخاب کرد و کیفیت صرفاً محدود به مضمون نیست.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با اشاره به تجربه تولید نوشت افزارهای بومی تصریح کرد: این محصولات با پرندها و نمادهای ملی و بومی تولید شده‌اند؛ نماد قابل استفاده، پشتیبانی از نماد و تبلیغ بازار محصول، همگی موجب گرایش بالای مصرف‌کننده از این محصولات شده‌اند. وی با بیان اینکه برای ارتقای کیفیت محصولات، شناخت

مداحان معلمان معنوی جامعه مداحی های اعیاد به سمت مصیبت نرود



اسماعیل یار محمدی مسئول کانون مداحان و شعرا آئینی استان سمنان صبح شنبه در نشست با اعضای کانون مداحان و شعرا آئینی شهرستان میامی که در محل کانون فرهنگی تبلیغی این شهرستان برگزار شد ضمن تاکید بر اینکه مداحان، معلمان معنوی جامعه هستند افزود: هنر مداحی در جامعه ارزش والایی دارد و ترویج و نشر معارف اسلامی، سیره اهل بیت و توجه به منویات رهبر باید در صدر اهداف این قشر قرار بگیرد. وی با اشاره به حلول ماه شعبان و ماه مبارک رمضان خاطر نشان کرد: باید این ظرفیت در مداحی‌ها وجود آید که در اعیاد همراه با مداحی شادی باشند.

مسئول کانون مداحان و شعرا آئینی استان سمنان تاکید کرد: مداحان بر روانخوانی، روخوانی و قرائت قرآن کریم و ادعیه ماه مبارک رمضان توجه ویژه داشته باشند.

کارشناس تشکل های دینی اداره کل تبلیغات اسلامی استان سمنان نیز در این نشست به اهمیت جایگاه مداحی و مداحان در اسلام و جامعه اشاره و عنوان کرد: مداحان باید جایگاه خود را بشناسند و از این توفیقی که خداوند به آنها عطا کرده بهره لازم را ببرند.

حجت الاسلام سید مهدی ترابی همچنین فعالیت اعضای جدید کانون مداحان شهرستان میامی را یادآور شد و ابراز داشت: با آمدن شورای جدید فعالیت‌ها باید بیشتر و سوابق و پرونده مداحان در کانون مداحان تکمیل شود.

وی در خاتمه با اشاره به اهمیت آموزش مداحی که از مهمترین برنامه های کانون مداحان است اذعان داشت: این آموزش‌ها توسط کانون مداحان نسبت با برگزاری کارگاه های تخصصی مداحی صورت پذیرد.

تعداد ۱۵۷ نفر مداح در سطح شهرستان میامی فعالیت می‌کنند که از این تعداد ۹۲ نفر مرد و ۶۵ نفر نیز را بانوان تشکیل می‌دهند.



حاج ابراهیم مجیدی پیرغلامان حضرت اباعبدالله (ع) درگذشت

حاج ابراهیم مجیدی از خادمین و پیرغلامان حضرت اباعبدالله (ع) پس از طی یک دوره بیماری، در شب میلاد حضرت امام حسین (ع) به دیدار اربابش شتافت.

مرحوم مجیدی از خدمتگزاران با اخلاص هیئات بود که سال‌ها نوای گرم صلوات‌ها و عطر خوش اسفند او برای هیئتی‌های مسجد ارک و بیت الزهراء (س) آشنا بود. مراسم تشییع پیکر پیرغلام اهل بیت (ع) حاج ابراهیم مجیدی صبح شنبه برگزار شد.



هفته نامه داخلی بنیاد دعبل: برگزیده مطالب سایت deabel.org

تیراژ: ۲۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل
آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لایبست) طبقه سوم شمالی.
تلفن و فاکس:

۸۸۹۷۶۵۴۲ . ۸۸۹۷۶۵۳۲ . ۸۸۹۷۶۵۳۱
ایمیل: info@deabel.org
سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۶۱۳۳۴۵۶۰