

یادداشت

مداحی هم باید مانند منبر مستند باشد

فرهاد اسفندیاری - یکی از دغدغه‌های جدی مقام معظم رهبری و مراجع عظام شیعه موضوع جلوگیری از بروز انحراف در مراسم‌های دینی و مجالس اهل بیت (ع) است. مجالسی که به فرموده ائمه یکی از مهم‌ترین راه‌ها برای تربیت پیروان و راه رسیدن به مراحل کمال اخلاقی و رفتاری است. شاید به جرأت بتوان گفت که اگر مجالس دینی منسوب به اهل بیت نبود امروز از اسلام جز نامی در چند حوزه علمیه محدود باقی نمی‌ماند. حتی طلاب علوم دینی و فقهای بزرگ نیز از دل همین مجالس و به برکت همین اجتماعات وارد حوزه‌های علوم دینی شده‌اند. لذا امام صادق (ع) با تعابیر مختلف به اصحاب می‌فرمودند که چنین مجالسی را تشکیل دهید و حدیث ما اهل بیت را بیان کنید. اما آنچه موجب نگرانی بزرگان دین در سال‌های اخیر شده بیان مطالب غیر مستند و بعضاً خواب‌هایی که نمی‌شود به آنها تکیه علمی و عقلی کرد در این مجالس است. آنچه از سوی ائمه توصیه شده بیان روایات و فضایل اهل بیت در چنین مجالسی است؛ اما برخی از محافل مذهبی با فاصله گرفتن از علما تنها به دنبال شور محض هستند. در همین ارتباط آیت‌الله جوادی آملی می‌گوید: «در جریان قمین، بعضی از علمای بزرگوار قم به جرم اینکه بخشی از روایات ضعیف را نقل می‌کردند همین علمای قم تبعیدشان کردند که این بزرگان قم، این را از اینجا بیرون کردند که چرا روایات ضعیف را نقل می‌کنی. چه رسد به اینکه انسان بیاید شرف دنیا و آخرت که سیدالشهداء است با خواب و با یک چیزهایی که معتبر نیست! مگر مقتل کم است، مگر مصیبت کم است، مگر حرف‌های گدازنده کم است؟ آنها پوست و استخوان آدم را می‌سوزاند اگر کسی اهل معرفت باشد دیگر لازم نیست که حتماً آن حرف‌هایی که معقول و مقبول و منقول نیست آنها را آدم نقل بکند.»

یکی از دلایل افتادن در این ورطه، دوری گزیدن از کتب معتبر مقتل است. در شیوه مقتل خوانی سنتی بدون اینکه حوادث روز عاشورا دچار تحریف شود، به بیان حقایق و مستندات بدون دخالت عواطف و احساسات پرداخته می‌شود. از معتبرترین و قدیمی‌ترین مقتل‌ها، مقتل عبدالرزاق مرقوم و لهوف سید بن طاووس، مرحوم شوشتری، مقتل خوارزمی از علمای اهل سنت و همچنین مقتل نفس المهموم از مرحوم شیخ عباس قمی است. در چنین مراسمی حالت «شعور حسینی» بر «شور حسینی» غلبه داشته و یک حال معنوی و آرام‌بخشی در فرد به وجود می‌آورد و صد البته تأثیرگذاری آن بیشتر است.

سیره بزرگان علما نیز چنین بوده که با وجود دانش کافی و احاطه علمی باز هم از روی مقتل به بیان مصائب اهل بیت می‌پرداختند. برای نمونه رهبر انقلاب در یکی از خطبه‌های نماز جمعه تهران بدین شیوه به ذکر مصیبت پرداختند:

«من امروز می‌خواهم از روی مقتل «ابن طاووس» - که کتاب «لهوف» است - یک چند جمله ذکر مصیبت کنم و چند صحنه از این صحنه‌های عظیم را برای شما عزیزان بخوانم. البته این مقتل، مقتل بسیار معتبری است. این سیدین طاووس - که علی‌بن طاووس باشد - فقیه است، عارف است، بزرگ است، صدوق است، مؤثق است، مورد احترام همه است، استاد فقهای بسیار بزرگی است؛ خودش ادیب و شاعر و شخصیت خیلی برجسته‌ای است. ایشان اولین مقتل بسیار معتبر و موجز را نوشت. البته قبل از ایشان مقاتل زیادی است. استادشان - ابن نما - مقتل دارد، «شیخ طوسی» مقتل دارد، دیگران هم دارند. مقتل‌های زیادی قبل از ایشان نوشته شد؛ اما وقتی «لهوف» آمد، تقریباً همه آن مقاتل، تحت الشعاع قرار گرفت. این مقتل بسیار خوبی است؛ چون عبارات، خیلی خوب و دقیق و خلاصه انتخاب شده است. من حالا چند جمله از اینها را می‌خوانم.»

یکی از محاسن مقتل خوانی از روی کتاب این است که تنها مستندات بیان می‌شود و گوینده چیزی از خود اضافه نمی‌کند. البته شاید کمی از جذابیت ظاهری جلسه کاسته شود؛ ولی نباید از یاد ببریم که هدف از تشکیل مجلس چه بوده است! حُسن دیگر مقتل خوانی این است که به مخاطب القا می‌شود باید مداحی هم مانند منبر علمی و دقیق و قابل استناد باشد.



رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات از کمک ۱۰۰ میلیارد تومانی مردم ایران بطور میانگین در سال برای بازسازی عتبات عالیات عراق خبر داد و گفت: اهل تسنن مشارکت جدی در جمع آوری کمک به بازسازی اماکن مقدسه دارند.

سیزدهمین اجلاس پیر غلامان و خادمان اهل بیت (ع) در استان فارس برگزار می‌شود

رئیس شورای هیئات مذهبی فارس از برگزاری سیزدهمین اجلاس پیر غلامان و خادمان اهل بیت در استان فارس خبر داد. مختاری با اشاره به اینکه روز به روز بر عده جوانان هیئتی ما افزوده می‌شود، به تشریح برنامه‌های این شورا پرداخت و افزود: یکی از برنامه‌هایی که در شورای هیئات مذهبی اجرا خواهیم کرد، برگزاری دوره‌های آموزشی مداحی در بحث شعرشناسی، مقتل خوانی و تاریخ شناسی است. ایشان در خصوص برنامه ریزی‌های انجام شده در برگزاری همایش امسال پیر غلامان مطالبی را به استحضار مسئولین شورای مذهبی استانها رساند و تصریح کرد: با توجه به شایسته و جایگاه شورای هیئات مذهبی که از پتانسیل دینی بالایی برخوردار است، مدیریت برگزاری سیزدهمین نشست پیر غلامان به این شورا سپرده شد و همایش پیر غلامان امسال در تاریخ ۱۴ و ۱۵ شهریور ماه به میزبانی استان فارس برگزار می‌گردد. وی این اجلاس را یک رویکرد بزرگ فرهنگی برای سومین حرم اهل بیت (ع) ایران اسلامی دانست و افزود: مقدمات خوبی برای اجرای باشکوه این مراسم انجام شده است و این اجلاس به همکاری نهاد نماینده ولی فقیه در استان فارس، استانداری فارس، صدا و سیما، سپاه فجر فارس و همچنین هیئات مذهبی این استان برگزار خواهد شد. مختاری با اشاره به تقسیم‌بندی برای انجام بهتر کار در خصوص اجرای این اجلاس عنوان کرد: بنا شده تا هر کدام از هیئات مذهبی شیراز، میزبان یکی از استان‌های کشور در این اجلاس باشند که تاکنون ۸۵ هیئت مذهبی شاخص و توانمند در شیراز جهت شرکت در این اجلاس اعلام آمادگی کرده‌اند.

رئیس شورای هیئات مذهبی فارس اظهار داشت: جهت ورود میهمانان استان‌های مختلف از فرودگاه و انجام مراسم استقبال، پذیرایی، اسکان، هدیه و بدرقه کمیته‌های مختلفی با حضور هیئات مذهبی تشکیل خواهد شد. مختاری با بیان اینکه کتب مختلف پیرامون پیر غلامان در حاشیه این اجلاس چاپ و توزیع خواهد شد، گفت: در حاشیه این اجلاس آثار و سبک‌های سینه‌زنی استان فارس ثبت خواهد شد.

آخرین وضعیت پرونده حادثه فرودگاه جده

«سعید اوحدی» رئیس سازمان حج و زیارت با اشاره به برگزاری جلسه دادگاه دو پلیس خاخی سعودی فرودگاه جده اظهار داشت: جلسه اول دادگاه این دو پلیس خاخی، هفته گذشته تشکیل و کیفرخواست بسیار سنگینی توسط قاضی این دو فرد قرائت شد.

وی در ادامه با اشاره به اینکه دادگاه حادثه جده با حضور سرکنسول جمهوری اسلامی ایران برگزار شد، گفت: حضور سرکنسولی کشورمان در جلسه دادگاه در دفاع از دو زائر نوجوان ایرانی که مورد تعرض قرار گرفته بودند، بسیار موثر بوده و فضای سنگینی را برای دو پلیس خاخی ایجاد کرده و باعث شده آن‌ها توانایی دفاع از خودشان را نداشته باشند.

وی گفت: وکیل دو متهم درخواست یک هفته تنفس کرده تا آن‌ها دفاعیات خود را آماده کنند، بر همین اساس جلسه بعدی دادگاه چهارشنبه هفته جاری برگزار می‌شود.

اوحدی با بیان اینکه به دلیل خیانت در امانت این دو فرد خاخی در لباس پلیس کیفرخواست بسیار سنگین شده است، تصریح کرد: عمل شنیع این دو پلیس خاخی مجازات بسیار سنگینی دارد و ما هم بعنوان شاکی و برای صیانت از حقوق اتباعمان، خواهان در نظر گرفتن اشد مجازات هستیم.

وی در ادامه اظهار داشت: گاهی سوال می‌شود که اگر حکم این دو پلیس خاخی صادر شود آیا به منزله از سرگیری اعزام زائران ایرانی به حج عمره است که در این رابطه باید بگوییم خیر؛ ما زمانی اعزام هموطنانمان به حج عمره را شروع می‌کنیم که مطمئن شویم وزارت حج و کشور عربستان به صورت جدی خود را ملزم به صیانت از حقوق زائران ایرانی می‌دانند.

رئیس سازمان حج و زیارت در پایان ابراز امیدواری کرد که با توجه به وعده مسئولین عربستانی دو پلیس خاخی به اشد مجازات محکوم شوند تا از تکرار چنین وقایع شنیعی جلوگیری شود.



امکان ثبت نام مجدد از واجدین شرایط مداحی

جهت اعزام به عتبات

و ارائه سی دی برنامه‌هایی که مداحان اجرا کرده‌اند هستند و برای تعیین شاخصه‌های مداحان مجموعه سخنان مقام معظم رهبری در بازخوانی کرده و خطوط کلی را تعیین کردیم.

ایشان شرط اصلی ورود مداحان جدید در این فرایند را داشتن حداقل ۶۵ سال و مدرک تحصیلی دیپلم اعلام کردند ایشان در ادامه اعلام داشتند از افرادی که در هر شرایطی در آزمون قبول نشوند مجدداً آزمون برگزار می‌شود ایشان متذکر شدند در فرایند جذب در معرفی مداحان برجسته با تشکیل کمیته‌هایی در استانها از همه ظرفیتها و تشکلهای موجود و کانون مداحان در استانها استفاده می‌شود و به درصدی از افرادی که شرایط عمومی را نداشته ولی از توانمندی بالایی برخوردارند و در این طرح استثنا هستند توجه خواهد. امکان ثبت نام مجدد از واجدین شرایط مداح جهت اعزام به عتبات فراهم شده است که متعاقباً اعلام خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در اولین نشست فصلی مسئولین کانون مداحان و شعرای آیینی استانها حضرت‌الاسلام سید جواد مظلومی با اشاره به اهمیت نقش مداحان و ذاکران اهل بیت علیهم السلام که به همراه کاروان‌های زیارتی به عتبات عالیات مشرف می‌شوند گفت: بخشی از نیازهای زائران عتبات عالیات به امور عاطفی و معنوی مربوط می‌شود و به همین دلیل لازم است مداحانی که همراه کاروان‌ها اعزام می‌شوند در ذکر مصیبت و همچنین ادعیه خوانی توانا باشند. به همین دلیل است که حضور مداحین ضرورت دارد.

معاون امور فرهنگی بعثه مقام معظم رهبری در اولین نشست فصلی مسئولین کانون مداحان و شعرای آیینی استانها اعلام نمودند اجرای ساماندهی مداحان جهت اعزام به عتبات، توسط سازمان حج و زیارت آغاز شده است فرایند این طرح در مرحله اول از طریق برگزاری آزمون کتبی و انجام مصاحبه

نخستین جشنواره بین‌المللی حضرت زینب(س) در کربلا برگزار می‌شود

تهدیدات (س) در کربلا برگزار می‌شود

تهدیدات (س) در کربلا برگزار می‌شود

(اعلان)
شرط الاشتراك في مسابقة التأليف
بهران العقيلة زينب (عليها السلام)
العاطي الاول

آستان مقدس حسینی، نخستین دوره جشنواره بین‌المللی حضرت زینب(س) را با هدف تألیف و پژوهش درباره شخصیت این بانوی بزرگوار آبان‌ماه سال جاری برگزار می‌کند.

این جشنواره بین‌المللی با شعار «حضرت زینب(س)؛ اسوه صبر و شکیبایی» از ۱۷ آبان‌ماه آغاز و تا ۲۰ همین ماه ادامه خواهد داشت و در چارچوب این جشنواره، مسابقه بهترین تألیف و پژوهش درباره شخصیت حضرت زینب(س) برگزار خواهد شد. از شرایط شرکت در مسابقه این که تألیف و پژوهش باید درباره حضرت زینب(س) بوده و تاکنون منتشر نشده باشد، همچنین محورهای مورد بررسی باید جدید و درباره سیره آن حضرت باشد.

همچنین، تعداد صفحات این پژوهش باید بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ صفحه A4 با فونت (۱۶) باشد و بعد از پایان مسابقات تألیفات و پژوهش‌ها به شرکت‌کنندگان ارجاع داده نمی‌شود.

آستان مقدس حسینی در انتشار پژوهش‌هایی که مصلحت بداند، اختیار تام دارد و آخرین مهلت ارسال پژوهش به این جشنواره، ۲۲ شهریورماه است.

برای کسب اطلاع بیشتر علاقه‌مندان می‌توانند با شماره (۰۰۹۶۴۷۸۰۹۸۰۳۳۷۹) تماس بگیرند و یا به صورت حضوری به شعبه نشر آستان مقدس حسینی مراجعه کنند.



تشریح برنامه‌های خانه مداحان در ایام رمضان

مجید طاهری، مدیر روابط عمومی خانه مداحان اهل بیت(ع)، با اشاره به برنامه‌های خانه مداحان در ادامه ماه شعبان و ماه رمضان، گفت: یک انجمن ادبی برای مداحان و شعرای آینی تشکیل شده است. برنامه‌های این انجمن در روزهای چهارشنبه ساعت ۱۰:۳۰ بعد از جلسه هفتگی خانه مداحان برگزار می‌شود.

وی در ادامه افزود: در این برنامه ۳ کارشناس از اساتید پیشکسوت شعر آینی حضور دارند و مداحان و شاعران اشعار خودشان را مطرح می‌کنند و به نقد اشعار می‌پردازند.

مدیر روابط عمومی خانه مداحان اهل بیت(ع) ادامه داد: یک انجمن ادبی دیگر نیز ایجاد شده است که به شعرای حرفه‌ای و بنام اختصاص دارد. این برنامه نیز با حضور حاج حسین آهی، هر هفته برگزار می‌شود.

طاهری گفت: در این برنامه از تمامی شعرای ادبیات فارسی کشور دعوت کرده‌ایم که در این انجمن حضور داشته باشند. برنامه‌های این انجمن نیز برای پخش در شبکه قرآن ضبط می‌شود.

وی با بیان اینکه برای ادامه ماه شعبان به تمامی مجامع مداحی تهران و حومه آن سرکشی داشته‌ایم، بیان کرد: در تهران نزدیک به ۱۰ مجمع مداحی داریم که هر کدام از این مجامع قسمتی از شهر تهران را پوشش داده‌اند.

مدیر روابط عمومی خانه مداحان اهل بیت(ع)، گفت: تمامی برنامه‌هایی که در این مجامع برگزار می‌شود فیلم‌برداری شده و در سایت آپارات منتشر می‌شود تا همه جهان علاوه بر مردم کشور از این فیلم‌ها در جهت آموزش مداحی استفاده کنند.

طاهری افزود: ما در شب‌های ماه مبارک رمضان تا ساعت ۲۴ در مسجد امیرالمؤمنین(ع) با حضور آقای سازگار، رئیس خانه مداحان کشور برنامه داریم.

وی افزود: جامعه مداحان، نیز در خیابان پیروزی تهران، ابتدای خیابان شکوفه، در سحرهای ماه مبارک رمضان برنامه دارند. مجامع دیگر در سراسر کشور در کل ماه مبارک رمضان برنامه‌های ویژه‌ای را در نظر گرفته‌اند که برنامه جامع آنها به زودی اعلام می‌شود.

جزئیات فیلم سینمایی «ثارالله»



تهیه‌کننده «ملک سلیمان» متذکر شد: هر یک از مراکز دولتی که به خیمه اصحاب الحسین وارد شوند، مورد استقبال قرار خواهند گرفت.

فرآورده در پایان درباره داستان فیلمنامه «ثارالله» گفت: داستان از هجرت امام حسین (ع) از شهر مکه آغاز و تا عصر عاشورا ادامه پیدا می‌کند. هجرت امام حسین (ع) از شهر مکه و همراهی با کاروان امام حسین (ع) در طول مسیر از مکه تا کربلا از جمله بخش‌هایی است که در سینما و تلویزیون و بیان داستان‌های عاشورایی کمتر مورد توجه قرار گرفته است و سعی کردیم در نگارش فیلمنامه، این بخش را برای آگاه کردن مردم نسبت به قیام سیدالشهدا به تصویر بکشیم.

بر اساس صحبت‌های مجتبی فرآورده نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده، حمید خضوعی ایبانه به عنوان مدیر فیلمبرداری در پروژه سینمایی «ثارالله» حضور دارد و حمید قدیریان مدیر هنری، محمدرضا مویینی تدوین، سعید ملکان طراح چهره پرداز، هادی اسلامی طراح جلوه‌های بصری، اسماعیل قدیریان طراح جلوه‌های میدانی هستند.

همچنین طراح جنگ و بدلکاری ارشاد اقدسی، طراح نام نوشت مسعود نجابتی، مدیر برنامه ریزی و دستیار اول کارگردان علیرضا سبزواری، مدیر تدارکات مسعود شرفی کیا، مدیران تولید بهرام صابری و رضا نجنیان، مجری طرح و سرمایه‌گذار اصحاب الحسین فرهاد کی نژاد و طراح کانسپت سهیل دانش اشراقی از جمله عوامل نهایی شده فیلم «ثارالله» هستند.

اخبار این فیلم «ثارالله» از طریق سایت رسمی www.tharallahmovie.com قابل پیگیری است.

جنگ فرهنگی دشمنان برای منحرف کردن غدیر، عاشورا و انتظار

معاون فرهنگی ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر استان قم درباره مسئله انتظار گفت: موعودگرایی و منجی گرایی اختصاص به فرهنگ شیعه ندارد، بلکه همه ادیان الهی به ظهور یک منجی صالح جهانی اعتقاد دارند.

وی با ذکر برخی تفاوت‌هایی که در کیفیت ظهور منجی در ادیان الهی وجود دارد، اظهار کرد: حیات امام‌زمان (عج) قابل انکار نیست و اگر دشمنان بخواهند این واقعیت را انکار کنند باید حیات حضرت مسیح را هم انکار کنند.

حجت‌الاسلام اسکندری افزود: دشمنان چون نمی‌توانند اصل انتظار را منکر شوند، برای پایان انتظار وقت تعیین می‌کنند و به آسیب‌های زیادی در مسئله مهدویت دامن می‌زنند.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان قم اصلاح خود و جامعه را مهم‌ترین وظیفه منتظران منجی دانست و گفت: پذیرش ولایت فقیه مقدمه پذیرش حکومت امام‌زمان (عج) است.

معاون فرهنگی ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر استان قم، رشد عقلانیت و احساس نیاز به وجود امام زمان (عج) را از شرایط ظهور آن حضرت بیان کرد.

وی گفت: دشمنان برای منحرف کردن ذهن شیعیان و اهل سنت، فرقه‌هایی همچون بهائیت و وهابیت را به وجود آورده و جوامع اسلامی را متفرق کرده‌اند.

حجت‌الاسلام اسکندری در پایان از گروه‌های فرهنگی و تشکل‌های دینی استان خواست در خصوص برگزاری باشکوه مراسم نیمه شعبان و ۱۴ و ۱۵ خرداد همکاری داشته و در مراسم سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی (ره) که از سوی رهبر معظم انقلاب در مسجد اعظم قم برگزار می‌شود حضور پررنگ داشته باشند.

احمد رضا درویش سکوتش درباره «رستاخیز» را شکست



احمد رضا درویش کارگردان فیلم «رستاخیز» با حضور در شبکه الکوثر به طور زنده درباره این اثر سینمایی توضیحاتی ارائه داد و در بخشی از صحبت‌هایش تأکید کرد گمشده جهان امروز سیره و منش امام حسین (ع) است.

درویش در این برنامه که با اجرای لیث تریجی و تهیه‌کنندگی داریی روی آنتن رفت با اشاره به اینکه به نمایندگی از همه دست‌اندرکاران تولید فیلم «رستاخیز» در این برنامه حضور یافته است، گفت: این فیلم یک هدیه از سوی خودم و دیگر همکارانم و همچنین از جانب سینمای ایران به همه جهان است که در آن به موضوع اهل بیت و امام حسین (ع) پرداخته ایم.

وی زمان اکران «رستاخیز» را عید فطر دانست و بیان کرد: عرضه نمایش این فیلم به سالن‌های سینما محدود نمی‌شود و همانطور که می‌دانید فیلم به زبان‌های مختلف از جمله عربی، انگلیسی، ترکی، فرانسوی و ... ترجمه شده تا بتوان آن را از طریق دی‌وی‌دی در شبکه نمایش خانگی و شبکه‌های تلویزیونی کشورهای مختلف نیز عرضه کنیم.

وی ادامه داد: نام عربی فیلم، «القربان» و نام انگلیسی آن Hussein Who Said No است. درویش با تأکید بر اینکه آرزو دارد این فیلم به دست مخاطبان آن در همه جهان برسد، بیان کرد: با توجه به شرایطی که به جهان اسلام و به ویژه مناطق شیعه‌نشین تحمیل شده است، امیدواریم بتوانیم توزیع جهانی و منطقه‌ای خوبی داشته باشیم تا فیلم به دست مخاطبان آن برسد.

درویش تصریح کرد: ما برای ساخت «رستاخیز» تحقیق و پژوهش‌های گسترده‌ای داشتیم و منابع مکتوب و غیرمکتوب زیادی مورد بررسی و مذاقه قرار گرفت. پیش از آغاز مرحله نگارش فیلمنامه، تحقیقات شروع شد و ما از منابع شیعی و سنی بهره بردیم. لازم به ذکر است که در مغرب زمین و بین پژوهشگران تاریخی غیرمسلمان هم چهره‌های مطرحی وجود دارد که آنها نیز درباره نهضت امام حسین (ع) تحقیق کرده و آثاری را نگاشته‌اند که ما از این منابع نیز بهره برده ایم.

برای جمع‌آوری مستدانی از نوع زیست اجتماعی جهان عرب در آن دوران بازدیدهایی از موزه‌های مطرح دمشق، ترکیه، مراکش و ... داشتیم و طراحان صحنه و لباس ما از آثار موجود در این موزه‌ها نمونه برداری کردند.

کارگردان «رستاخیز» در بخش پایانی این گفتگو با اشاره به اینکه همه فیلمبرداری در ایران انجام شد، بیان کرد: فرهاد قائمیان بازیگر نقش حر که خودش خادم اهل بیت است در صحنه جنگ اصلی و در دمای ۵۰ درجه در بیان‌های بم و در حالیکه خفتان و زره به تن داشت و با شمشیر سنگین صحنه جنگ را بازی می‌کرد، روزه نیز بود تا نذرش را ادا کند. همه عوامل از صمیم قلب و با ارادت ویژه به امام حسین (ع) در پروژه «رستاخیز» حضور یافتند و امیدواریم هم خداوند هم سالار شهیدان از ما راضی باشند.

سایت www.rastakhizmovie.com برای جدیدترین اطلاعات، عکس‌ها و آئونس‌های مربوط به فیلم در دسترس است.



هفته‌نامه داخلی بنیاد دعبل: برگزیده مطالب سایت deabel.org

تیراژ: ۳۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل
آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لایست) طبقه سوم شمالی.
تلفن و فاکس:

۸۸۹۷۶۵۴۲، ۸۸۹۷۶۵۳۲، ۸۸۹۷۶۵۳۱
ایمیل: info@deabel.org

سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۶۱۳۳۴۵۶۰