

یادداشت

اگر در ماه رمضان به لقاء الله نرسید به باطن روزه نرسیده اید



علی بن موسی (س) از پدران
گرامشان از علی (ع) نقل فرموده
که روزی رسول خدا خطبه‌ای ایراد
کرده فرمودند: «ایها الناس قد اقبل
إلیکم شهر الله» ماه خدا به شما

روی کرد. چون در این ماه «صوم الله» مطرح است، و روزه مال
خداست و این ماه، ماه روزه است، ماه مبارک رمضان را «شهر الله»
می‌نامند. چنان که ماه رجب «شهر ولایت» و ماه شعبان «شهر
نبوت و رسالت» است. از این رو در دعاها ماه رجب از خداوند
متعال توفیق عبادت در ماه مبارک رمضان را مسئلت می‌شود تا
زمینه آن از ماه رجب مهیا و فراهم شود و تا انسان مقدماتی را طی
نکند، نمی‌تواند به عظمت ماه مبارک رمضان راه یابد.

در روایتی فرموده‌اند: نگویید رمضان آمد، رمضان رفت، بگویید:
ماه رمضان آمد و ماه رمضان رفت؛ زیرا رمضان اسمی از اسمای
مبارک خدای سبحان است. شهر رمضان در حقیقت «شهر الله»
است. اگر انسان در شهر الله، به لقاء الله نرسد، به باطن روزه
نرسیده، بلکه روزه‌ای در سطح طبیعت گرفته است، پاداشی هم
که به او می‌رسد جر همان سطح خواهد بود.

فرمود: ماه خدا همراه با برکت، رحمت و مغفرت به شمار روی کرده
است: «بِالْبِرَّةِ وَالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ» مواظب باشید به استقبالش
بروید و آماده باشید تا آن را درست درک کنید.

«برکت» خیر مستدام و ماندنی است. گودالهایی که در بیابان آب
در آن جمع می‌شود و می‌ماند، «برکه» می‌گویند. این ماه همراه
با برکت و رحمت و مغفرت است. رحمت و مغفرت تنها آمرزش
از گناهان نیست؛ آن درجات عالی را هم خدای سبحان رحمت
می‌نامد. البته رحمت خاصه مخصوص مؤمنان است: «إِنَّ رَحْمَتَ
اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ». تحصیل این نوع رحمت، در ماه
مبارک رمضان آسان است.

در ادامه فرمود: «شهر هو عند الله أفضل الشهور» این ماه از دیگر
ماهها افضل و برتر است. و خدا فضیلت آن را تعیین فرموده است.
همان طور که انسان با تقوا و پرهیزکار پیش خدا گرامی تر است،
ماهی که برکت و رحمت و مغفرت آن بیشتر باشد برتر است. ماه
مبارک رمضان دو دستور دارد: ۱- عمومی: که انسان تمام ماه
مبارک رمضان را به عنوان یک واحد بداند و برای آن نیت کند؛
یعنی در شب اول ماه مبارک رمضان می‌توان قصد کند که تا آخر
ماه روزه بگیرد. ۲- خصوصی که هر روز هم دارای تکلیف مستقل
و جدایی است. «وایامه افضل الأيام ولیالیه افضل الیالی» تمام
روزهای ماه مبارک رمضان از تمام ایام سال افضل است و تمام
شبهای ماه مبارک رمضان، از تمام شبها و لیالی سال برتر است.
«وساعاته افضل الساعات» ساعات یعنی چند لحظه؛ لحظات آن
بهترین لحظه‌هاست. این جمله که فرمود: شهر الله به شما رو
کرده، مناسب با حدیث شریف «الصوم لی» است. اگر روزه مال
خداست پس این ماه هم ماه خدا و «شهر الله» است. و به همان
نسبت تنها «الصوم لی» نخواهد بود؛ دعاها سحر هم «الله» است؛
آن عبادتهای دیگر هم «الله» است؛ چون این شهر «شهر الله» است.
اگر این ماه، ماه خداست، تمام آنچه که در این ماه انجام می‌گیرد،
خواه دعاها شب و سحر، و خواه عبادات روز و روزه همه «الله»
است.

فرمود: «هو شهر دُعِيتُم فیهِ الی ضیافه الله» در این ماه شما مهمان
خدا هستید. مهمان باید کاری کند که صاحب خانه می‌کند.
روزه‌دار، مهمان خدایی است که «يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ» [۴] اطعام
می‌کند ولی خود اطعام نمی‌شود؛ پس او هم می‌تواند «يُطْعِمُ
وَلَا يُطْعَمُ» باشد. اگر خدای سبحان می‌بخشد و نمی‌گیرد، انسان
هم بایستی در این ماه خوبی پیدا کند که بخشد و نگیرد؛ چون
هیچ دستی بهتر از دست بخشنده و هیچ دستی هم بدتر از دست
بگیر نیست. خوی گدامنشی را خداوند ناپسند دارد و خوی
بخشش را می‌پذیرد. اگر کسی تلاش و کوشش کرد که دیگران
در کنار سفره او به بهشت بروند، دست او دست بخشنده است و
اگر کسی تلاش کرد که به برکت دیگران به بهشت برود، او دست
گیرنده دارد.



نامه مداحان و شاعران آیینی کشور به رئیس و نمایندگان مجلس شورای اسلامی

بخشایش اردستانی یکی از نمایندگان مجلس در نطق پیش از دستور روز ۱۷ خرداد ماه از بودجه اختصاص یافته به بنیاد دعبل خزاعی انتقاد کرده و کارکرد این بنیاد را زیر سوال برده بود. وی گفته بود: «ما از بودجه ۶ هزار و ۱۲ میلیارد تومانی بخش فرهنگ بی حساب و کتاب بدون هیچ نظارتی حدود ۳۰۰ میلیارد تومان را به بنیادهایی چون بنیاد دعبل خزاعی که اصلاً معلوم نیست چه بنیادی است یا بنیاد سعدی، مولانا، حافظ و ۵۰ موسسه دیگر از جدول شماره ۱۷ که فقط حامی آنها نمایندگان پر قدرت و پرنفوذ هستند اختصاص داده‌ایم حال آیا مجلس مقصر نیست؟»

در پاسخ به این نطق، جامعه مداحان و ذاکرین اهل بیت (ع)، نامه ای خطاب به ریاست محترم مجلس شورای اسلامی نوشتند که در آن از طرح این موضوع آن هم بدون تحقیق و بررسی در مجلس انتقاد کردند و از رسالت بنیاد دعبل خزاعی در حمایت از جامعه مداحان و بیمه کردن ذاکرین و پیرغلامان اهل بیت (ع)، دفاع کرده بودند.

در متن بخشی از نامه ای که حدود ۳۰۰ تن از مداحان و ذاکرین اهل بیت (ع) خطاب به رئیس و نمایندگان محترم مجلس نوشته اند آمده است:

بنیاد دعبل به‌عنوان یک موسسه عام‌المنفعه و غیرانتفاعی با پیگیری تعدادی از مداحان و شاعران پیشکسوت - از جمله مرحوم حاج علی آهی - و برای تحقق دستور مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) برای حمایت مادی و معنوی از ستایشگران اهل بیت (ع) در دهه ۸۰ تأسیس شد. مهم‌ترین مأموریت این بنیاد ارائه خدمات بیمه تأمین اجتماعی به ستایشگران اهل بیت (ع) است که بیش از ۹۵ درصد از بودجه بنیاد نیز صرف پرداخت حق بیمه، به سازمان تأمین اجتماعی می‌شود. اساسنامه و اهداف این بنیاد توسط کارشناسان بیت مقام معظم رهبری مورد تأیید قرار گرفته و موسسه حسابرسی مفید راهبر نیز به عنوان بازرس مجمع عمومی در اساسنامه معرفی شده است. تمامی فرایندهای مالی بنیاد دعبل زیر نظر موسسه حسابرسی مفید راهبر، حسابرسان سازمان تبلیغات اسلامی و ناظرین سازمان امور مالیاتی انجام شده و در طول سال گزارش عملکرد مالی به مسئولین سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه می‌شود.

بنیاد دعبل در طول ۱۰ سال فعالیت خود سعی کرده در حد بودجه و توان خود، بخشی از بار زندگی پیر غلامانی را که عمرشان را به پای تبلیغ اسلام و مدح ائمه معصومین گذاشته‌اند را به دوش بکشد. روانیست که بدون تحقیق و بررسی دقیق و با ایراد اتهاماتی کلی و سنگین علاوه بر زیر سوال بردن زحمات ده‌ساله یک مجموعه، امید چند هزار خانواده از متقاضیان در نوبت انتظار بیمه - که به دلیل محدودیت‌های بودجه چندین سال است در انتظارند - را بدل به ناامیدی و حتی بدبینی کرد.

دانشکده مداحی تاسیس می‌شود مداح نباید تریبون جناح خاصی باشد

مرتضی طاهری عضو هیات مدیره سازمان بسیج مداحان گفت: مجوزهای تاسیس دانشکده گرفته شده است و در حال فراهم ساختن زیر ساخت‌های آن هستیم.

وی افزود: رشته‌های ادبیات فارسی، ادبیات عرب، علوم حدیث، آشنایی با مفاهیم قرآن، فن مداحی در این دانشکده تدریس خواهد شد.

طاهری با اشاره به ابتدال آهنگ و شعر موجود در مداحی افزود: بهترین راه کار رهنمودهای رهبری است و طبق توصیه‌های ایشان آهنگ‌هایی به کار گرفته شده در مداحی نباید قرضی باشد و طبق گفته‌ی رهبر اشعار هم باید با ادبیات مردم تقارن و نزدیکی داشته باشد و مداحان از هر گونه اشعار سنگین پرهیز کنند.

وی یادآور شد: بر روی مداحان نظارت به آن معنای تنبیهی نیست و هیچ جایگاه قانونی برای برخورد با منحرفان این حرفه وجود ندارد. طاهری با بیان اینکه برگزاری جلسات خانگی همچنان در قزوین ادامه دارد یادآور شد: این جلسات به دلیل ناآگاهی و سخن‌سنجیده اهل منبر در تهران در حال جمع شدن است اما با توجه به اینکه نسل‌های انقلابی ما از داخل این جلسات تربیت شده اند ما در حال احیاء کردن این گونه مراسمات هستیم.

طاهری ادامه داد: برای مداحی کردن مجوزی وجود ندارد و ما برای ساماندهی مداحان برنامه‌هایی برای این کار در نظر گرفته ایم. وی همچنین در خصوص سیاسی بودن مداحان گفت: مداحان باید در صحبت‌های خود تابع و پیرو ولایت فقیه باشند و نباید خود را آل‌وده یک حزب و گروه کنند.



کمیسیون فرهنگی از بنیاد «دعبل خزاعی» حمایت می‌کند

مجموعه‌های دینی از طریق مداحی و اشعار دینی پر محتوی حرکت می‌کند و کمیسیون فرهنگی نسبت به فعالیت‌های این بنیاد آشنایی کامل داشته و بعضاً نظارت‌هایی را به علت کمک بودجه‌ای که به آنها می‌شود، دارد.

سالمک در ادامه در خصوص انتقاد برخی نمایندگان از فعالیت و نحوه هزینه‌کرد این بنیاد، گفت: از طرفی تاکنون مطالبی مبنی بر اقدام نامطلوب این بنیاد در زمینه هزینه‌کرد اعتبارات تخصیص یافته به دست کمیسیون نرسیده است از طرف دیگر کمیسیون برای کمک بنیاد «دعبل» عملکرد آنها را بررسی می‌کند و بعد اقدام به پیشنهاد در خصوص تخصیص اعتبار به این بنیاد می‌کند.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در پایان خاطر نشان کرد: مطالبات مقام معظم رهبری از مداحان، فصل الخطاب این امر است که هم آنها را به روز می‌کند تا در کنار استفاده از هنر صوت خود و رعایت مسائل شرعی، محتوای مطلوبی را ارائه دهند و هم بر تأثیرگذاری این قشر بر جامعه صحنه می‌گذارد.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس معتقد است فعالیت بنیادهایی همچون «دعبل خزاعی» می‌تواند در ترویج و نشر مفاهیم دینی و اسلامی به شکل مطلوب به جامعه ایفای نقش کند.

احمد سالمک با تأکید بر ضرورت حمایت از بنیادهای فرهنگی مانند بنیاد «دعبل خزاعی» گفت: حرکت‌های خودجوش فعالان مردمی در سطح کشور در مباحث فرهنگی قابل تقدیر بوده و نیاز به حمایت دارد.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی در ادامه به حمایت‌های کمیسیون فرهنگی از این بنیاد اشاره و عنوان کرد: علیرغم اینکه ممکن است فعالیت‌های این بنیاد با ایده آل، فاصله داشته باشد به علت مطلوب بودن عملکرد آنها و تأثیرگذاری در سطح جامعه، کمیسیون فرهنگی هر ساله در زمان بررسی لایحه بودجه نسبت به حمایت از این بنیاد و سایر بنیادهایی با فعالیت‌های فرهنگی مشابه، توجه لازم را صورت می‌دهد.

وی افزود: بنیاد «دعبل خزاعی» در مسیر مداحی، انتقال

جزئیات حج ۹۴ و سفر زائران نقش سازمان کنفرانس اسلامی در امنیت زوار



رئیس سازمان حج و زیارت ضمن اعلام جزئیات اعزام زائران حج تمتع ۹۴ خبر داد که در موسم حج سفیر ایران در مکه و مدینه حضور خواهد داشت و سازمان کنفرانس اسلامی نیز در موضوع امنیت زائران ایفای نقش خواهد کرد.

سعید اوحدی گفت: در حال حاضر تمامی برنامه ریزی های لازم برای اعزام زائران به حج سال ۹۴ انجام شده و معاینات پزشکی زائران در تمامی استان ها به پایان رسیده است.

وی با اشاره به اینکه تمامی قراردادهای هتل، تغذیه، حمل و نقل و... منعقد شده است، گفت: تمامی ۴۵۵ کاروان تکمیل و همچنین قرارداد پرواز زائران نیز بسته شده و تا امروز صد درصد زائرانی که دارای اولویت اعزام بودند، هزینه سفر زیارتی خود را در دو قسط پرداخت کرده اند.

رئیس سازمان حج و زیارت از آغاز اولین اعزام از اول شهریور خبر داد و تأکید کرد: اولین پرواز زائران حج تمتع از تهران به مقصد مدینه منوره انجام خواهد شد و مابقی پروازها نیز از ۱۹ ایستگاه پروازی از استانهای مختلف کشور صورت می گیرد.

وی به تفاوت حج تمتع و عمره اشاره کرد و گفت: در حج تمتع سفیر ایران از ریاض به مکه مکرمه و مدینه منوره می آید و به عملیات اعزام زائران و ارائه خدمات به آنان نظارت خواهد داشت و همچنین سازمان کنفرانس اسلامی نیز به این موضوع ورود پیدا می کند و از سوی دیگر مسئولان عربستان بصورت شبانه روزی امنیت زائران را تامین خواهند کرد به همین دلیل فریضه حج واجب تفاوتی عمده ای با عمره مفرده دارد.

اوحدی با اشاره به اینکه طول مدت اعزام و حضور زائران تمتع ۲۹ تا ۳۳ روز است، افزود: زائران با توجه به ایستگاههای پروازی و زمان اعزامشان از ایران طول مدت سفر آنان متفاوت خواهد بود اما حداقل زمانی که برای اقامت زائران در عربستان در نظر گرفته شده ۲۹ روز خواهد بود.

به گفته وی، در عملیات حج امسال ۶۴ هزار زائر به همراه عوامل اجرایی مشرف خواهند شد.



دانشکده مداحی از مهر ۹۵ دانشجو می پذیرد

محمد فراهانی رئیس جامعه بسیج مداحان کشور با اشاره به تأسیس دانشکده مداحی اظهار داشت: دانشکده مداحی از مهر ۹۵ از طریق کنکور سراسری و ذیل سازمان بسیج مداحان به تعداد ۴۰ نفر برای ترم اول دانشجو می گیرد.

رئیس مجمع ادبی یاس کبود بیان کرد: برای تأسیس این دانشکده بحث تدوین سر فصل ها و منابع آموزشی انجام شده و مادر شرف گرفتن سایر مجوزهای لازم هستیم.

وی با اشاره به اساتید دعوت شده به دانشکده مداحی تصریح کرد: مادر حال رایزنی با نخبگان مداحی از جمله استاد بهتاش، ماشالله عابدی، مرتضی و محسن طاهری، مهدی سماواتی، سعید حدادیان و محمود کریمی برای حضور در هیئت علمی دانشکده مداحی هستیم.

رئیس جامعه بسیج مداحان کشور ادامه داد: برای تشکیل هیئت علمی دانشکده از اساتیدی چون حجت الاسلام رفیعی، آیت الله صدیقی، آیت الله خاتمی و حجت الاسلام مهدی و حمید میرباقری، دکتر رجیبی دوانی، دکتر سنگری و دکتر قنبری دعوت شده است.

محمد فراهانی در پایان یادآور شد: هدف از تأسیس این دانشکده، انجام فرمایش رهبری برای ایجاد مراکزی است مقدمات کار مداحان و ستایشگران اهل بیت علیهم السلام را انجام دهد.

خدا از مسجد

انسان های با ایمان می خواهد نه محراب چند میلیونی



آیت الله سیدمحمد ضیاءآبادی استاد اخلاق و امام جماعت مسجد علی بن حسین (ع) در منطقه تجریش در گفت و گو با خبرنگار آیین و اندیشه خبرگزاری فارس با انتقاد از آبادانی ظاهری مساجد در جامعه کنونی گفت: در حال حاضر ما مسلمان ها چقدر به آرایش کردن ظاهر مساجد و اماکن دینی اهمیت می دهیم و به زیباسازی اماکن دینی همت می گماریم و از جالب نبودن بسیاری از اماکن مذهبی رنج می بریم، اما از بی اخلاقی رنج نمی بریم.

وی با بیان اینکه اگر در دیوار و فرش های مساجد و حسینیه های ما کثیف باشد و بوی نامطبوع از آن بیاید شدیداً ناراحت شده و خجالت می کشیم که نکند این وضع باعث سرافکنده شدن ما شود، اظهار داشت: متأسفانه ما مردم در همین مساجد از بوی اخلاق بد خود و دیگران ناراحت نمی شویم، از بودن افراد رباخوار و رشوه خوار و کلاهبردار و دروغگو در مساجد نه ناراحت می شویم و نه خجالت می کشیم!

وی تصریح کرد: شامه ما بسیار تیز است و بوی مستراح را می فهمد و ما خجالت می کشیم، اما شامه جان ما نسبت به اخلاق رذیله بسیار ضعیف است، نه می فهمد و نه خجالت می کشد. وی ادامه داد: اگر نوظافت جزء ایمان است، صداقت و امانت و عفت و عدالت هم از ایمان است. چرا فقط ظاهر را می آراییم و به باطن نمی پردازیم؟ چون ما غرب زده هستیم و تمدن غربی هم به ظاهر توجه دارد و به باطن کاری ندارد. آیت الله ضیاءآبادی با تأکید بر اینکه هدف عالی دین، آرایش جان به نور ایمان است، ابراز داشت: توجه اصلی پیغمبر ما نسبت به باطن امور است و از این رو ایشان می فرماید: «إِنِّي بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»؛ من برای این آمده ام که مکارم اخلاق را به اتمام برسانم، نیامده ام که صورت ظاهر مساجد و معابد را بیارایم. وی خاطر نشان کرد: اگر مسلمان های صدر اسلام توانستند دنیا را مرعوب خود بسازند به خاطر نیروی ایمانشان بود، نه به خاطر مساجد زیبایشان. آنها از همان مساجد خشت و گلی بی آرایش، آوای توحید را در عالم سر دادند و دنیا را مقابل عقاید حقه شان به زانو درآوردند.

این استاد اخلاق ادامه داد: آنها مساجد را به رنگ کاخ های سلاطین در نیاروندند بلکه کاخ های سلاطین را به رنگ مساجد درآوردند. ما خیال می کنیم اگر مساجد ما در زیبایی و جالب بودن مانند سینماها و کاخ های سلاطین بشود، بهتر می توانیم جوان ها را به دین گرایش دهیم و روشنفکران جهان را با روح اسلام و قرآن آشنا سازیم. وی ابراز داشت: خداوند متعال در قرآن کریم می گوید: من از مسجد، انسان های با ایمان می خواهم، نه در و دیوار زیبا، نه سنگ مرمر اعلا، نه محراب چند میلیون تومانی و نه سالن سخنرانی پر غوغا: «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ».

مداحان با توجه به زمان، رسالت اجتماعی و تعهد شیعی خود را به اثبات برسانند

بیت (ع) گفت: هر کسی که مودت بیشتری به اهل بیت (ع) داشته باشد خرجش نیز بیشتر است و وقتی که مودت به اهل بیت (ع) پیدا می کنیم باید جان و مال خودمان را نیز هزینه کنیم.

وی با بیان اینکه در مدح و ثنای اهل بیت (ع) نباید افراطی و تفریطی عمل کرد و نه حسادت ورزید و نه غلو کرد، افزود: بیشتر از آن چه که در فرد وجود دارد اگر مدح کنیم غلو کرده ایم و اگر کم تر از آن چه که در فرد وجود دارد نیز بگوئیم حسادت ورزیده ایم.

حجت الاسلام والمسلمین صدیقی به ویژه گی های یک مداح اهل بیت عصمت و طهارت اشاره کرد و افزود: یک مداح می بایست به کار مداحی و نوکری در همه ابعادش شناخت و بصیرت پیدا کند و باید حقیقت مداحی و ارزش کار مداحی را بداند؛ رسالت مداح ادامه دادن راه رسول گرامی اسلام و ائمه اطهار (ع) است الگوی مداح می بایست ائمه و معصومان و اولیای الهی باشند تا بتوانند الگوی مناسبی برای مردم باشد. وی در ادامه افزود: یک نوکر اهل بیت عصمت و طهارت (ع) می بایست از نظر ظاهری نیز الگو باشد اخلاص داشتن از خصوصیات بسیار مهم یک ذاکر اهل بیت عصمت و طهارت (ع) است، مداح نباید دنبال اهداف شخصی خود باشد، باید دغدغه مسائل کشور، نظام اسلامی، ولایت فقیه و... را داشته باشد.

امام جمعه موقت تهران خاطر نشان کرد: مداحان و شاعران اهل بیت، باید توجه به زمان و مکان و شرایط، رسالت اجتماعی و تعهد شیعی خود را به اثبات برسانند و سروده هایشان دارای جهت و پیام باشد. مداحی ادامه راه ستایشگران برجسته اهل بیت (ع) در دوران اختناق اموی و عباسی است، بنابراین مداحان باید مسایل و مشکلات جهان اسلام و انقلاب اسلامی را رصد کرده و در مواقع لزوم با اتخاذ مواضع انقلابی روشنگری کنند.

توصیه های منصور ارضی به جامعه مداحان تهران



حاج منصور ارضی مداح اهل بیت (ع) در اجتماع مداحان در زمینه ایجاد روحیه معنوی در مداح با تأکید به پیشواز ماه مبارک رمضان گفت: ظاهراً جسم ضعیف می شود، اما طراوت روح انسان با اشتیاق به مناجات با خداوند بالا می رود.

ارضی افزود: قرار گرفتن در کسوت مداح اهل بیت وسیله ای برای نجات خود ماست و گرنه خداوند بدون هیچ نیازی می تواند بندگانش را به سمت خود بخواند.

وی با بیان اینکه درک عمیق مناجات و آمادگی قبل از آغاز مجلس با استغفار و مددگرفتن از خداوند موضوعی است که رعایت صحیح آنها می تواند وسیله آشتی بندگان شود گفت: داشتن روحیه مبارزه با شیطان که سنت پیغمبر است، که این مسأله با آگاهی بخشی مداح نسبت به مسائل شرعی و موضوعات این روزها بروز پیدا می کند و تأکید کرد که عزت نفس مسلمانان نباید تضعیف شود، در احکام ما اگر کسی با منت آب وضو را به مسلمانان بدهد، نباید گرفت و باید به تیمم اكتفا کرد.

وی در ادامه افزود: رقتن به مجالس نامتعارف و حضور در قهوه خانه ها بسیار خطرناک است و با تأکید به آراستگی و محاسن متعارف گفت: پوشش مداح باید در شأن مجلس اهل بیت باشد. این مداح اهل بیت خاطر نشان کرد: گاهی استفاده از سبک ها و موسیقی های خاص حواس شنونده را پرت می کند که باید با استعانت از خداوند سبک های زیبا ساخت.

ارضی تصریح کرد: استفاده از معانی عمیق مناجات شعبانیه و استفاده از اشعار قدرتمند صداها دل را تکان خواهد داد.



محل ادبی فرزاد با حضور شعرای آیینی افتتاح شد

مراسم افتتاحیه محل ادبی فرزاد روز دوشنبه ۲۵ خرداد ۹۴ با سخنرانی دکتر محمدرضا سنگری در حسینیه ثارالله (ع) برگزار شد.

مراسم افتتاحیه محل ادبی فرزاد با موضوع نگاهی نو به شعر عاشورایی امروز برگزار شد و در این جلسه حاضران به شرح و نقد و بررسی کتب عاشورایی و شعر آئینی امروز پرداختند.

در این مراسم محمد سهرابی، سید حسین متولیان، هادی جانفدا، مهدی رحیمی، شهاب خالقی احمد بابایی، علی عباسی، عمار موحد، سیدمهدی لواسانی، میثم سلطانی، خانم سوری و خانم رفیعی به شعر خوانی پرداختند.



هفته نامه داخلی بنیاد دعبیل: برگزیده مطالب سایت
deabel.org

تیراژ: ۳۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبیل
آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش، پلاک ۲۵ (ساختمان لایبست) طبقه سوم شمالی.
تلفن و فاکس:

۸۸۹۷۶۵۴۲ . ۸۸۹۷۶۵۳۲ . ۸۸۹۷۶۵۳۱
ایمیل: info@deabel.org

سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۶۱۳۳۴۵۶۰