

## یادداشت

### «فیلم «محمد رسول الله (ص)» و

#### حساسیت روزگار

محمد رضا شفیعی : بالاخره فیلم سینمایی «محمد رسول الله (ص)» اکران عمومی شد. قصه فیلم از سال تولد پیامبر تا هفت سالگی ایشان را روایت می‌کند. فیلم را باید مهم‌ترین اثر به لحاظ ساختار، محتوا و تکنیک در سینمای تاریخی ایران دانست. جدا از نگاه‌های شخصی و ساختاری متنوع به آن، که خاصیت خلق هر اثر هنری است، باید به موقعیت و جایگاه فیلم نگاه ویژه داشت.

مقصود نگارنده دفاع فراقلمی از اثر نیست. فیلم «محمد رسول الله (ص)» فیلمی قابل دفاع و اثری ماندگار است که کارگردان آن تمام آگاهی و مهارت خود را برای ساخت فیلمی درخور جایگاه پیامبر اعظم (ص) به کار گرفته است اما باید بپذیریم که ساخت آثار این چنینی بسیار پیچیده‌تر از تصور ماست. این که با همه این مشکلات مجیدی توانسته فیلمی سر و شکل‌دار و جذاب در راستای معنویت مورد علاقه‌اش بسازد که در دیگر آثار او نیز مشهود است، جای تکریم دارد.

از آنجایی که رسانه‌های غربی نماد اسلام را القاعده‌ها و طالبان‌ها معرفی می‌کنند و توجه به حقوق انسان‌ها را در اسلام با عملکرد داعش‌ها ارزیابی می‌کنند؛ در تقابل با اهداف آنها، هنر ما باید بر حقوق انسان‌ها متمرکز شود. در تاریخ اسلام رویداد مهمی نیست که مردم ندانند پس رویکرد فیلم‌های تاریخی ما باید با حساسیت‌های روزگار ارزیابی و ساخته شود.

یکی از راه‌های جلب توجه از دیگران معجزه است. ظهور پیامبران با معجزه همراه شد تا توجه مردم را به دعوتشان جلب کنند. انتخاب معجزه بر اساس حساسیت مردم آن دوران بوده است. معجزه موسی با حساسیت‌های دوران خود مطابقت داشت، معجزه عیسی (طباقت) نیز همین‌طور اما دین اسلام که یک دین همیشگی بوده و دین همه اقوام و ملل است باید صاحب معجزه‌ای باشد که در همه زمان‌ها کارایی داشته و همه حساسیت‌ها را پوشش دهد.

در صدر اسلام حساسیت مردم بر فصاحت و بلاغت بود، به همین دلیل قرآن کریم که معجزه دین ماست با همین حساسیت پیام خود که مدنیت و حقوق انسان‌هاست پا به میدان گذاشت. اما اکنون حساسیت جهان بر فصاحت و بلاغت نیست. حساسیت روزگار ما به اصالت، اعتبار و حقوق انسان‌هاست. نظام‌های مدیریتی جهان به هیچ چیز به اندازه توجه به انسان افتخار نمی‌کنند بنا بر این حساسیت روزگار ما باید توجه به حقوق انسان باشد که قرآن و پیامبر آن، برخلاف ما پیروان، به این نکته در نهایت ظرافت توجه کرده است. زندگی پیامبر سرشار از این پیام‌هاست. با این که مجیدی فقط گوشه‌ای از این زندگی را تجسم بخشیده، می‌تواند جهانی را شگفت‌زده کند.

آن حضرت به اتفاق نظر همه مورخان تعهد داشت که تا زنده است همچون مردم عادی زندگی کند. زندگی عادی یعنی دست شستن از همه امتیازهایی که یک انسان مخصوصاً در مقام پیشوایی می‌تواند از آنها بهره‌مند باشد. هنوز هم بسیاری از بزرگان در حوزه‌های مختلف نمی‌توانند مثل او رفتار کنند، مانند او بار خود را خود به دوش بکشند. هنوز هم درهای ماشین مسنولان را دیگران باز می‌کنند تا سوار و پیاده شوند.

تعریف مهم پیامبر از رابطه خدا و انسان به‌گونه‌ای است که از طرف خداوند هیچ خط قرمزی برای بندگان وجود ندارد و انسان می‌تواند درباره خدا استدلال و بحث کند اما در معکوس این رابطه یعنی رابطه خدا با بندگان به‌گونه‌ای است که آگاهی، آزادی و حق انتخاب انسان‌ها آسیب نمی‌بیند.

توجه به زندگی مادی انسان‌ها و حساسیت در برابر فقر و گرسنگی اگرچه کافر باشند و... همه و همه حساسیت‌های روزگار ماست که می‌تواند برای همه ملل شنیدنی و دیدنی باشد. امیدواریم این فیلم سرآغازی برای تولید آثاری مهم‌تر و منطبق‌تر با رخدادهای حساسیت‌های روزگار ما باشد.



## بازگشایی مسیر سامرا بعد از موسم حج

رئیس سازمان حج و زیارت از بازگشایی مسیر سامرا بعد از پایان عملیات حج خبر داد و گفت: اعزام زائران به سامرا مجدداً از سر گرفته می‌شود.

سعید اوحی گفت: با توجه به پیروزی‌های بسیار خوبی که ارتش عراق و همچنین ملت عراق علیه تروریست‌های داعش داشتند امنیت مسیر سامرا از وضعیت مطلوبی برخوردار است.

وی گفت: بلافاصله بعد از پایان عملیات حج و بازگشت زائران، آخرین بررسی‌های لازم برای بازگشایی مسیر سامرا انجام می‌شود و چنانچه شرایط مساعد باشد سفر زائران به سامرا برای زیارت امامین عسکریین (ع) از سر گرفته می‌شود. رئیس سازمان حج و زیارت ادامه داد: چندین ماه است دلیل شرایط ناامن عراق، مسیر سامرا برای زائران ایرانی بسته بود و زیارت سامرا از سفر زائران حذف شده بود. به گفته اوحی، با بازگشایی مسیر سامرا، در بسته اعزام‌های زیارتی زائران، سفر به سامرا نیز گنجانده خواهد شد.

### هفتمین نشست صبح کتاب خیمه برگزار شد

## نقد و بررسی کتاب «معجزه عاشورا»

به وی یاری می‌رساند؛ از این رو نتیجه می‌شود که علم چه از راه متعارف و یا غیب، منشأ اثر است و به آن ترتیب اثر داده می‌شود. وی با اشاره به عنوان کتاب «معجزه عاشورا» اظهار کرد: تعبیر معجزه عاشورا با توسعه معنایی را می‌پسندم و می‌توان مراد نویسنده را دانست. از عاشورا تا امروز چنین تراژدی و حماسه‌ای نداشته‌ایم و من این تعبیر را در کتاب‌های خودم قرار داده‌ام. اسفندیاری با انتقاد از اینکه برخی موضوعات چندان قطعیت نداشته، اما در این کتاب با قطعیت مطرح شده است. افزود: معلوم است که تاریخ مفقود است و نمی‌توان با قطعیت درباره آن سخن گفت و در بخشی از کتاب آمده که هر فرد عاقلی می‌داند که نباید به این سفر بازن و فرزندانش برود در حالی که من برعکس این موضوع را مطرح می‌کنم که امام حسین (ع) عاقلانه‌ترین کار را انجام داده است؛ چرا که اگر بدون زن و فرزندانش به این سفر می‌رفت، امکان گروگان‌گیری و دستگیری آنها وجود داشت.

حسین غفاری، نویسنده کتاب «معجزه عاشورا» در پاسخ به این انتقادها گفت: در این کتاب چند موضوع اساسی وجود دارد که از جمله آنها می‌توان عنوان مجلس نخست را که درباره معجزه عاشورا است، مورد بحث و بررسی قرار داد و در این مجلس تأکید شده که عاشورا معجزه و نه استعاره است و در مجلسی دیگر حضرت ابراهیم (ع) با امام حسین (ع) مقایسه شده که اگر کسی داستان حضرت ابراهیم (ع) را باور کند، بداند که سنخ عاشورا نیز از همین سنخ است.

وی درباره معجزه نامیدن عاشورا بیان کرد: معجزه نامیدن این واقعه در وصف آن بوده و موضوع دیگری مطرح نبوده است و در بحث علم امام نیز بزرگانی هستند که اصل این موضوع را قبول دارند و روایات فراوانی وجود دارد که امام علی (ع) و امام حسین (ع) و سایر ائمه معصومین (ع) درباره واقعه عاشورا خبر داده‌اند. غفاری افزود: هر علمی تکلیف‌آور نیست و انسان یک فاعل علمی است، به این معنی که تا وقتی که علم به فعل وجود نداشته باشد، فعل رخ نمی‌دهد و گاهی علم در مجرای فعل نیست؛ از رو انجام نمی‌شود.

نویسنده کتاب گفت: اینکه گفته می‌شود، روایاتی پس از یک مقطع تاریخی عنوان شده و قبل از آن وجود نداشته و آن را باید جعلی دانست، صحیح نیست و نمی‌توان آن را رد کرد و ضعیف دانست، بلکه نوع رویکرد در مسائل تاریخی متفاوت است و این روایات از این حیث مطرح شده که علما و بزرگان آن را مطرح کرده‌اند و هدف سندشناسی نبوده است.



عنوان کرد: با توجه به اینکه شتاب سخن از نوشتن بیشتر است، برخی نکات چند بار در آن مطرح شده، اما هر بار نکات تازه‌تری به آن افزوده شده است.

محمد اسفندیاری در این ادامه نشست گفت: این کتاب درس‌گفتارهایی از حسین غفاری است که شامل مباحث متعددی است، اما یک نظریه در این کتاب وجود دارد که در کانون توجه آن بوده است و با توجه به پیاده شدن نوارها چندان بر روی آن کار نشده و بازنویسی صورت نگرفته است، اما جای بحث بر روی نظریه باطنی و معنوی موضوع عاشورا وجود دارد و کتاب از این جهت که کوشیده یک نظریه جدید را مطرح کند، جای تقدیر دارد و لازم است نویسنده آن را بپروراند.

وی افزود: در این کتاب گفته شده که امام حسین (ع) علم به شهادت داشتند، اما این علم تکلیف نمی‌آورد و اولین کسی که چنین موضوعی را مطرح کرد، علامه مجلسی (ره) بود و آخرین کسی که به آن پرداخته، علامه طباطبایی (ره) است؛ به این معنی که امام (ع) علم غیب دارد و چیزهایی از غیب می‌داند، اما مکلف به علم ظاهری نیست و از سوی دیگر در حدیثی آمده که امام (ع) به علم غیب ترتیب اثر می‌دهد که با گذاشتن این دو موضوع در کنار هم باید گفت که قائلان به این نظریه یا باید این حدیث را بپذیرند و یا در نظریه خود تجدیدنظر کنند.

اسفندیاری ادامه داد: خداوند در سوره اعراف می‌فرماید که اگر کسی علم غیب داشته باشد، در طلب منفعت و دفع مضرت

نشست صبح کتاب خیمه با موضوع نقد و بررسی کتاب «معجزه عاشورا» صبح سه‌شنبه، ۱۰ شهریورماه با حضور محمد رضا سنگری، محمد اسفندیاری و نویسنده اثر در محل بنیاد دعبل خزاعی برگزار شد.

سنگری در این نشست با بیان معرفی کوتاهی درباره کتاب «معجزه عاشورا» گفت: سنت نگارش سخنرانی، سنت دیرینی است و این کتاب مجموعه‌ای از سخنرانی‌های نویسنده است و پس از پیاده کردن نوارها، ویرایش و سپس منتشر شده است. وی افزود: این کتاب مباحثی درباره قیام امام حسین (ع) است که در سال ۱۳۸۸ بیان شده و شامل ۱۱ جلسه سخنرانی است و یک جلسه پایانی نیز غزلی از حافظ و انطباق آن با عاشورا است و پس از ۴ سال از سخنرانی‌ها، منتشر شده و در سال ۱۳۹۲ به چاپ رسیده است.

سنگری ادامه داد: نام کتاب از مجلس اول گرفته شده که واقعه عاشورا را معجزه نامیده است و مجالس دیگر به موضوعاتی مانند فلسفه گریه، تفسیری از امام حسین (ع)، ماهیت علم امام حسین (ع)، تفاوت میان داستان حضرت ابراهیم (ع) و امام حسین (ع)، آثار و برکات ظاهری قیام امام حسین (ع) و اصلاح روش‌ها و احیای سنت‌های عزاداری اختصاص یافته است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود نامگذاری کتاب را یکی از دشوارترین موضوعات نگارش کتاب عنوان و بیان کرد: یک اتفاق بزرگ درباره این کتاب نامگذاری آن است؛ چرا که درباره کتاب‌هایی با موضوع عاشورا، از این موضوع با عناوینی چون نهضت، قیام، رستاخیز و... یاد شده و این نخستین باری است که کسی آن را معجزه عاشورا نامیده و اهل خرد در کاربرد چنین کلماتی دقت لازم را دارند.

سنگری در ادامه گفت: ما معمولاً واژه معجزه را در حوزه انبیاء می‌شناسیم و در حوزه اولیاء نیز کرامات به کار می‌رود و معجزه کارکردی دارد که وجهی از آن اثباتی است و زمانی که یک موضوع از سوی کسی یا گروهی انکار می‌شود، پیامبر نشانه‌ای برای اثبات ادعایش می‌آورد که معجزه نامیده می‌شود. وی یادآور شد: تنوع موضوعی در کتاب یکی از ویژگی‌های آن است و یک رشته پنهان وجود دارد که این درس‌گفتارها را پیوند زده است، من این کتاب را دو بار خوانده‌ام و بر خود لازم می‌دانم که بار دیگر نیز آن را مطالعه کنم؛ چرا که نکات مهمی در این کتاب وجود دارد.

سنگری با تأکید بر بازنویسی و بازنگری کتاب «معجزه عاشورا»

## مادی گرایی جدی ترین آسیب هیئت‌های مذهبی است



مدیرکل تشکل‌های دینی و مراکز فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی رضامعممی مقدم، بعد از ظهر دوشنبه در جلسه ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی استان یزد اظهار داشت: هیئات مذهبی تلفیقی از سادگی و زیبایی هستند و نباید مادی گرایی در آنها راه پیدا کند اما متأسفانه در برخی موارد، شاهد ورود روحیه مادی گرایی در هیئت ها به عنوان یک آسیب جدی هستیم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اهمیت نوع فعالیت مداحان و مبلغان دینی در مراسم های مذهبی عنوان کرد: مداحان و مبلغان باید مکمل یکدیگر باشد زیرا به طور قطع تبلیغ براساس استفاده از ظرفیت های هنری جذابیت دارد و می تواند مخاطبان بسیاری را به خود جذب کند ضمن اینکه باید از ظرفیت مداحی به عنوان تریبون جدید تبلیغات استفاده شود.

معممی مقدم در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه خوشبختانه استان یزد هیئت های مذهبی بزرگی دارد که ظرفیت فرهنگی این استان به شمار می روند، اظهار داشت: همانگونه که مقام معظم رهبری نیز در محرم سال گذشته اشاره داشتند، عزاداری مردم یزد صحیح ترین و سالم ترین نوع عزاداری در کشور است.

وی یکی از رسالت های ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی را ریشه یابی و مهندسی معضلات مناسبتی دانست و اظهار داشت: این ستاد باید در صورت بروز مشکل آن را ریشه یابی کرده و از برخورد سطحی پرهیز کند. معممی مقدم با بیان اینکه ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی مجموعه ای سیاستگذار با رویکرد فرهنگی است، خاطر نشان کرد: در این ستاد باید در زمینه نذر فرهنگی در هیئت ها نیز برنامه ریزی شود.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به در پیش بودن عید غدیر گفت: غدیر نماد حقانیت شیعه و محرم سند مظلومیت شیعه است اما متأسفانه گاهی مشاهده می شود هنوز مناسبت غدیر تمام نشده است، عده ای علم های عزا برافراشته اند.



## آموزش ۱۳ هزار روحانی و مداح برای پیشگیری از اعتیاد

مدیرکل دفتر امور فرهنگی و پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدر از آموزش بیش از ۱۳ هزار نفر از روحانیون و مداحان کشور در امر پیشگیری اولیه از اعتیاد خبر داد.

عارف وهابزاده مدیرکل دفتر امور فرهنگی و پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدر گفت: در راستای بهره گیری مناسب از ظرفیت روحانیون و مداحان کشور در جهت پیشگیری اولیه از اعتیاد بالاخص برای قشر نوجوان و جوان، اداره کل فرهنگی و پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدر با همکاری سازمان تبلیغات اسلامی در سال گذشته و ۵ ماهه سال جاری اقدام به آموزش بیش از ۱۳ هزار نفر از گروه هدف مذکور نمود تا بتواند از این پتانسیل تأثیرگذار در جهت پیشگیری از اعتیاد اقشار مختلف جامعه بالاخص نوجوانان و جوانان کشور استفاده کند.

وی با بیان اینکه محتوای آموزش های ارائه شده بیشتر نگاهی به راهکارهای دینی و علمی پیشگیری از مصرف مواد مخدر دارد، گفت: ستاد در سال جاری نیز تفاهم نامه ای را با سازمان تبلیغات اسلامی منعقد نمود تا این اقدام ادامه داشته باشد که در این زمینه بسته های آموزشی مناسبی تهیه و در اختیار آنها قرار خواهد گرفت.

## ثبت نام در سامانه «سامه» شرط حضور در مراسم پیاده روی اربعین



رئیس سازمان حج و زیارت در تشریح نحوه ثبت نام و شرایط اعزام زائران ایرانی به پیاده روی اربعین امسال پرداخت و عنوان کرد: ثبت نام مراسم پیاده روی اربعین از ۱۵ شهریور ماه با رونمایی از سامانه «سامه» به آدرس [samah.haj.ir](http://samah.haj.ir) آغاز می شود. مردم با وارد شدن به این سامانه و ثبت نام در آن پلی برای ارتباط بین خود و مسئولان حج و زیارت برقرار می کنند تا به صورت مستمر از طریق پیامک آخرین اطلاعات در خصوص هزینه ها، دسته بندی گروه ها و ... مطلع شوند.

وی با اعلام این مطلب که ثبت نام های گروهی حداکثر در گروه های ۱۰ نفره صورت خواهد گرفت، گفت: جلساتی را با سفیر عراق در ایران برگزار کرده ایم همچنین جلسه های هفته گذشته در ایلام برگزار شد که این جلسه در اصل اولین جلسه ستاد اربعین به صورت رسمی در نقطه صفر مرزی ایران بود.

رئیس سازمان حج و زیارت با تأکید بر اینکه اکنون یک تحول و حماسه بزرگ در مرزهای کشور و شهرهای اصلی میزبان زائران اربعین در حال رخ دادن است، اظهار کرد: در حال حاضر در مسیر ایلام تا مهران ۹۰ کیلومتر جاده در حال تعویض است، ۶۵ پل یا تعویض شده یا در حال تعویض است، دو منبع ذخیره آب بزرگ در نقطه صفر مرزی نصب شد که حدود یک میلیون لیتر آب برای زائران ذخیره می کند و مشکلی که در تأمین آب زائران سال گذشته وجود داشت امسال رفع خواهد شد.

وی افزود: ۹۵ تیر چراغ برق در مسیر ۲۵ کیلومتری پل زائر در نقطه صفر مرزی نصب شده، گیت های گذرنامه و مبادی عبوری ما سال گذشته ۱۸ گیت بود که در اوج ازدحام اربعین به ۳۰ گیت رسید اما امسال ۹۶ گیت راه اندازی شده است.

رئیس سازمان حج و زیارت با اشاره به اینکه این برنامه ها در

## ماجرای «رستاخیز» به درستی مدیریت نشد



محسن مؤمنی شریف رئیس حوزه هنری در خصوص آخرین وضعیت رستاخیز و مسائلی که برای این فیلم اتفاق افتاده گفت: ما کارهای نیستیم یعنی در واقع فیلم صاحب دارد اما تا جایی که اطلاع دارم مسئولان سینمایی در حال پیگیری کردن مسائل مربوط به آن هستند.

وی افزود: به نظر من در خصوص اتفاقاتی که برای این فیلم افتاد باید بگویم که ماجرا درست مدیریت نشد یعنی شایعاتی

## تریبون مداحی نباید به سیاست آلوده شود

غلامعلی جعفرزاده ایمن آبادی، عضو شورای مرکزی فراکسیون اصولگرایان رهروان ولایت در گفت و گو با جمهوریت با انتقاد از افزایش رویکردهای انتخاباتی و سیاسی در بین برخی از مداحان گفت: تریبون مداحی در جهت ترویج و توسعه دین است و حیث است که در اختیار مقاصد سیاسی هر جناحی باشد.

نماینده مردم رشت در مجلس شورای اسلامی در ادامه این مطلب افزود: آلوده کردن تریبون های مذهبی به مسائل سیاسی باعث می شود این تریبون ها جایگاه ارزشی خود را از دست بدهد و این که ما این بلندگوها را به احزاب اختصاص دهیم اثرگذاری خود را به خصوص در قشر جوان از دست می دهد.

وی تصریح کرد: در مسائل سیاسی همواره یک گروه موافق و یک گروه مخالف هستند اما در مسائل مذهبی همه اتفاق نظر دارند و همه در جهت ترویج دین و تشیع حرکت می کنند.

## درویش:

## «رستاخیز» اکران دو و سه ندارد



احمد رضا درویش کارگردان فیلم رستاخیز، در حاشیه نشست سینما نوستالژی فرهنگسرای اندیشه که به بررسی فیلم «کیمیا»، ساخته این کارگردان اختصاص داشت، درباره آخرین اثرش گفت: «رستاخیز» یک بار اکران شد و اکران دو و سه ندارد. وی در پایان این نشست در پاسخ به سوال مجری برنامه در رابطه با اکران فیلم «رستاخیز» گفت: فیلم رستاخیز اکران شد. کسانی تصمیم گرفتند و سرنوشت دیگری برای فیلم رقم زدند. ما در مرحله اکران فیلم نیستیم؛ چرا که فیلم اکران شده و سینمای ایران یک اکران دارد. اکران ۲ و ۳ برای سینمای قبل از انقلاب اسلامی بوده است.

وی بیان کرد: فیلم «رستاخیز» ساخته شد و ملت ایران این فیلم را خواهند دید.



## مداحان

### باید به عرصه سیاسی وارد شوند

محمد فراهانی، رئیس بسیج مداحان کشور در گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان، با اشاره به بحث ورود مداحان به انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی در سال ۹۴ اظهار داشت: سازمان بسیج مداحان معتقد است که مداحان و هیئت های مذهبی قطعاً دارای کارکرد سیاسی هستند و بنا بر فرمایش مقام معظم رهبری هیئت ها نمی توانند سکولار باشند.

وی با بیان اینکه هیئت امام حسین (ع) که سکولار باشد فاقد هویت است، افزود: هر فردی که علاقه مند به حضرت سیدالشهدا (ع) است در حقیقت معتقد به اسلام سیاسی و اسلام مجاهد است و معنای اعتقاد به امام حسین (ع) این است که ما بایستی به عرصه مباحث سیاسی ورود پیدا کنیم.

فراهانی ادامه داد: اینکه مراقب باشیم مبادا در یک مجلس روضه یا هیئت مباحث اسلام سیاسی مطرح نشود، اشتباه است بلکه باید ورود به این مباحث توسط مداحان صورت بگیرد اما این گفته بدان معنا نیست که در مجالس روضه به تبلیغ یک گرایش و جناح خاص پرداخته شود و ما این را توصیه نمی کنیم.

رئیس بسیج مداحان کشور تصریح کرد: ما معتقدیم مداحان قطعاً در مجالس روضه و هیئت ها باید به تبیین خط فکر مبارکی که امام راحل (ره) برای کشور ترسیم کردند و به خط مشی های انقلاب و اسلام بپردازند. وی خاطر نشان کرد: سازمان بسیج مداحان برنامه ای برای ورود به انتخابات مجلس ۹۴ ندارد و از کاندیدای خاصی حمایت نخواهد کرد، بلکه با شعار حفظ وحدت عموم مردم را تشویق به حضور فعال در انتخابات می کند.



هفته نامه داخلی پناه دعبل برگزیده مطالب سایت

[deabel.org](http://deabel.org)

تیراژه ۳۷۲ نسخه ویژه نمایندگان استانی پناه دعبل

آدریس: تهران، خیابان طالقانی، فرسیده به میدان فلسطینیه  
خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و پرورش پلاک ۲۵ (ساختمان لایسنس) طبقه سوم شمالی،  
تلفن و فاکس: ۸۸۹۶۵۳۱، ۸۸۹۶۵۳۲، ۸۸۹۶۵۳۱

ایمیل: [info@deabel.org](mailto:info@deabel.org)

سامانه پیامک: ۳۰۰۰۸۵۶۱۱۳۳۳۵۶۰