



حجت الاسلام والمسلمین غرویوان:

بعضی از مجالس عزاداری مصداق قطعی حرام است

دعبل



برای نخستین بار در ایران:

برگزاری سوگواره بین المللی مداحی و شعر عربی کربلا در خرمشهر

خبرنامه هفتگی دعبل - برگزیده مطالب پایگاه اطلاع رسانی دعبل - شماره هفتاد و چهارم، ۲۱ آبان ۹۴

یادداشت



لزوم نوزایی در «تعزیه»

اصغر شیرمحمدی: بر خلاف دیدگاهی که تعزیه را متعلق به موزه معرفی می کند، تعزیه به هیچ روی، هنری موزه ای نیست؛ چون، در بستر فرهنگ ایرانی کماکان استمرار دارد. استمرار تعزیه باعث آن شده است تا کنشگران فضای تعزیه خوانی برای پاسخ دهی به برخی نیازهای ذاتی / اجتماعی و یا برای کسب سرمایه های بیشتر نمادین و اقتصادی اقدام به کارهایی کنند که خود آن را نوآوری معرفی می کنند. بهتر است به یکی دو نمونه از این نوآوری ها اشاره کنیم:

تعزیه خوانی که سالیان طولانی، روایت شهادت ابوالفضل(ع) را در فرم به جای مانده از گذشته گان اجرا نموده است، قصد آن می کند تا تغییری را در این روند اعمال کند. وی تصمیم می گیرد تا در فقره قطع دست از یک نوحه استفاده کند(تا این جای کار احتمالا عمل نابخردانه ای صورت نگرفته است، نوحه یکی از تکنیک های سرایش تعزیه است که موجب درهم شکستن مرز بین شبیه خوان و مخاطب می شود و در یک آن این هر دو را مجازا تبدیل به روحی واحد می کند) مسأله از موقع انتخاب نوحه(شعروموسیقی) آغاز می شود.

وی، نوحه/ترانه «من مست جانانم کی ترسم از جان...» را بر می گزیند. خیلی ها به خوبی می دانند که آهنگ این ترانه، در واقع، تکرارملودی «یالا شوفر یالا...» ابراهیم تاتلیس ترکیه ای است. در نمونه دیگر شبیه امام در فقره سسر بُری یکی از هفتاد و دو تن عین تصنیف «از خون جوانان وطن لاله دمیده...» را بازخوانی می کند و آن دیگری در فقره غریبی مسلم ترانه مرحوم ایرج بسطامی(من مانده ام تنهای تنها...)، مخالف خانهاهی را دیده ام که موقع روایت شخصیت شمر و ابن سعد لباس سفید بر تن می کنند(توجه داشته باشید که لباس سفید در فرهنگ ما نماد پاکی و خیر است اما شمر و ابن سعد نماد اشرارند).

نکته مهم این است که همه این اتفاقات با عنوان و انگیزه نوآوری صورت می گیرد.اما آیا می توان این قبیل از کنش ها را به عنوان تولیداتی نوآورانه در تعزیه قلمداد کرد؟ تنها به یک دلیل ساده و بدیهی، نه. اگر هنرمندان و پژوهشگران ما خود را تابع قانون کپی رایت می دانستند، آنگاه این قبیل آهنگ گزینی ها در زمره سرقت ادبی محسوب می شد. بر این دلیل، دلایل دیگری را نیز می توان افزود اما چون هدف این یادداشت نقد این قبیل آسیب ها نیست بنابراین از آن صرف نظر می کنم.

از نظر من، انگیزه ایجابی کنش های نوآورانه در تعزیه بیانگر آن است که تعزیه آستان یک تحول اساسی است. کند بودن فرایند این تحول باعث شده تا گروهی متوجه وقوع آن نشده و نسبت به آن بی تفاوت باشند، گروهی دیگر آن را در قالب انحراف و آسیب طبقه بندی کنند(طردکنندگان) و برخی دیگر نیز آن را رویدادی ناگزیر و جبری معرفی کنند(منفعل ها). به نظر می رسد که باید روند این تحول خواهی به مثابه امری که وجود دارد(هست) پذیرفته شود -البته این پذیرش در معنای انفعال نیست- و سپس برای هدایت روند موصوف برنامه ریزی کرد؛ پیگیری برنامه نوزایی در تعزیه به نظر راه حل خردمندانه ای به نظر می رسد... ❀

متن کامل این یادداشت را در سایت دعبل بخوانید: www.dabel.com کد مطلب ۲۷۹۲۷



حجت الاسلام خاموشی در افتتاحیه «همایش ظرفیت های فرهنگی و تمدنی اربعین» مطرح کرد:

اوج تعاون در پیاده روی اربعین

وی گفت: راجع به عفاف و حجاب در جامعه زیاد صحبت می کنیم ولی در پیاده روی کربلا حتی یک نفر را نمی بینیم که یک تار مویش بیرون باشد. دلیلش هم واضح است چون خودش را برای آمدن به این راه ساخته و برای رسیدن به هدف به آنجا آمده است. پیاده روی عظیم اربعین اوج امر به معروف و نهی از منکر و تعاون است و این همان چیزی است که جامعه ما همیشه به دنبالش است. ما در عصر فعلی راهی نداریم جز اینکه این راهپیمایی عظیم را به رخ جهانیان بکشیم.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با اشاره به فاجعه منا گفت: برای پیاده روی اربعین حدود ۲۵ میلیون نفر در طی ۱۰ روز حرکت می کنند و مشکلی پیش نمی آید. این در حالی است که دیدیم که امسال عربستان برای حج چه بلایی بر سر حجاج آورد.

خاموشی در پایان برای همه حاضرین از خداوند توفیق حضور در این راهپیمایی عظیم را خواستار شد. ❀

حرکت از دم در تا برگشت زائرین برای او استغفار می کنند. رئیس سازمان تبلیغات اسلامی افزود: خدا از باب رحمت و منتش می خواهد به افراد خیر برساند. اگر فردی چنین داعی کند که هر خیری که به بندگان صالحت اعطا کردی همه را یک جا به من بده این همه خیر و ثواب به اندازه بال مگسی در حکومت خداوند نیست. زیارت امام حسین(ع) انسان ساز، تمدن ساز، فرهنگ ساز و جامعه ساز است.

خاموشی در ادامه به نقل خاطره از اولین دفعه ای که به زیارت امام حسین(ع) رفته بود، پرداخت و گفت: اولین باری که رفتم خیلی با شرایط آشنا نبودم به همین خاطر شب ها دیر می خوابیدم و بیشتر راه می رفتم. یکی از شب ها در کنار یکی از بیابان ها کنار وسایل خوابیده بودم نیمه های شب یکی از عرب ها مرا از خواب بیدار کرد و به خانه اش برد و جای خودش و بچه هایش را به من و همراهانم داد. این پدیده ای است که با زندگی منتفعت طلبانه لیبرالیستی امروزه جوامع جور در نمی آید.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در «همایش ظرفیت های فرهنگی و تمدنی اربعین» گفت: زیارت امام حسین(ع) انسان ساز، تمدن ساز، فرهنگ ساز و جامعه ساز است.

پیاده روی عظیم اربعین

اوج امر به معروف و نهی از منکر و تعاون است

حجت الاسلام مهدی خاموشی، صبح امروز در افتتاحیه «همایش ظرفیت های فرهنگی و تمدنی اربعین» که در تالار سوره حوزه هنری در حال برگزاری است به ایراد سخنرانی پرداخت.

خاموشی با بیان اینکه روایات در باب حرکت به سمت امام حسین(ع) بسیار زیاد است و ائمه اطهار احادیث زیادی در این خصوص بیان کرده اند گفت: مثلا یکی از روایات این است که اگر کسی به زیارت امام حسین(ع) برود بعد از مرگ، امام او را زیارت می کند و اگر در آتش باشد او را خارج می کند یا مثلا در روایت دیگری آمده است که ملائکه از هنگام



مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت خبر داد:

آغاز صدور روادید عراق برای ثبت نام شدگان سامانه سماح با قیمت ۳۰ دلار

با قیمت ۴۰ دلار نمی گیرد، گفت: ما به کسانی که قصد دارند افرادی سفر کنند توصیه می کنیم در سماح ثبت نام کنند تا هم مبلغ کمتری بپردازند و در خروج از مرز دچار معطلی و بی نظمی نشوند.

نظافتی با اشاره به اینکه سامانه سماح هنوز باز است و مردم می توانند در آن ثبت نام کنند، گفت: در روند ثبت نام مردم تاریخ خروج و مرز خود را انتخاب می کنند و به این صورت دچار سردرگمی و معطلی نمی شوند.

مدیر کل عتبات سازمان حج و زیارت با بیان اینکه صدور ویزای گروهی به معنای کاروان نیست، گفت: حتی اگر کسی به صورت انفرادی در سماح ثبت نام کرده باشد، دفاتر زیارتی آنها را در گروه های ۵ تا ۱۰ نفره جمع می کند و یک نفر به عنوان سر گروه می شود و در تاریخ و مرز مشخصی از کشور خارج می شوند. ❀

صدور ویزای انفرادی ۴۰ دلار است. وی افزود: تمام کسانی که در سماح ثبت نام کرده اند به صورت گروهی و با قیمت ۳۰ دلار ویزا می گیرند و گروه هایی که تشکیل می شود از ۵ تا ۱۰ نفر است.

نظافتی ادامه داد: متقاضیانی که در سامانه سماح ثبت نام کرده اند باید به دفاتر زیارتی که در روند ثبت نام انتخاب کرده اند مراجعه کنند و مدارک لازم شامل پاسپورت، دو قطعه عکس، ۳۰ دلار و ۱۰ هزار تومان پول را به دفتر زیارتی بدهند تا روند صدور ویزای آنها آغاز شود.

مدیر کل عتبات سازمان حج و زیارت با بیان اینکه هم اکنون دو هزار و ۲۰۰ دفتر زیارتی مجاز در کشور فعال است، گفت: برای ثبت نام شدگان در سماح پیامکی می آید که بعد از آن می توانند به دفاتر زیارتی مراجعه کنند. وی با بیان اینکه در سامانه سماح هیچ کسی ویزای انفرادی

مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت از آغاز صدور روادید برای ثبت نام شدگان در سامانه سماح با قیمت ۳۰ دلار خبر داد و گفت: تاکنون ۶۴۰ هزار نفر در این سامانه نام نویسی کرده اند، البته این سامانه همچنان باز است و ثبت نام شدگان باید به دفاتر زیارتی مراجعه کنند.

محسن نظافتی مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت درباره استقبال متقاضیان سفر به عتبات در اربعین از سامانه سماح گفت: تاکنون ۶۴۰ هزار نفر در سامانه سماح ثبت نام کرده اند که بیمه آنها در دست اقدام است.

مدیر کل عتبات سازمان حج و زیارت از آغاز صدور روادید عراق برای ثبت نام شدگان در سامانه سماح خبر داد و گفت: طبق اعلام دولت عراق افرادی که به صورت گروهی اقدام به دریافت ویزا کنند باید نفری ۳۰ دلار هزینه کنند و قیمت



صدور ویزای اربعین در ۱۵ نقطه کشور انجام می‌شود

مدیرکل حج و زیارت خوزستان گفت: کشور عراق موافقت کرده علاوه بر چهار شهرستان تهران، مشهد، اهواز و کرمانشاه ۱۱ نقطه دیگر هم ویزای اربعین صادر کند. ناصر حویزوی اظهار کرد: تمام امکانات مورد نیاز عبور و مرور زائران اربعین حسینی برای حضور در این مراسم بزرگ از مرزهای خوزستان آماده است.

وی از آغاز خدمات‌رسانی مواکب در خرمشهر از یکم ماه صفر خبر داد و گفت: در خرمشهر از اول ماه صفر مواکب مستقر هستند و خدمات ارائه خواهند کرد.

مدیرکل حج و زیارت خوزستان با بیان اینکه مرز جذابه نیز در حال آماده شدن است، افزود: به طور کلی هر دو مرز خوزستان یعنی جذابه و شلمچه در اوایل صفر مهیای استقبال از زائران خواهند بود.

حویزوی در ادامه به افزایش ۱۱ نقطه جدید برای صدور ویزای اربعین اشاره و اظهار کرد: کشور عراق موافقت کرده علاوه بر چهار شهرستان تهران، مشهد، اهواز و کرمانشاه ۱۱ نقطه دیگر هم ویزا صادر کند.

وی ادامه داد: خرمشهر و سوسنگرد یکی از این ۱۱ منطقه هستند که مقرر شده صدور ویزا در نمایشگاه بین‌المللی منطقه آزاد اروند انجام شود و در مرکز شهر سوسنگرد نیز محلی به این منظور در نظر گرفته شده است.

مدیرکل حج و زیارت خوزستان در پایان نیز با اشاره به استقرار گیت‌های گذر در کشور عراق از آمادگی کامل این کشور برای پذیرش زائران خبر داد.



رادیو اربعین از ۲۳ آبان ماه راه‌اندازی می‌شود

معاونت صدای رسانه ملی به مناسبت نزدیک شدن به اربعین حسینی و به قصد پوشش اخبار و اطلاعات مربوط به راهپیمایی بزرگ این روز، به راه‌اندازی رادیو «اربعین» اقدام کرده‌است.

رضا کوچک‌زاده، مدیر شبکه رادیویی اربعین اعلام کرد: معاونت صدای رسانه ملی به مناسبت نزدیک شدن به اربعین حسینی و به قصد پوشش اخبار و اطلاعات مربوط به راهپیمایی بزرگ این روز، اقدام به راه‌اندازی رادیو «اربعین» کرده‌است. رادیو بیست روزه «اربعین» از شنبه ۲۳ آبان روی موج اف ام، ردیف ۹۵ و نیم، مگرتز راه‌اندازی می‌شود.

کوچک‌زاده گفت: پیش از این نیز معاونت صدا بنا به مناسبت‌های مختلف و اقتضات و شرایط روز، یا اقدام به راه‌اندازی رادیوهای موقتی مانند رادیو فصلی کرده و یا برنامه‌های یک رادیو را متناسب با آن مناسبت برنامه‌ریزی و پخش کرده است. از آن جمله می‌توان به اقدام رادیو پیام در مناسبت نوروز اشاره کرد که در آن مقطع زمانی وضعیت ترافیکی و شرایط آب و هوا را بیش از مواقع دیگر پوشش و انعکاس می‌دهد.

کوچک‌زاده با تأکید بر اینکه رویکرد رادیو اربعین اطلاع‌رسانی است افزود: «رادیو اربعین» قرار است همه اخبار و اطلاعات و مطالب مربوط به تجمع میلیونی اربعین در کربلا را به طور همه‌جانبه به مخاطبانش ارائه کند.

مدیر رادیو اربعین هدف از راه‌اندازی این رادیو را تعمیق ابعاد معرفتی و هویت‌مند کردن راهپیمایی عظیم مردم در اربعین حسینی بیان کرد و گفت: این رادیو از ۱۸ روز قبل از اربعین یعنی ۲۳ آبان به صورت رسمی کار خود را آغاز خواهد کرد و دو روز بعد از همایش بزرگ اربعین حسینی به کار خود پایان می‌دهد.

کوچک‌زاده افزود: تبدیل اربعین حسینی به یک مناسک مهم سیاسی-مذهبی با حضور گسترده و میلیونی عاشقان حسینی ظرف چند سال گذشته سبب شده است تا به این رویداد تاریخی با ابعاد مختلف پوشش داده شود.

وی با اشاره به ۲۴ ساعته بودن پخش رادیو اربعین گفت: «رادیو اربعین» هم مسائلی اجرایی، خدمات‌دستگاه‌ها و نهادهای خدمات‌رسان به زائران را منعکس و هم نکات لازم در این سفر معنوی را در قالب اخبار و گزارش‌های مختلف اطلاع‌رسانی می‌کند.

آیت‌الله علم‌الهدی:

برخی مجالس عزاداری در حق اهل بیت (ع) جفا می‌کنند



امام جمعه مشهد گفت: تنها ذکر ستم‌ها و ظلم‌ها نسبت به اهل بیت(ع) در مجالس عزاداری جفا در حق اهل بیت(ع) است.

آیت‌الله سید احمد علم‌الهدی در مراسم عزاداری شهادت امام سجاد(ع) اظهار کرد: متأسفانه در مصیبت‌ها و مجالس عزاداری برای اهل بیت(ع) تنها به ستم‌ها و ظلم‌هایی که نسبت به آن‌ها روا داشته شده است پرداخته ایم و فقط جنبه عاطفی مردم را تحریک کرده ایم.

وی دلدادگی مردم به اهل بیت(ع) را معطوف به عرفان حق نسبت به آن‌ها دانست و تأکید کرد: در توسعه معرفت شناسی اهل بیت(ع) باید به این موضوع دقت کرد که چرا ظلم و ستم‌ها از جانب دستگاه جور نسبت به اهل بیت(ع) روا داشته می‌شد که متأسفانه به این بعد کمتر پرداخته ایم. امام جمعه مشهد با اشاره به فرمایشی از امام صادق(ع) مبنی بر اینکه به هر میزان که کلام ما را به مردم منتقل کنید مردم شیفته و جذب مذهب اهل بیت(ع) می‌شوند، افزود: در طول تاریخ شیعه در زمان‌های بسیاری در خفقان به سر می‌برده و همین عامل باعث شد شیعه فرصت نشر و گسترش علوم اهل بیت(ع) را نداشته باشد.

وی اظهار کرد: عدم توانایی تشیع در معرفی ضعیف صحیح ولایت اهل بیت و تشیع در امت اسلامی به وسیله معارف اهل بیت(ع) یکی از دلایل عقب‌افتادگی تشیع در دنیا بوده است.

آیت‌الله علم‌الهدی خاطر نشان کرد: اگر امروز شاهد آن

هستیم که جوانانی روشن‌اندیش در دنیای کنونی با فشردن یک دمکه عواطف مردم دنیا را در رایانه خود مشاهده می‌کنند و این مسئله باعث فاصله گرفتن افکار شده است باید گفت که آیا از نظر معرفت‌شناسی نسبت به اهل بیت(ع) به همین میزان کافی است و در واقع این جفا در حق اهل بیت(ع) است.

وی واقعه کربلا را دارای سه رهبر در متن زمینه‌سازی، اجراء، تداوم بخشی و احیا و نهادینه‌سازی آن دانست و تأکید کرد: نسبت به امام سجاد(ع) به عنوان رهبر سوم و نهادینه‌ساز این واقعه در جریان کربلا بی‌معرفتی صورت گرفته است.

عضو مجلس خبرگان رهبری با اشاره به اینکه فعالیت‌های انقلابی امام سجاد(ع) باعث شد تا فرهنگ عاشورا برای همیشه تاریخ گسترده شود، ادامه داد: در حالی که بنی‌امیه سعی بر تمام کردن واقعه کربلا داشت اما امام سجاد(ع) با حرکت خود مقدمه یک قیام دیگر از مدینه و از کنار مضع شریف پیامبر(ص) را ایجاد کردند.

وی تأکید کرد: هنر امام سجاد(ع) انقلاب کربلا را جهانی کرد و کربلا و جمعیتش را امروز در تمام دنیا میلیونی کرد. آیت‌الله علم‌الهدی خاطر نشان کرد: متأسفانه امروز عده‌ای متحجر با انجام شیوه‌های غلط عزاداری و خون‌آلود کردن بدن خود و با حرکت‌های ناهنجار اسلام را به دنیا معرفی می‌کنند که این عمل در واقع ضدتبلیغ است و مردم را از اسلام متفرق می‌کند.



حجت‌الاسلام والمسلمین غرویانی:

بعضی از مجالس عزاداری مصداق قطعی حرام است

این‌گونه شود مردم نسبت به همان مسائل اساسی دین هم بی‌اعتقاد می‌شوند و اعتمادشان را از دست می‌دهند و اگر این کار انجام شود مشکل شرعی دارد. یعنی مداحان حتماً باید با سند و مدرک در مجالس عزاداری سخن بگویند.

این استاد حوزه و دانشگاه در ادامه با بیان این که «اصل عزاداری یک امر مستحب است» گفت: گاهی در عزاداری‌ها مطالبی ممنوع و حرام قطعی مثل تهمت، دروغ، افترا و توهین گفته می‌شود. این‌گونه رفتارها حرام است و نمی‌شود در یک مجلسی بنشینیم که به خاطر یک امر مستحبی مرتکب حرامی شویم. برخی از حرف‌ها و رفتارهای بعضی از مجالس عزاداری مصداق قطعی حرام است.

غرویانی عنوان کرد: مداحان و وعاظ باید مراقب باشند که در مجلس عزاداری امام حسین(ع) به بیراهه نروند. خود مردم هم باید مواظب باشند و اگر می‌بینند در مجلسی مطلبی اغراق‌آمیز و خلاف شرع گفته می‌شود نباید در آن مجلس بنشینند و در گناه آنها مشارکت کنند.

حجت‌الاسلام غرویانی تأکید کرد: مجلس عزاداری باید مجلسی باشد که سبب همدلی، الفت، محبت و هم‌بانی در بین مردم شود. نه مجلسی که باعث ایجاد تفرقه، عداوت و کینه‌توزی شود. باید مسائل دینی را در بین مردم تقویت کرد.

وی گفت: در عزاداری‌ها باید به نحوه عزاداری علما و بزرگان نگاه کرد و دید مراجع چگونه مجالس عزاداری را برگزار می‌کنند. در مجالس آنها حتماً منابع تاریخی با ذکر منبع روایت می‌شود و پس از آن عزاداری هم می‌کنند و بقیه مردم و هیات‌های مذهبی و مداحان هم باید در نحوه عزاداری از مراجع بزرگوار تقلید، الگو بگیرند.

سوگواره بین‌المللی مداحی و شعر عربی واقعه کربلا در خرمشهر آغاز شد

نخستین دور سوگواره بین‌المللی «اصوات و اقلام‌الطف» (مداحی و شعر عربی واقعه کربلا) با همت تشکل «اتحاد شعر شعبی» با حضور داوران بین‌المللی در خرمشهر آغاز به کار کرد.

مسئول برگزاری این سوگواره از ارسال بیش از یک هزار و ۶۰۰ اثر شعر و مداحی به دبیرخانه برگزاری سوگواره «اصوات و اقلام‌الطف» خبر داد و بیان کرد: یک هزار و ۶۴۰ اثر شعر و مداحی از آثار شاعران عرب ایران و کشورهای عرب حاشیه خلیج فارس به دبیرخانه برگزاری کنگره ارسال شد که از این تعداد ۸۰ اثر به مرحله بعد راه یافتند.

عماد هلالی با اشاره به برگزاری این جشنواره در سینما نخل آبادان ادامه داد: آثار شاعران و مداحانی از کشورهای عراق، بحرین، کویت، عربستان سعودی، عمان و همچنین از ایران و خوزستان در این سوگواره شرکت کرده‌اند.

وی با بیان اینکه از میان ۸۰ اثر شعر و مداحی ۱۰ نفر مقام برتر انتخاب خواهند شد، افزود: به این ۱۰ نفر برتر با عناوین مختلفی همچون شاعر حماسی، شاعر شکسته دل و سایر القاب معرفی خواهند شد.

مسئول برگزاری این سوگواره تصریح کرد: به جز حضور من به عنوان داور از وجود شاعران و منتقدان به نام دنیای عرب همچون «جابر الکاظمی» و «کاظم غیلان» در بخش داوری استفاده خواهیم کرد.

هلالی عنوان کرد: در نظر داشتیم تا این کنگره را در پنج روز برگزار کنیم ولی کار بسیار دشواری بود. به دلیل حضور داوران و شرکت کنندگان از خارج از کشور سعی می‌شود تا برنامه را در دو روز برگزار کرده و در صورت ادامه مسابقات از گروه داوری دیگری استفاده خواهد شد.

وی همچنین از برگزاری مراسم اختتامیه‌ای بزرگ خبر داد و یادآور شد: در این مراسم اختتامیه ۱۰ نفر برتر در قالب شعر، قصیده و مداحی معرفی خواهند شد.



باید با پدیده شوم ابتدال در مداحی برخورد قانونی شود

آیت‌پیمان، دبیر شورای دین پژوهان کشور گفت: استفاده از شعرها و ترانه‌های سخیف و لحن‌های آهنگین و ریتمیک و تقلیدی خوانندگان رپ و پاپ به دلیل ایجاد وهن در عزاداری در واقع بدعت‌گذاری است.

آیت‌پیمان، دبیر شورای دین پژوهان کشور در پاسخ به سئوالاتی که در مورد مداحی‌های غیرمتعارف از این دبیرخانه شده است گفت: در مورد برخی کلیپ‌های مداحی که دوستانی از شهرهای مختلف کشور برای نظرخواهی می‌فرستند، باید گفت که اینها که این شعرها و ترانه‌های سخیف و لحن‌های آهنگین و ریتمیک و تقلیدی خوانندگان رپ و پاپ را وارد آیین مذهبی عزاداری سیدالشهدا می‌کنند، به دلیل ایجاد وهن در عزاداری و ایجاد انحراف در شکل و محتوای سنت‌های مذهبی در واقع بدعت‌گذار هستند و برای بازارگرمی خود، عمل مجرمانه‌ای انجام می‌دهند و مدعی‌العموم‌ها باید با این پدیده شوم ابتدال در مداحی برخورد قضایی قانونی بکنند!

وی گفت امروز مقاتل مورد پژوهش قرار گرفته‌اند و مقاتل صحیح و مستند بطور متعدد توسط موسسات معتبر چاپ شده‌اند و در اختیار عموم هستند و اشعار آیینی و عاشورایی به وفور در دیوان‌های شعر شاعران برجسته و کتاب‌های شعر عاشورایی دارای مجوز وجود دارد و نیازی به شعر گونه‌های ضعیف و بی‌محتوا و موهن که سرایندگان آنها تهنی از فنون ادبی و فاقد علمند نیست.

وی گفت مداحانی که از این سروده‌ها و مطالب و خودگویی‌های بی‌اعتبار استفاده می‌کنند در واقع کارشان شیادی است و همان کشیدن شکل مار برای عوام به جای نوشتن کلمه صحیح مار است. تعجب است که در جامعه فقط انتقاد مقطعی می‌شود و برخوردی صورت نمی‌گیرد.

هفته‌نامه داخلی بنیاد دعبل: برگزیده مطالب سایت deabel.org نسخه ویژه نمایندگان استانی بنیاد دعبل ۳۲ تیراژ: آدرس: تهران، خیابان طالقانی، نرسیده به میدان فلسطین، خیابان شهید سرپرست شمالی، روبروی اداره کل آموزش و (ساختمان لایست) طبقه سوم شمالی. ۲۵ پرورش، پلاک ۲۵، ۸۹۷۶۵۳۲، ۸۹۷۶۵۳۲، ۸۹۷۶۵۳۲

تلفن و فاکس: ۸۹۷۶۵۳۲، ۸۹۷۶۵۳۲
info@deabel.org ایمیل: ۸۹۷۶۵۳۱
۳۰۰۸۵۶۱۲۳۴۵۶ سامانه پیامک